ALMANAQUE DISNEY

EDITORA ABRIL
Cr$ 45
112

sir lock holmes

VÔO LIVRE FORÇADO

QUINCAS

OO-ZÉRO

MICKEY

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 58 - CÓD. 0023

batavo, o iogurte que todos gostam.

IOGURTE batavo É GOSTOSO, CREMOSO, VITAMINADO...

VOU LEVANDO PRA VOVOZINHAAAAAA!!!

IOGURTE batavo? AUUUUUUUUUUUUUU!!!

PRA QUE ESTA BOCA TÃO GRANDE, SEU LOBO?

PRA PODER COMER MELHOR IOGURTE batavo COM POLPA DE FRUTA.

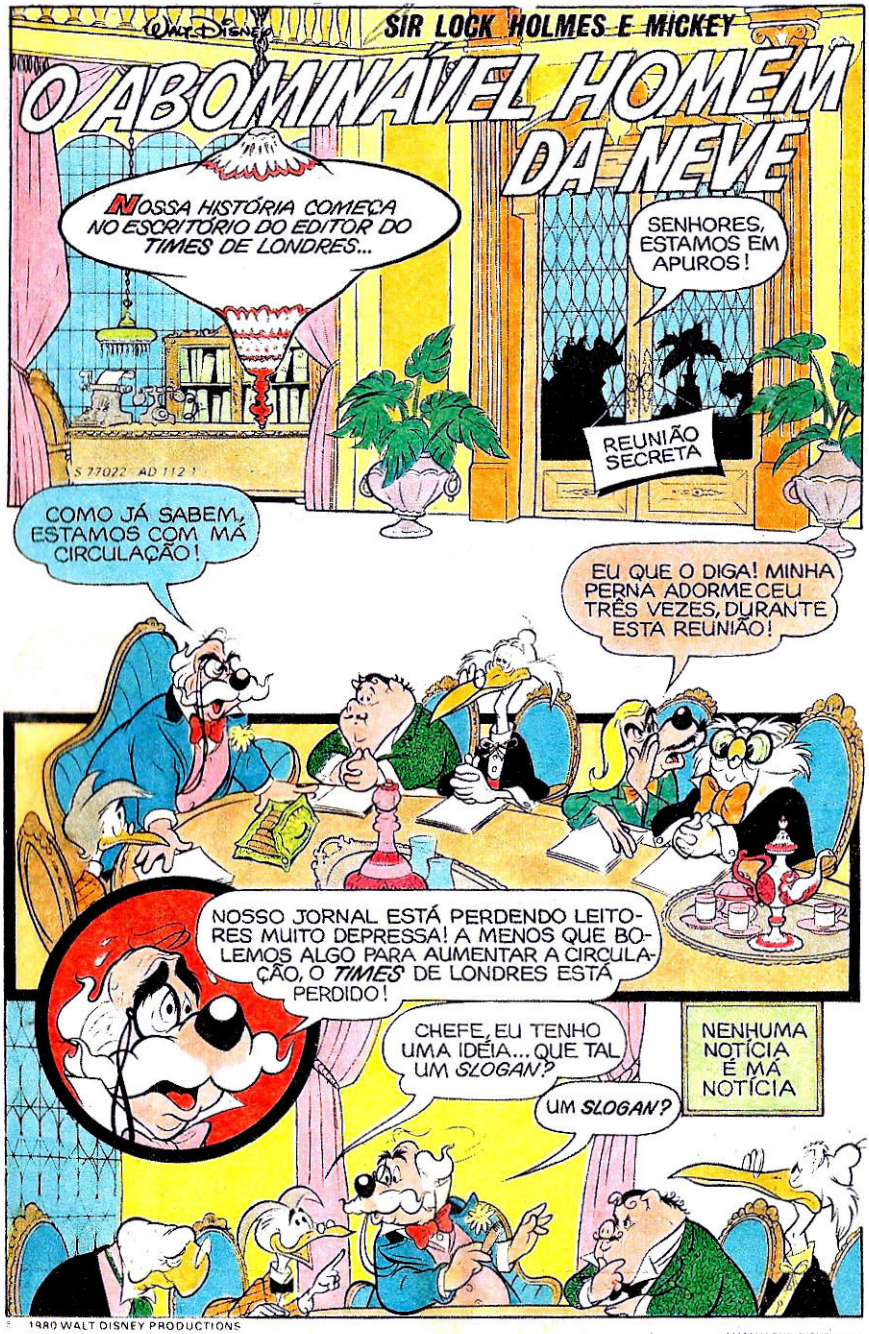
IOGURTE batavo É GOSTOSO, CREMOSO, VITAMINADO

IOGURTE COM POLPA DE FRUTA

batavo

GLOBO

WWW.AGIBITECA.COM.BR



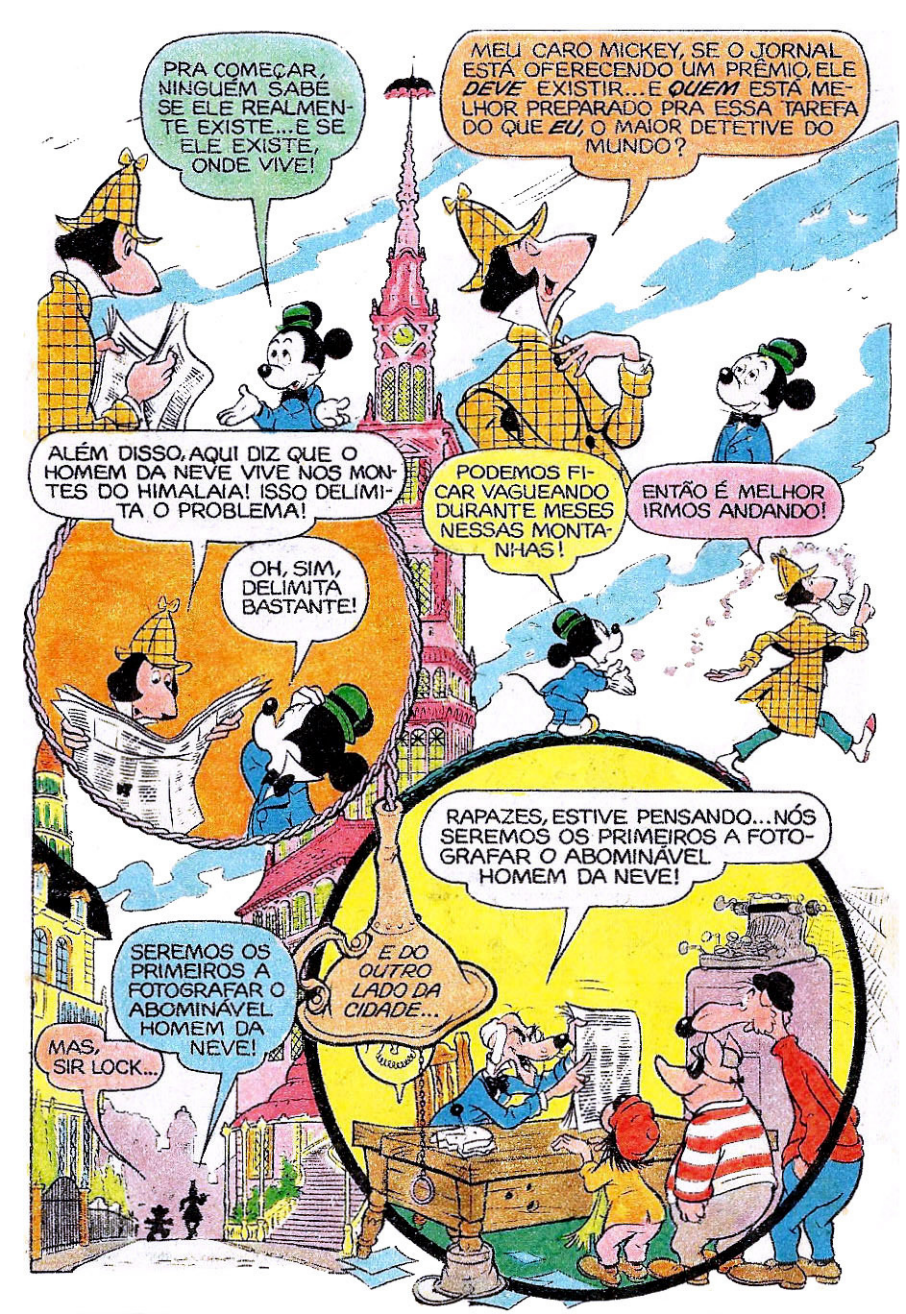
1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

CLARO! ALGO ASSIM COMO "PUBLICAMOS TUDO O QUE É NOTÍCIA"!
ISSO JÁ FOI FEITO!
E QUE TAL ESTE... "TODAS AS NOTÍCIAS QUE VOCÊ DEVE LER"?
NÃO!
NÃO!
OU ENTÃO, "NÓS TEMOS AS NOTÍCIAS QUE VOCÊ QUER LER"!
COMO UM *SLOGAN* PODE AUMENTAR NOSSA CIRCULAÇÃO?
NÃO AUMENTA!
MAS VAI AUMENTAR O MORAL DA GENTE AQUI NA REDAÇÃO!
MAIS UMA IDÉIA DESSAS, FARNSWORTH, E VOCÊ VOLTARÁ A VENDER JORNAIS NA RUA!

O QUE PRECISAMOS É DE UM TRUQUE PROMOCIONAL COMO... COMO...
...COMO UM CONCURSO DE FOTOS!
COMO UM CONCURSO DE FOTOS!
HEIN? QUEM DISSE ISSO? FOI *VOCÊ*, FARNSWORTH?
SINTO MUITO!
?
RAPAZ, VOCÊ É UM GÊNIO!
SIM, ISSO MESMO! VAMOS FAZER UM CONCURSO DE FOTOS!
MAS, CHEFE... QUANDO SE FAZ UM CONCURSO, A GENTE TEM QUE DAR UM PRÊMIO! E NÓS NÃO PODEMOS DAR NADA!

FARNSWORTH... VOCÊ ESTÁ DESPEDIDO!
ESPERE UM MOMENTO, CHEFE! E SE FOR UMA FOTO QUE NINGUÉM PODE FOTOGRAFAR?
HEIN? UMA FOTO QUE NINGUÉM PODE FOTOGRAFAR?
SIM... HÃ... COMO... COMO A FOTO DO ABOMINÁVEL HOMEM DA NEVE!
É ISSO AÍ! DAREMOS DEZ MIL LIBRAS POR UMA FOTO DO ABOMINÁVEL HOMEM DA NEVE!
COLLINGSWOOD, VOCÊ ESTÁ DESPEDIDO!

E ASSIM...
EXTRA! GRANDE CONCURSO! LEIAM TUDO SOBRE O CONCURSO! GRANDE SOMA OFERECIDA PELO *TIMES!*
TÁXI
OH! ISSO É MESMO INTERESSANTE!
PAGUE-O, MICKEY!
VOU LEVAR UM JORNAL, RAPAZ!
MAS VAI DEIXAR A GRANA!
EU NÃO ESTOU MESMO FAZENDO NADA ESTA SEMANA! BEM QUE PODIA PARTICIPAR DO CONCURSO!
MAS, SIR LOCK, ISSO NÃO É FÁCIL!
O *TIMES* ESTÁ OFERECENDO DEZ MIL LIBRAS A QUEM APRESENTAR UMA FOTO VERDADEIRA DO ABOMINÁVEL HOMEM DA NEVE!
PAGUE, MICKEY!

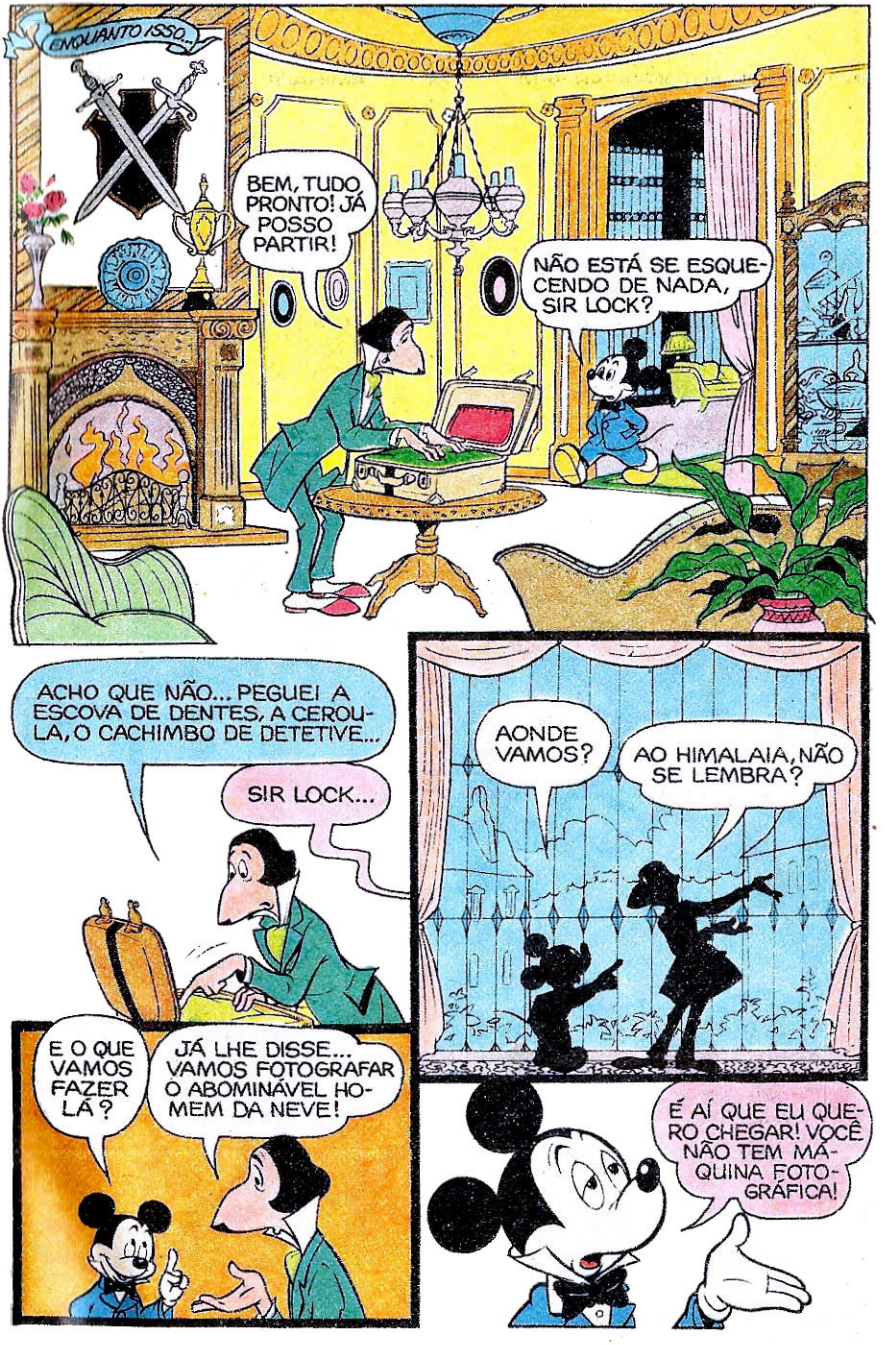

PRA COMEÇAR, NINGUÉM SABE SE ELE REALMENTE EXISTE... E SE ELE EXISTE, ONDE VIVE!
MEU CARO MICKEY, SE O JORNAL ESTÁ OFERECENDO UM PRÊMIO, ELE DEVE EXISTIR... E QUEM ESTÁ MELHOR PREPARADO PRA ESSA TAREFA DO QUE EU, O MAIOR DETETIVE DO MUNDO?
ALÉM DISSO, AQUI DIZ QUE O HOMEM DA NEVE VIVE NOS MONTES DO HIMALAIA! ISSO DELIMITA O PROBLEMA!
OH, SIM, DELIMITA BASTANTE!
PODEMOS FICAR VAGUEANDO DURANTE MESES NESSAS MONTANHAS!
ENTÃO É MELHOR IRMOS ANDANDO!
RAPAZES, ESTIVE PENSANDO... NÓS SEREMOS OS PRIMEIROS A FOTOGRAFAR O ABOMINÁVEL HOMEM DA NEVE!
E DO OUTRO LADO DA CIDADE...
SEREMOS OS PRIMEIROS A FOTOGRAFAR O ABOMINÁVEL HOMEM DA NEVE!
MAS, SIR LOCK...

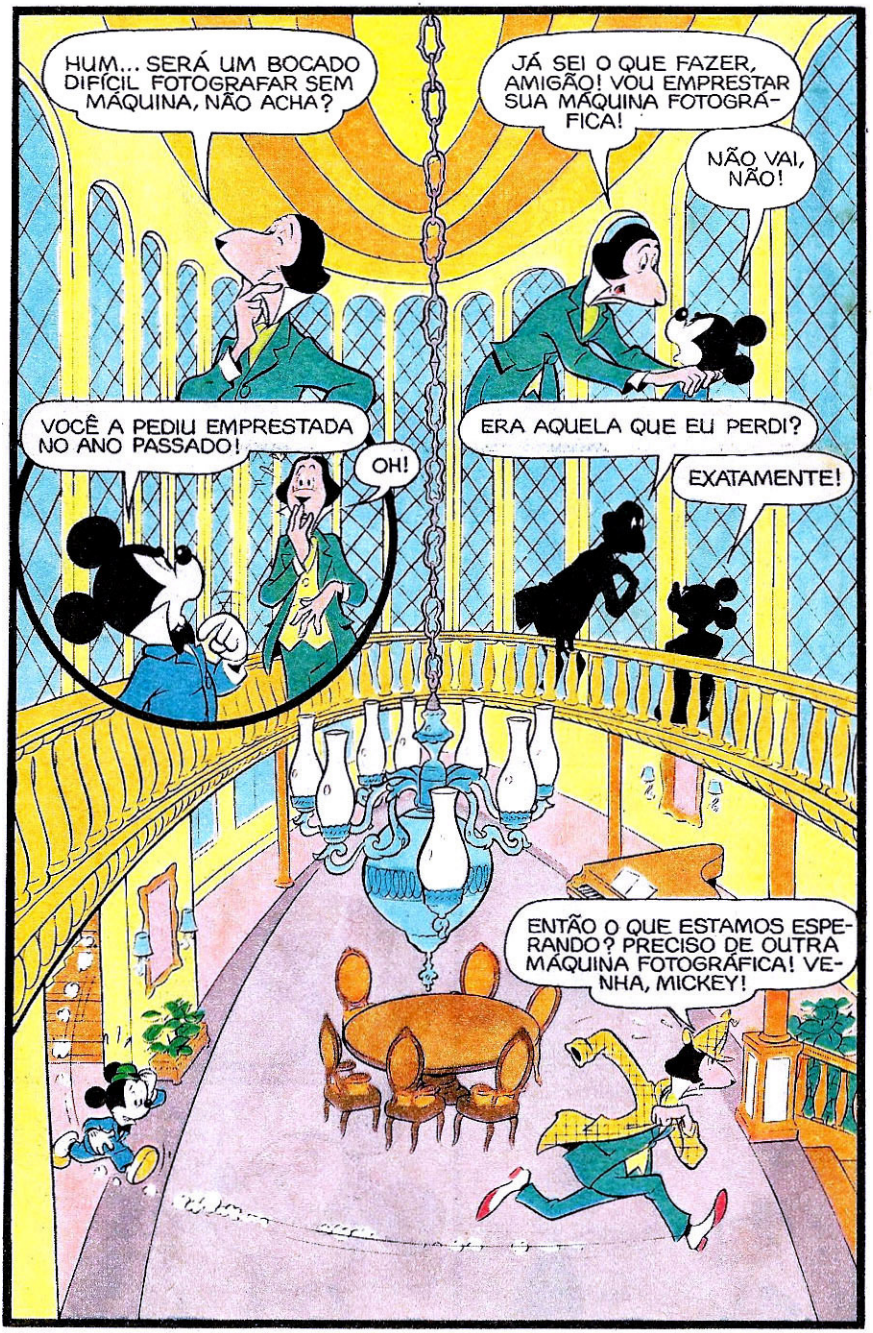
UMA PERGUNTA, PROFESSOR!
O QUE É UM ABDOMINÁVEL HOMEM DA NEVE?
É UM HOMEM DA NEVE BARRIGUDO! AH, AH, AH!
EH, EH, EH!
PLAFT!
POR QUE BATEU NA GENTE? A PERGUNTA IDIOTA FOI DELE!
ELE TEM DESCULPA... É UM IMBECIL!
SIM!

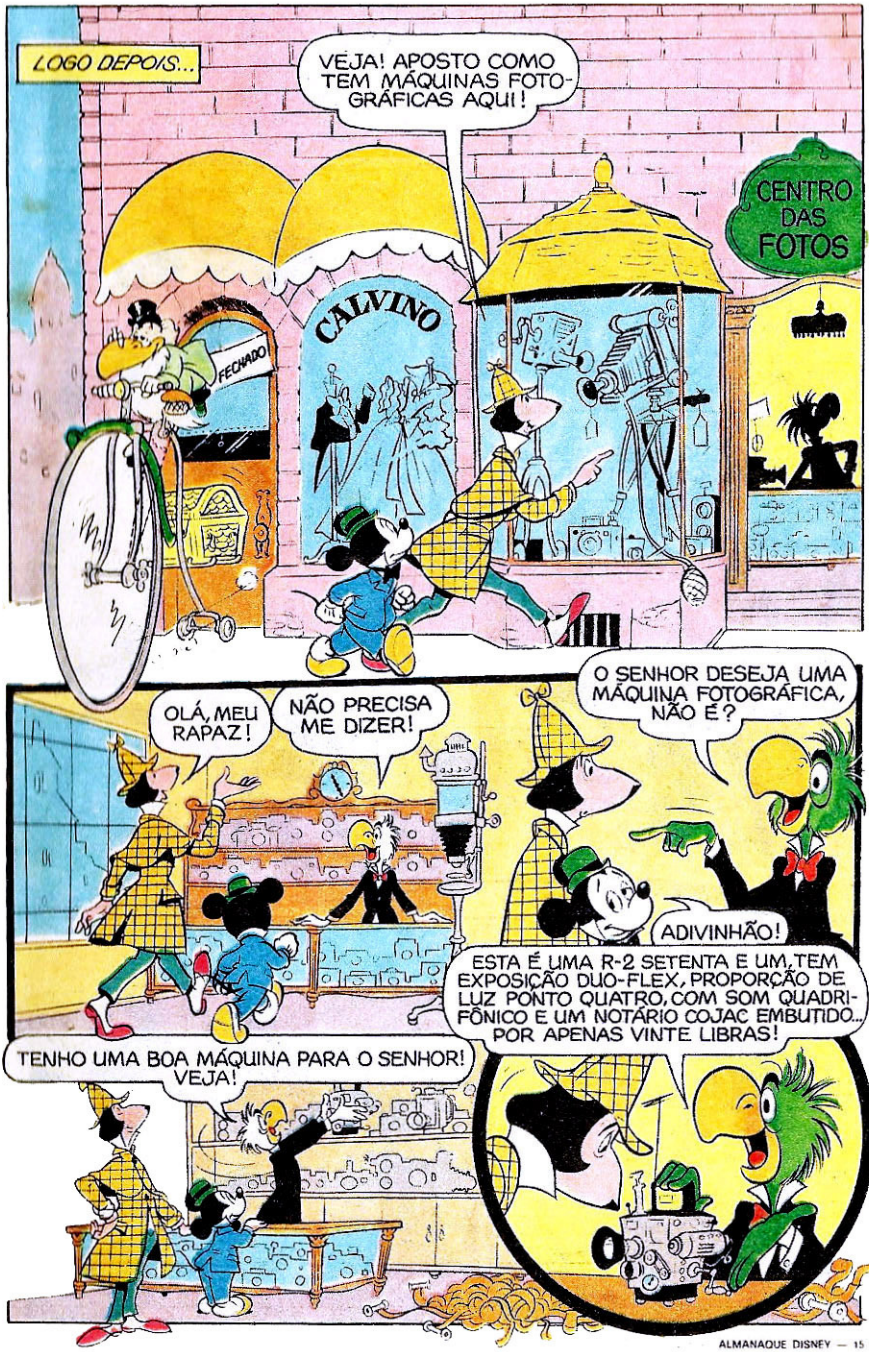
VEJAMOS O QUE DIZ A ENCICLOPÉDIA A RESPEITO DESSA CRIATURA!
"A LENDA DIZ QUE O ABOMINÁVEL HOMEM DA NEVE OU IETI, COMO ELE É CHAMADO, VIVE NAS MONTANHAS DO HIMALAIA! NINGUÉM FOI CAPAZ DE PROVAR SUA EXISTÊNCIA ATÉ HOJE!"
MAS NÓS VAMOS PROVAR QUE EXISTE, TIRAR SUA FOTO E RECEBER O PRÊMIO DE DEZ MIL LIBRAS!
COMO PODE TER TANTA CERTEZA DE QUE A GENTE VAI ACHAR O CARA?
PORQUE EU JÁ ENCONTREI!
O ABOMINÁVEL HOMEM DA NEVE ESTÁ AQUI NESTA SALA!
ONDE? NÃO VEJO NENHUM HOMEM DA NEVE!

VEJAM! O ABOMINÁVEL HOMEM DA NEVE!
?
NÓS SIMPLESMENTE VAMOS MANDAR FAZER UMA FANTASIA DO ABOMINÁVEL HOMEM DA NEVE PARA O TATU!
BOA IDÉIA!
EI! POR QUE NÃO MANDA FAZER UMA FANTASIA PRA MIM?
DEPOIS IREMOS AO HIMALAIA E O MAGRICELA BATERÁ UMA FOTO DE VOCÊ!
EI! POR QUE NÃO MANDA TIRAR UMA FOTO DE MIM?
NÃO VOU USAR FANTASIA! NÃO VOU TIRAR RETRATO! NÃO VOU FAZER NADA?
BOCA MOLE, ISSO NÃO É VERDADE! VOCÊ VAI TER AS MÃOS CHEIAS, NESTE GOLPE!
NO DURO?
SIM! VOCÊ VAI CARREGAR TODA NOSSA COMIDA!

A PRIMEIRA COISA A FAZER É TRATAR DA FANTASIA! TRAGAM A LISTA TELEFÔNICA!
EU PEGO!
VEJAMOS... FACAS... FACULDADES... AH, ACHEI! FANTASIAS!
PASSEM O TELEFONE!
CALVINO
FANTASIAS SOB MEDIDA PARA TODAS AS OCASIÕES
FONE:
792-810
TRIMM!
AQUI É DA LOJA CALVINO DE FANTASIAS... CALVINO FALANDO!
HEIN? CLARO QUE ATENDEMOS A DOMICÍLIO! ESTAREI AÍ EM DEZ MINUTOS!

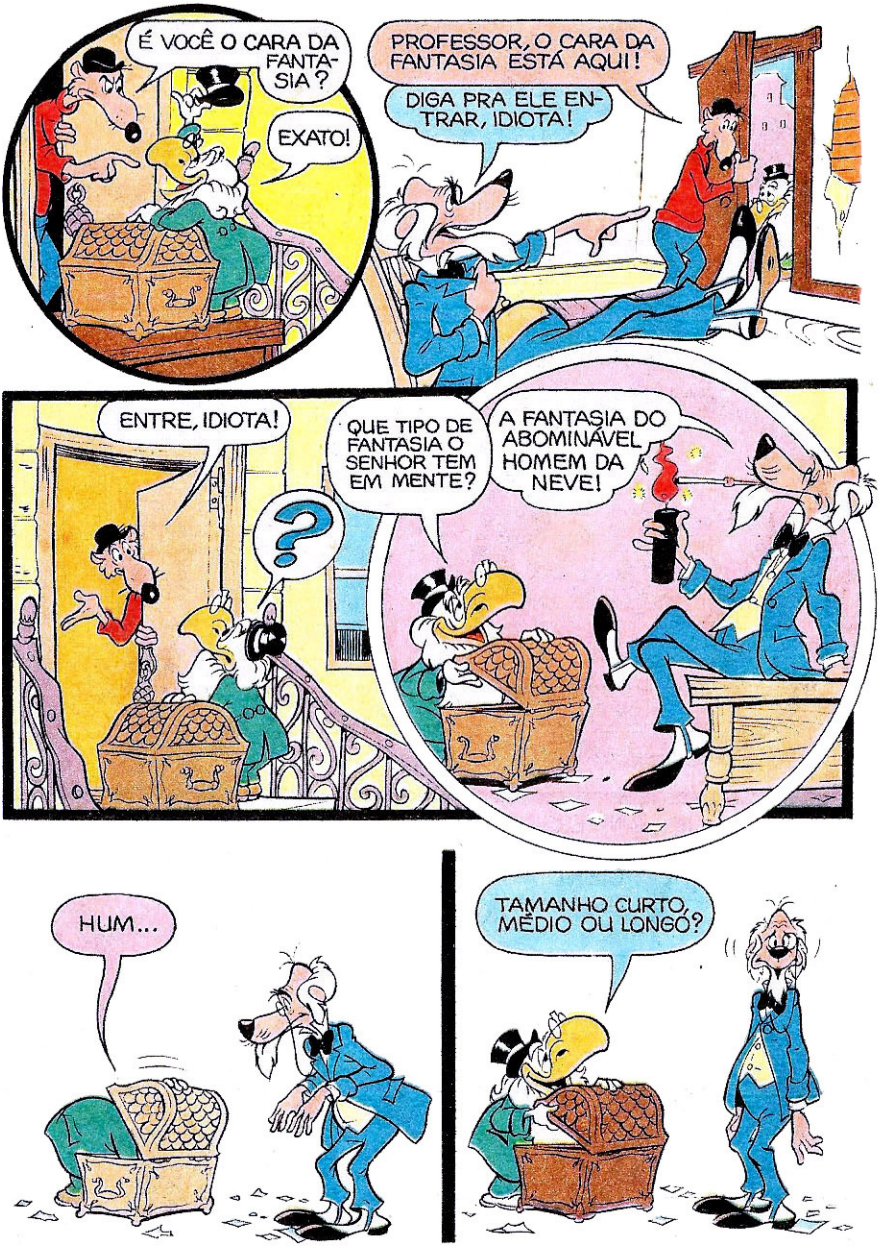

ENQUANTO ISSO...
BEM, TUDO PRONTO! JÁ POSSO PARTIR!
NÃO ESTÁ SE ESQUECENDO DE NADA, SIR LOCK?
ACHO QUE NÃO... PEGUEI A ESCOVA DE DENTES, A CEROULA, O CACHIMBO DE DETETIVE...
SIR LOCK...
AONDE VAMOS?
AO HIMALAIA, NÃO SE LEMBRA?
E O QUE VAMOS FAZER LÁ?
JÁ LHE DISSE... VAMOS FOTOGRAFAR O ABOMINÁVEL HOMEM DA NEVE!
É AÍ QUE EU QUERO CHEGAR! VOCÊ NÃO TEM MÁQUINA FOTOGRÁFICA!


HUM... SERÁ UM BOCADO DIFÍCIL FOTOGRAFAR SEM MÁQUINA, NÃO ACHA?
JÁ SEI O QUE FAZER, AMIGÃO! VOU EMPRESTAR SUA MÁQUINA FOTOGRÁFICA!
NÃO VAI, NÃO!
VOCÊ A PEDIU EMPRESTADA NO ANO PASSADO!
OH!
ERA AQUELA QUE EU PERDI?
EXATAMENTE!
ENTÃO O QUE ESTAMOS ESPERANDO? PRECISO DE OUTRA MÁQUINA FOTOGRÁFICA! VENHA, MICKEY!


LOGO DEPOIS...
VEJA! APOSTO COMO TEM MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS AQUI!
CENTRO DAS FOTOS
CALVINO
FECHADO
OLÁ, MEU RAPAZ!
NÃO PRECISA ME DIZER!
O SENHOR DESEJA UMA MÁQUINA FOTOGRÁFICA, NÃO É?
ADIVINHÃO!
ESTA É UMA R-2 SETENTA E UM, TEM EXPOSIÇÃO DUO-FLEX, PROPORÇÃO DE LUZ PONTO QUATRO, COM SOM QUADRIFÔNICO E UM NOTÁRIO COJAC EMBUTIDO... POR APENAS VINTE LIBRAS!
TENHO UMA BOA MÁQUINA PARA O SENHOR! VEJA!

PARECE COMPLICADO!
BEM, POR MAIS SESSENTA LIBRAS PODERÁ LEVAR ESTE PRÁTICO MANUAL DE INSTRUÇÕES! UGH!
NA VERDADE, QUALQUER CRIANÇA PODE MANEJAR ESTA MÁQUINA!
NÃO CONHEÇO NENHUMA CRIANÇA! QUERO UMA MÁQUINA QUE UM ADULTO POSSA MANEJAR!
ESCUTE... SÓ QUEREMOS UMA MÁQUINA QUE FOTOGRAFE!
POR QUE NÃO DISSERAM LOGO?
?
CLIC!
PRONTO!
EI! SOU EU!

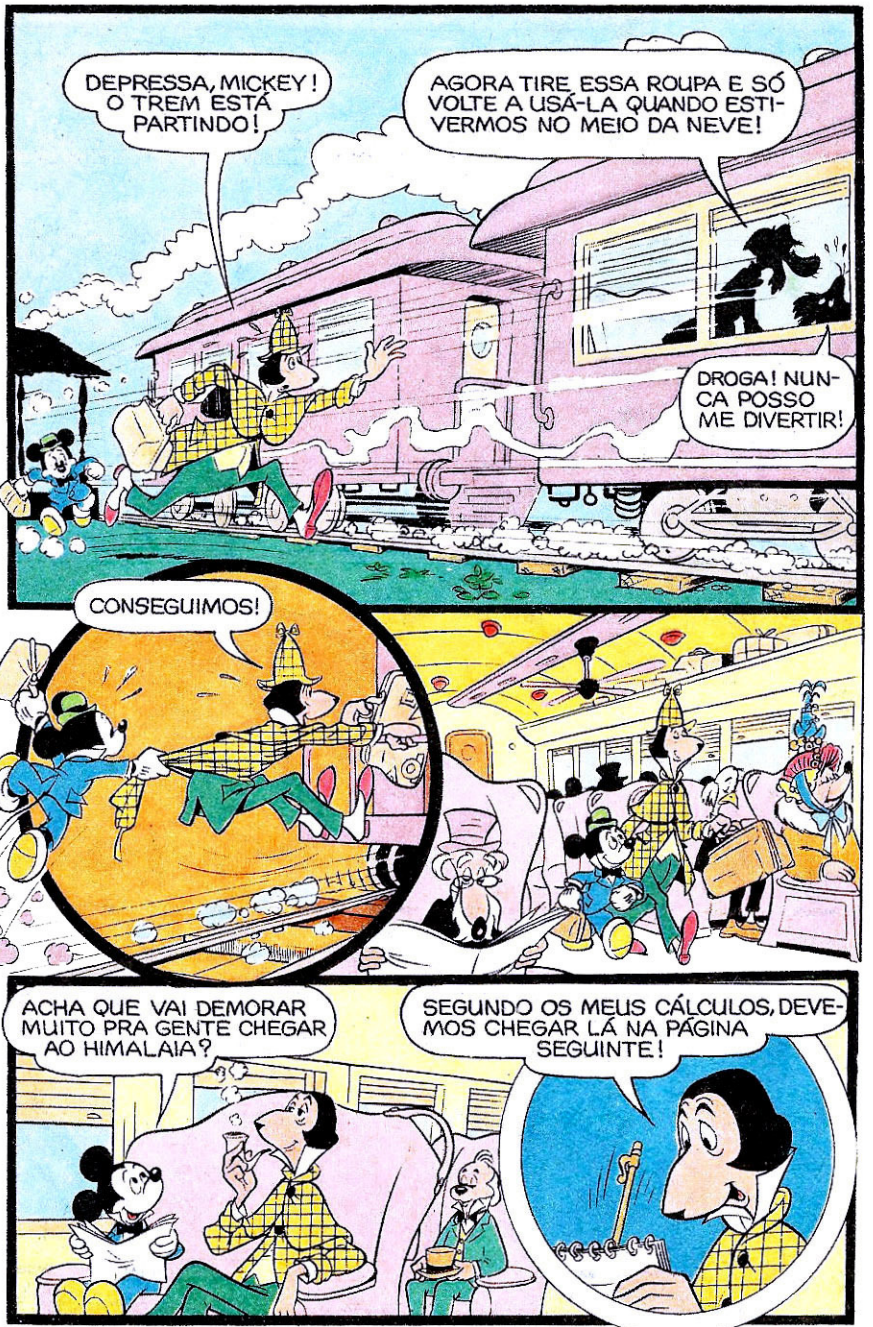
VEJA! A MINHA FOTO!
SIM!
EU LEVO ESSA!
POIS NÃO, SENHOR!
TAMBÉM QUERO DUAS AMPLIAÇÕES VINTE POR TRINTA DESTA FOTO!
AGORA VAMOS PEGAR O RESTO DAS COISAS E RUMAR PRAS COLINAS!
ENQUANTO ISSO...
UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIMIN
TOC! TOC!

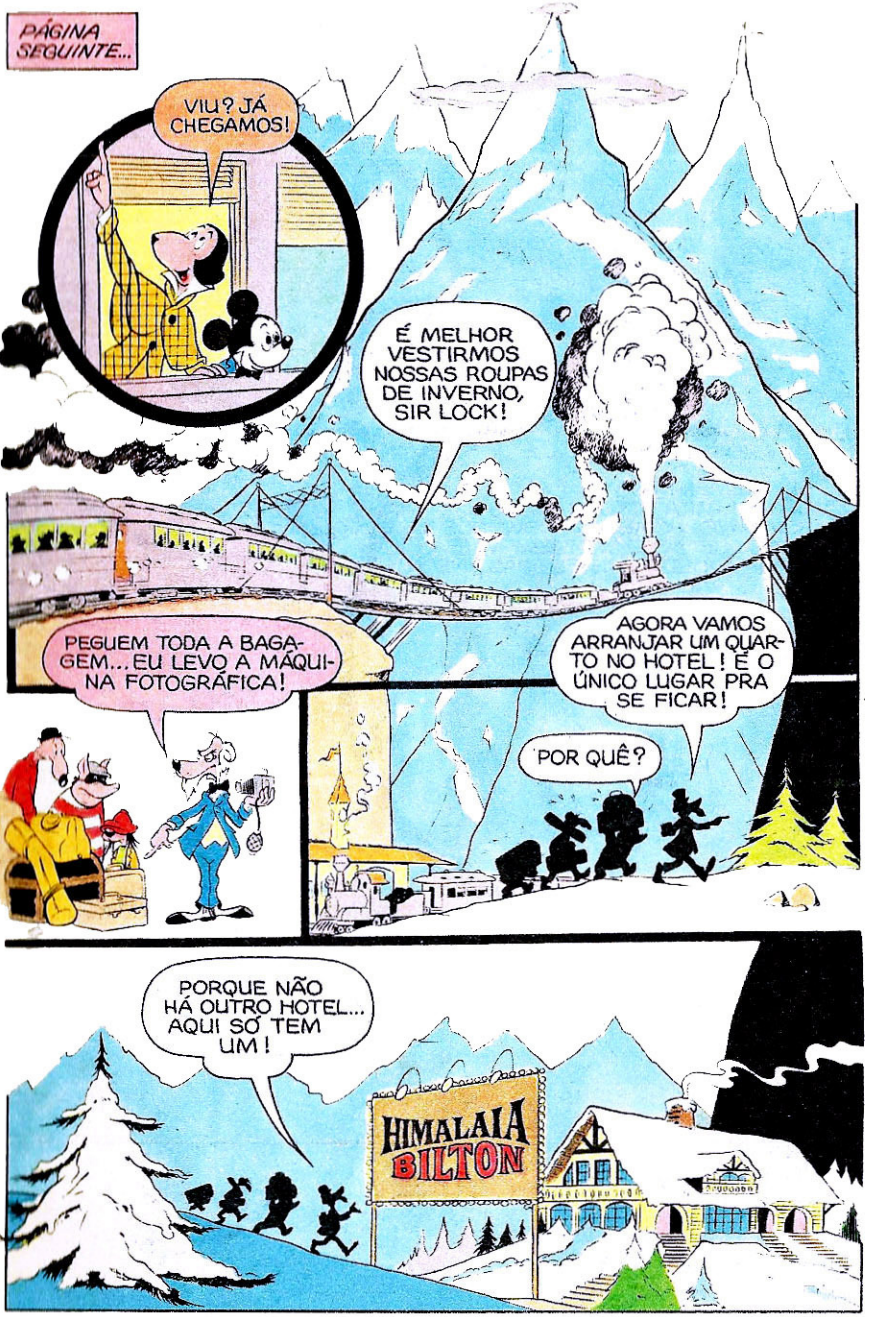

É VOCÊ O CARA DA FANTASIA?
EXATO!
PROFESSOR, O CARA DA FANTASIA ESTÁ AQUI!
DIGA PRA ELE ENTRAR, IDIOTA!
ENTRE, IDIOTA!
?
QUE TIPO DE FANTASIA O SENHOR TEM EM MENTE?
A FANTASIA DO ABOMINÁVEL HOMEM DA NEVE!
HUM...
TAMANHO CURTO, MÉDIO OU LONGO?

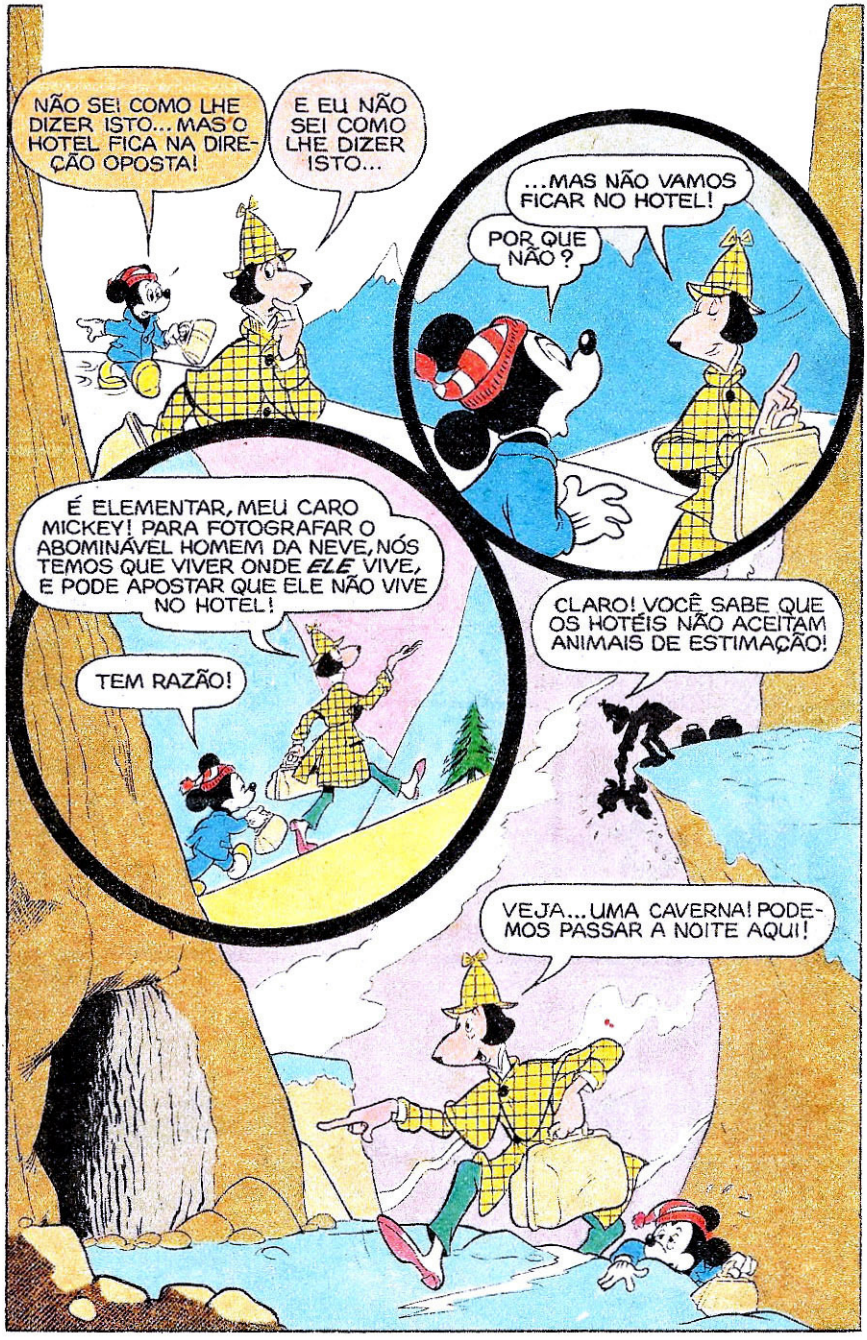
É PRA ELE!
PRECISO TIRAR SUAS MEDIDAS! VENHA COMIGO!
ABRA OS BRAÇOS ASSIM!
ÓTIMO!
ERGA A PERNA DIREITA!
AGORA ERGA A PERNA ESQUERDA!
OH! SINTO MUITO!
BUNC!

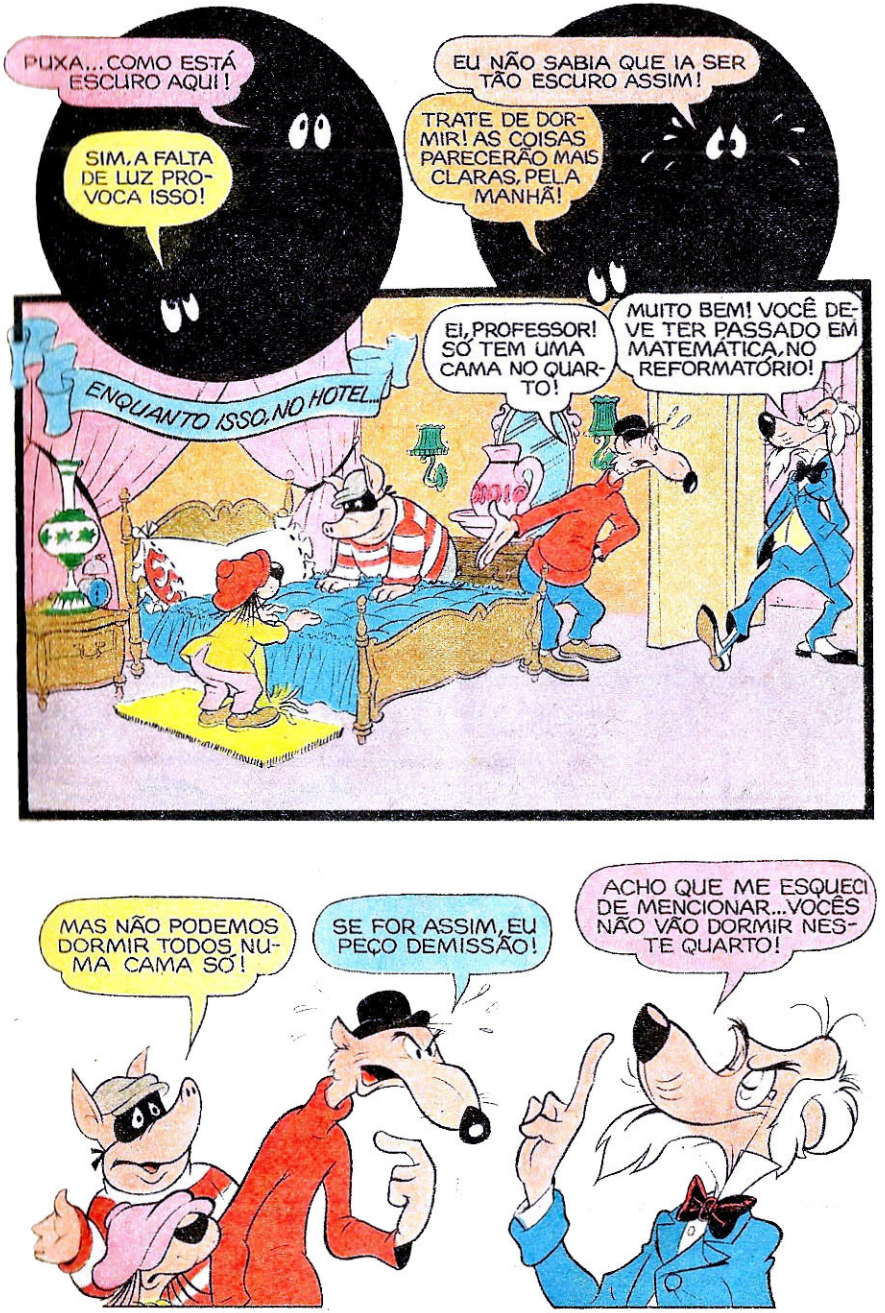
ALGUM TEMPO DEPOIS...
VOU LHES APRESENTAR A MINHA MAIOR CRIAÇÃO!
♪TRÁ-LÁ-LÁ!
TIRE O CHAPÉU, IDIOTA!
EH, EH! VOCÊ ESTÁ ABOMINÁVEL, TATU!
COMO FAZ CALOR AQUI DENTRO!
POIS EU GOSTARIA DE USAR UMA FANTASIA!
FAÇAM AS MALAS, RAPAZES! TEMOS QUE TIRAR UMA FOTO DE DEZ MIL LIBRAS!

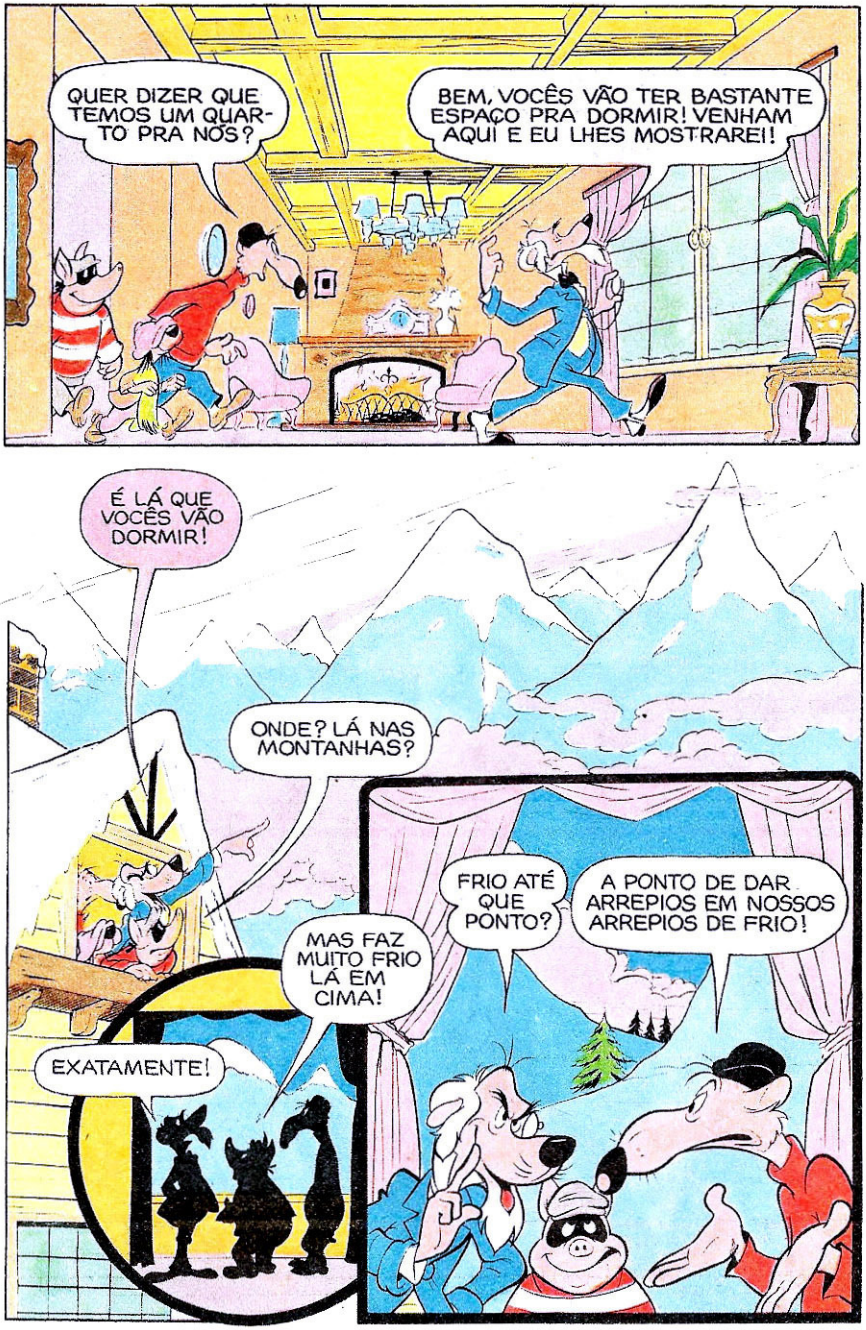
LOGO NEFÁRIUS E SEU BANDO CHEGAM À ESTAÇÃO...
TODOS A BORDO!
ONDE ESTÁ O TATU?
ESTOU AQUI!
ENTRE LOGO! E FECHEM ESSA PORTA!
VOCÊ ESTÁ LOUCO? ANDANDO POR AÍ COM ESSA FANTASIA?!


DEPRESSA, MICKEY! O TREM ESTÁ PARTINDO!
AGORA TIRE ESSA ROUPA E SÓ VOLTE A USÁ-LA QUANDO ESTIVERMOS NO MEIO DA NEVE!
DROGA! NUNCA POSSO ME DIVERTIR!
CONSEGUIMOS!
ACHA QUE VAI DEMORAR MUITO PRA GENTE CHEGAR AO HIMALAIA?
SEGUNDO OS MEUS CÁLCULOS, DEVEMOS CHEGAR LÁ NA PÁGINA SEGUINTE!


PÁGINA SEGUINTE...
VIU? JÁ CHEGAMOS!
É MELHOR VESTIRMOS NOSSAS ROUPAS DE INVERNO, SIR LOCK!
PEGUEM TODA A BAGAGEM... EU LEVO A MÁQUINA FOTOGRÁFICA!
AGORA VAMOS ARRANJAR UM QUARTO NO HOTEL! É O ÚNICO LUGAR PRA SE FICAR!
POR QUÊ?
PORQUE NÃO HÁ OUTRO HOTEL... AQUI SÓ TEM UM!
HIMALAIA BILTON


NÃO SEI COMO LHE DIZER ISTO... MAS O HOTEL FICA NA DIREÇÃO OPOSTA!
E EU NÃO SEI COMO LHE DIZER ISTO...
...MAS NÃO VAMOS FICAR NO HOTEL!
POR QUE NÃO?
É ELEMENTAR, MEU CARO MICKEY! PARA FOTOGRAFAR O ABOMINÁVEL HOMEM DA NEVE, NÓS TEMOS QUE VIVER ONDE ELE VIVE, E PODE APOSTAR QUE ELE NÃO VIVE NO HOTEL!
TEM RAZÃO!
CLARO! VOCÊ SABE QUE OS HOTÉIS NÃO ACEITAM ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO!
VEJA... UMA CAVERNA! PODEMOS PASSAR A NOITE AQUI!

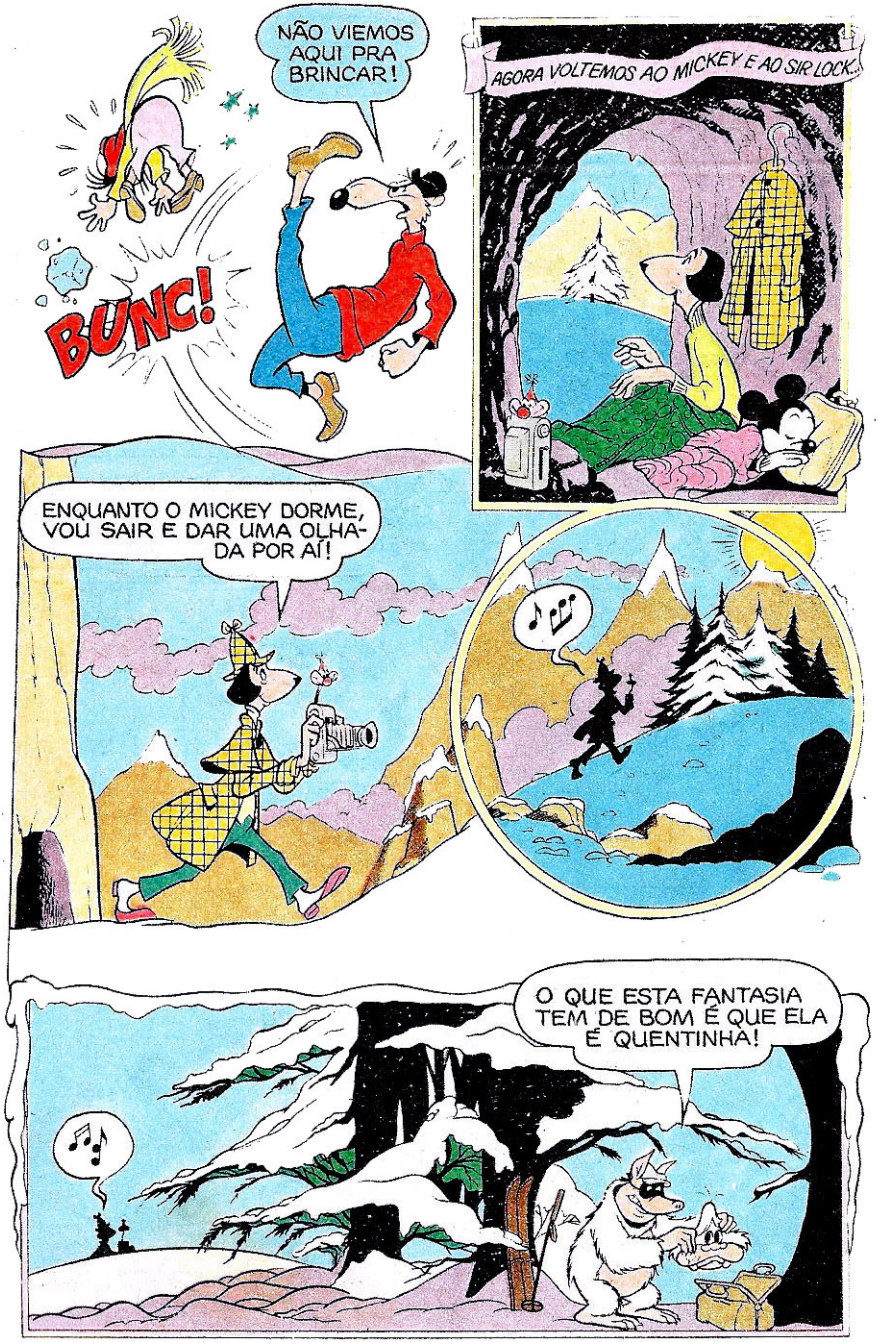

PUXA... COMO ESTÁ ESCURO AQUI!
SIM, A FALTA DE LUZ PROVOCA ISSO!
EU NÃO SABIA QUE IA SER TÃO ESCURO ASSIM!
TRATE DE DORMIR! AS COISAS PARECERÃO MAIS CLARAS, PELA MANHÃ!
ENQUANTO ISSO, NO HOTEL...
EI, PROFESSOR! SÓ TEM UMA CAMA NO QUARTO!
MUITO BEM! VOCÊ DEVE TER PASSADO EM MATEMÁTICA, NO REFORMATÓRIO!
MAS NÃO PODEMOS DORMIR TODOS NUMA CAMA SÓ!
SE FOR ASSIM, EU PEÇO DEMISSÃO!
ACHO QUE ME ESQUECI DE MENCIONAR... VOCÊS NÃO VÃO DORMIR NESTE QUARTO!

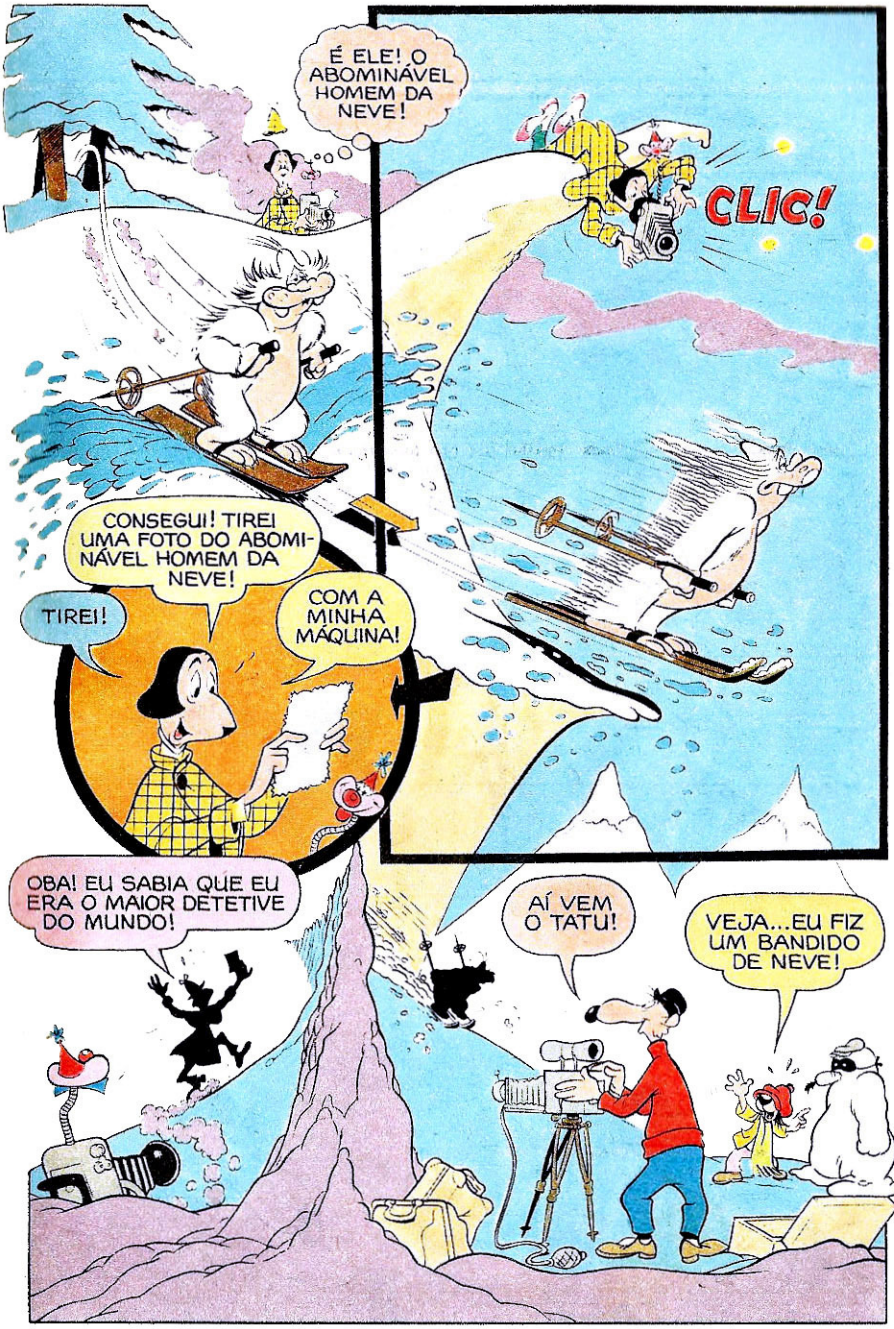

QUER DIZER QUE TEMOS UM QUARTO PRA NÓS?
BEM, VOCÊS VÃO TER BASTANTE ESPAÇO PRA DORMIR! VENHAM AQUI E EU LHES MOSTRAREI!
É LÁ QUE VOCÊS VÃO DORMIR!
ONDE? LÁ NAS MONTANHAS?
MAS FAZ MUITO FRIO LÁ EM CIMA!
EXATAMENTE!
FRIO ATÉ QUE PONTO?
A PONTO DE DAR ARREPIOS EM NOSSOS ARREPIOS DE FRIO!

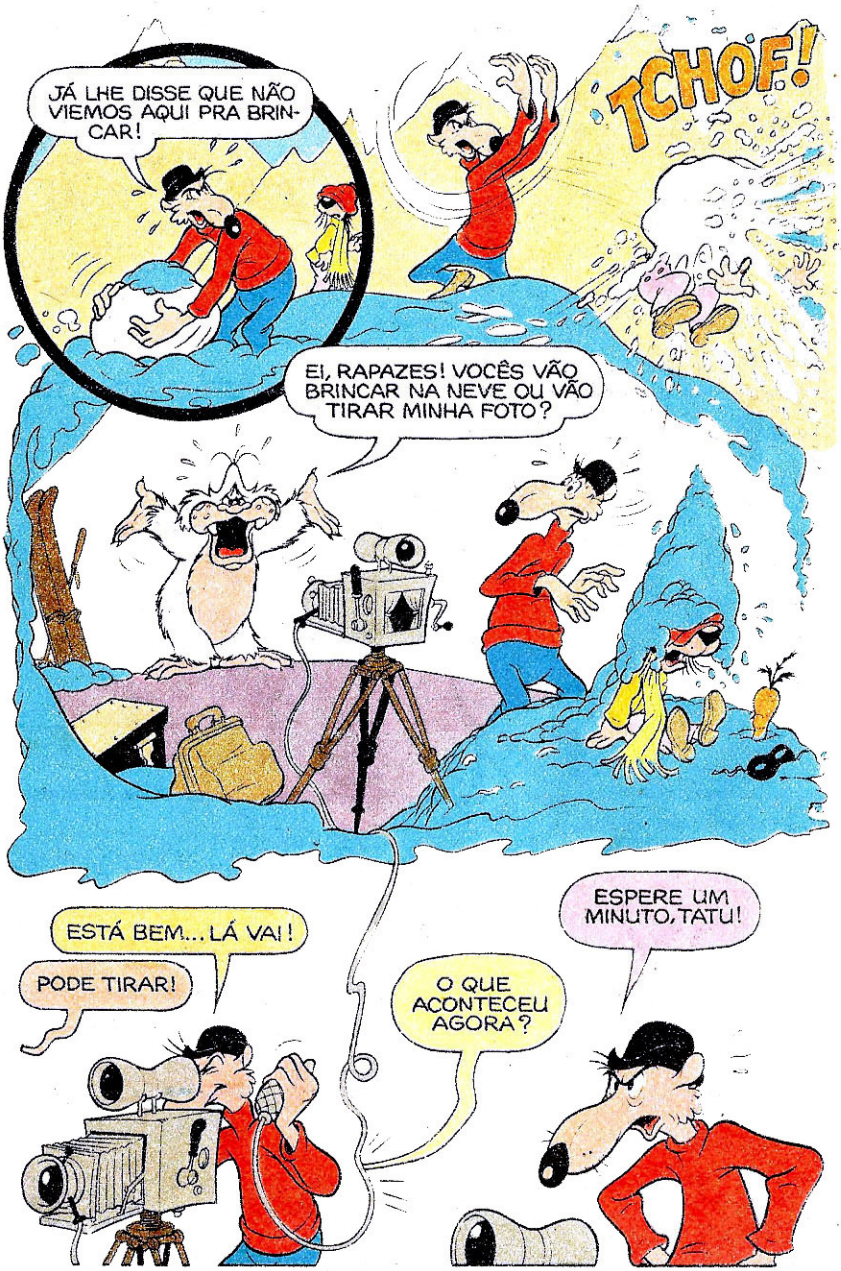
SIM... E LÁ É TÃO FRIO, QUE OS CABRITOS MONTESES USAM ROUPA DE BAIXO DE LÃ!
É TÃO FRIO QUE OS PINHEIROS NÃO ASSOBIAM COM O VENTO, ELES ESPIRRAM!
?
?
É TÃO FRIO QUE...
CALEM A BOCA!
SE VOCÊS, PALHAÇOS, QUEREM FAZER COMÉDIA, VIERAM À MONTANHA ERRADA!
AGORA, VÃO LÁ PRA NEVE, QUE É O LUGAR DE VOCÊS!

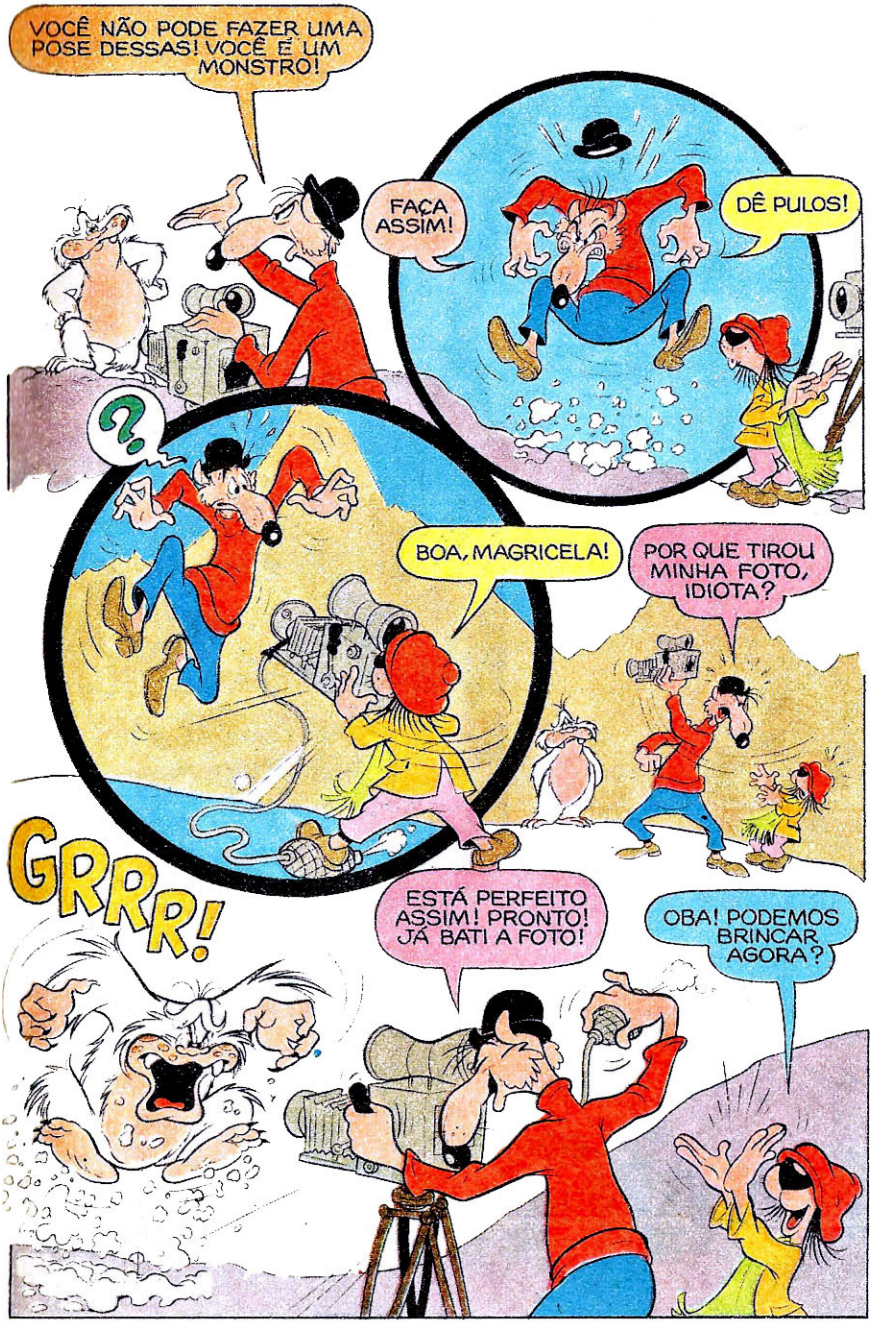
ONDE ESTÁ ESCRITO QUE *VOCÊ* DEVE FICAR AQUI, ONDE É QUENTE, ENQUANTO NÓS VAMOS DORMIR NA NEVE?
SIM, ONDE?
ESTÁ ESCRITO AQUI, NA PÁGINA VINTE E OITO!
PÁG. 28
PUXA, ELE TEM RAZÃO!
SINTO MUITO, PROFESSOR! VENHAM, RAPAZES!

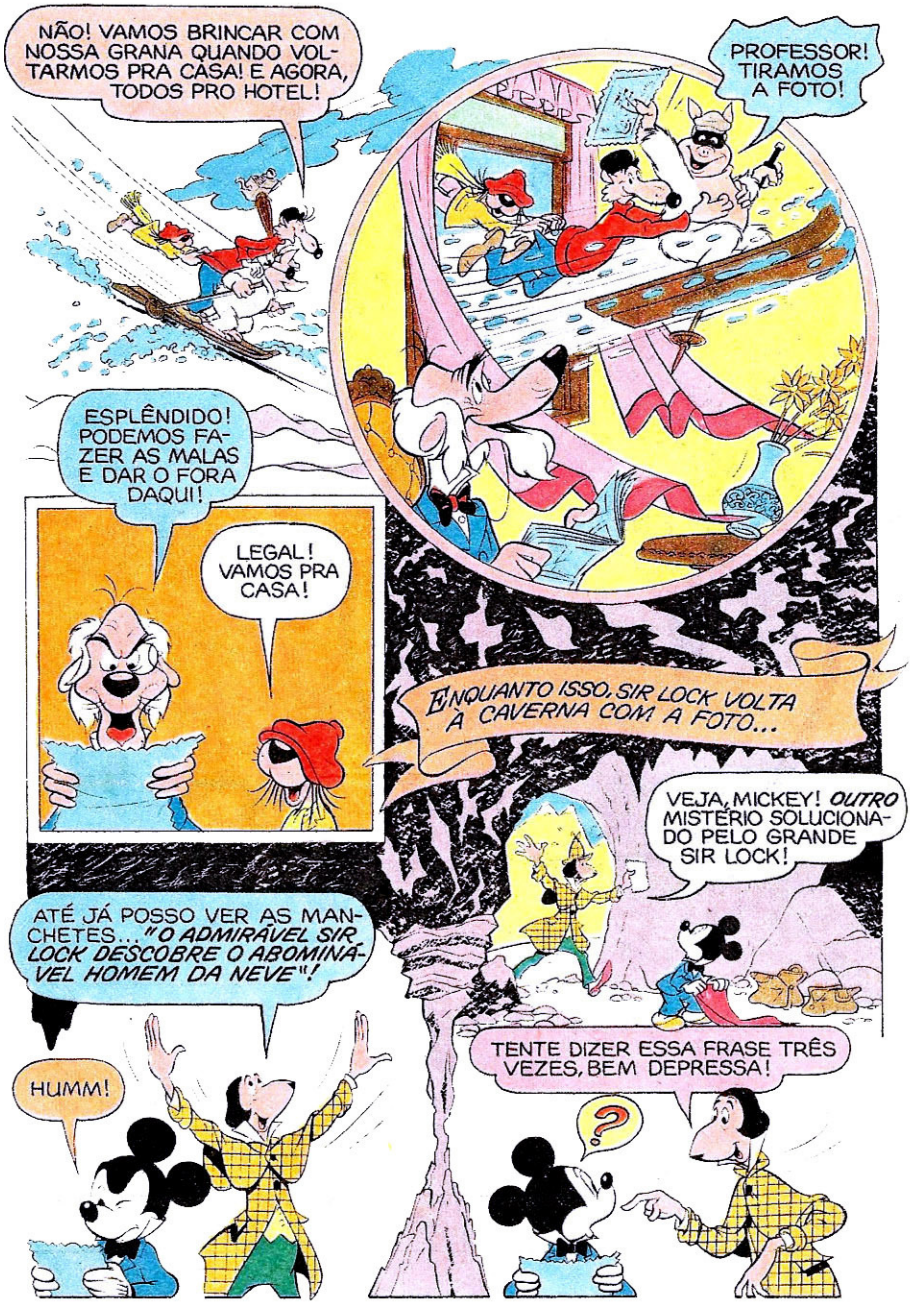
GOSTARIA DE BOTAR AS MÃOS NO CARA QUE ESCREVEU ESTA HISTÓRIA!
CALE A BOCA!
VAMOS PASSAR A NOITE AQUI E AMANHÃ TIRAREMOS A FOTO!
APRONTEM A MÁQUINA! VOU ATÉ AQUELAS ÁRVORES PRA VESTIR A FANTASIA! QUANDO EU VIER CORRENDO, TIREM MINHA FOTO!
E ASSIM, APÓS UMA NOITE FRIA DE SONO...
BEM, BOCA-MOLE, PEGUE O FILME E VAMOS TRABALHAR!
VEJA ISTO! SOU CAPAZ DE FAZER UMA BOLA DE NEVE QUADRADA!

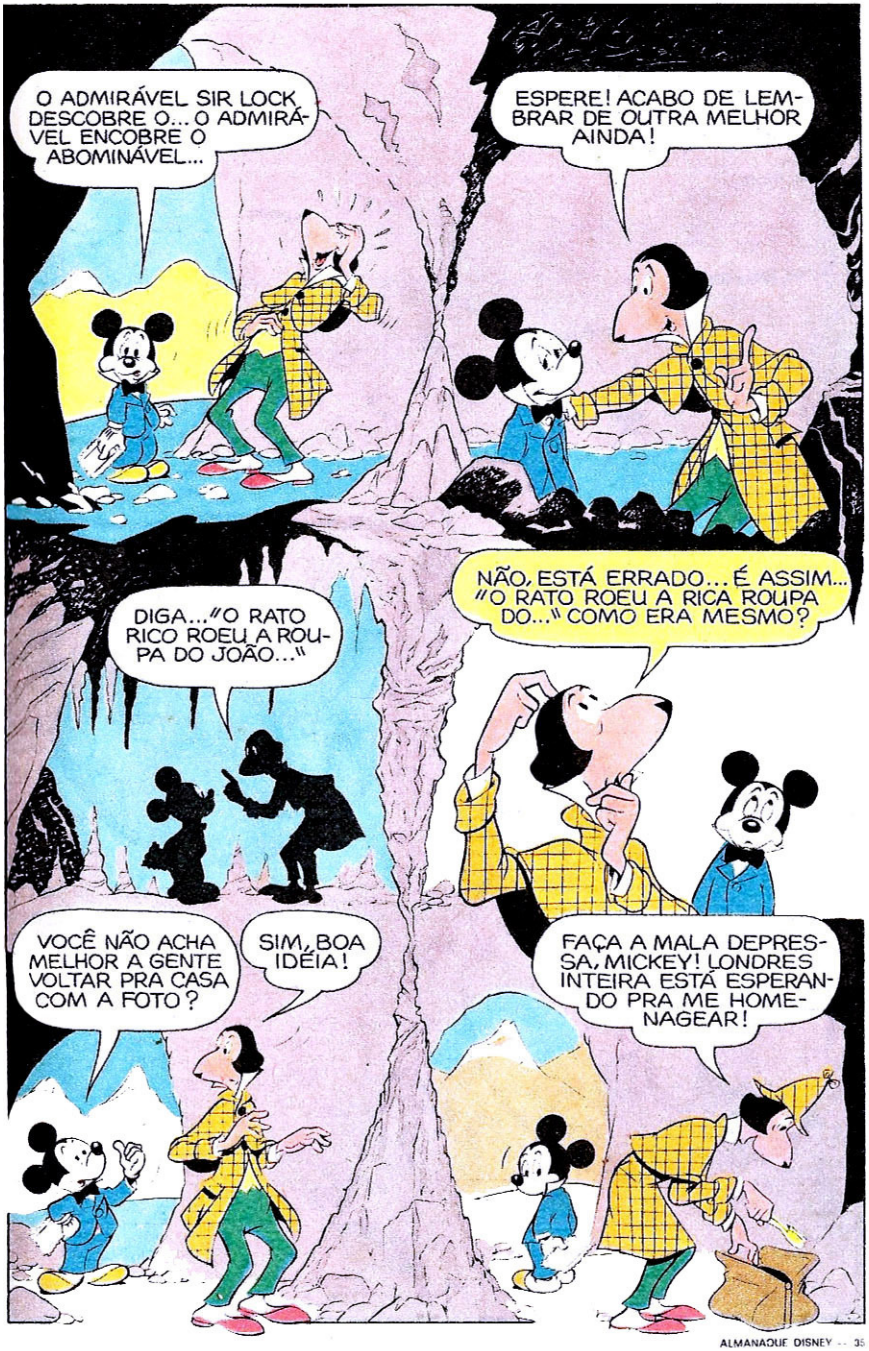

NÃO VIEMOS AQUI PRA BRINCAR!
BUNC!
AGORA VOLTEMOS AO MICKEY E AO SIR LOCK...
ENQUANTO O MICKEY DORME, VOU SAIR E DAR UMA OLHADA POR AÍ!
O QUE ESTA FANTASIA TEM DE BOM É QUE ELA É QUENTINHA!

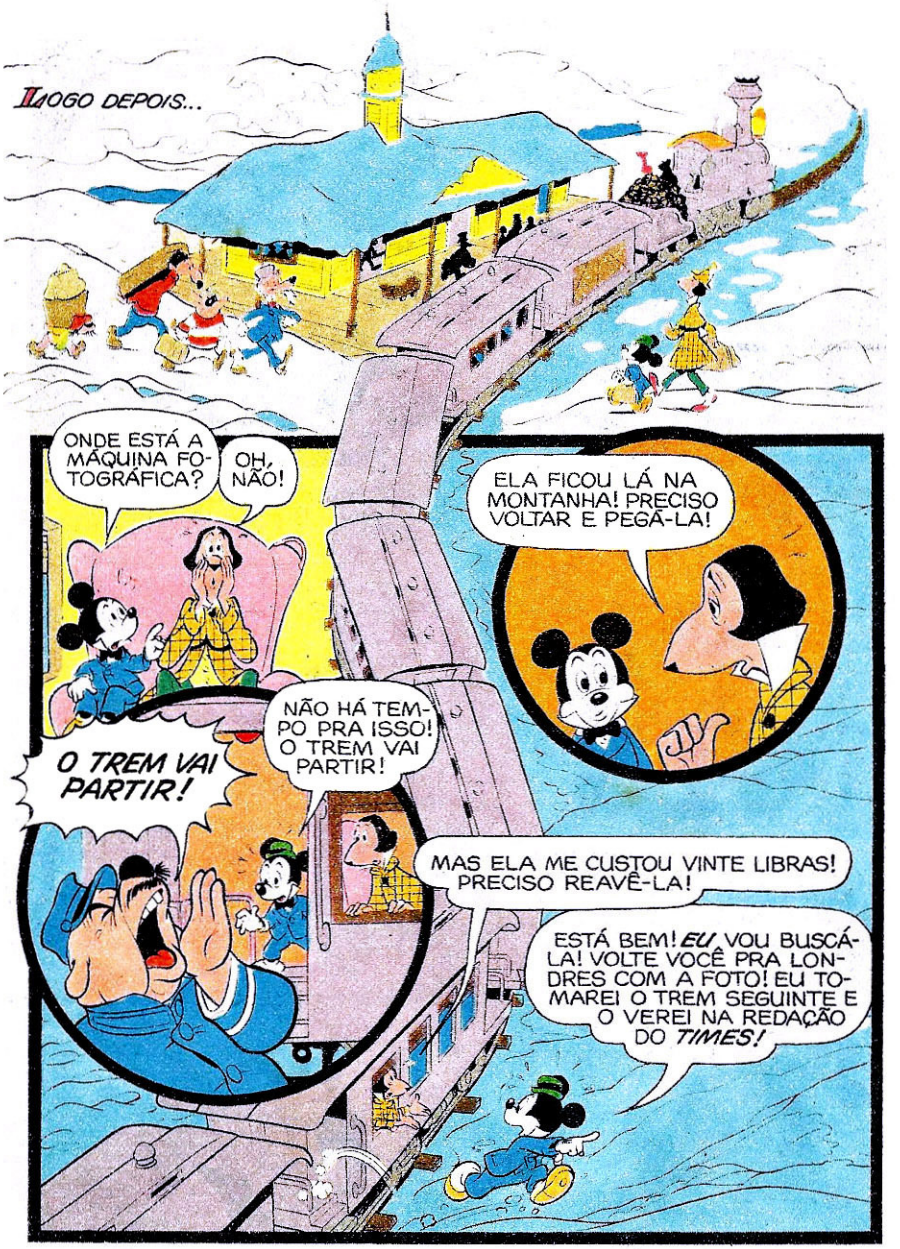

É ELE! O ABOMINÁVEL HOMEM DA NEVE!
CLIC!
CONSEGUI! TIREI UMA FOTO DO ABOMINÁVEL HOMEM DA NEVE!
TIREI!
COM A MINHA MÁQUINA!
OBA! EU SABIA QUE EU ERA O MAIOR DETETIVE DO MUNDO!
AÍ VEM O TATU!
VEJA...EU FIZ UM BANDIDO DE NEVE!

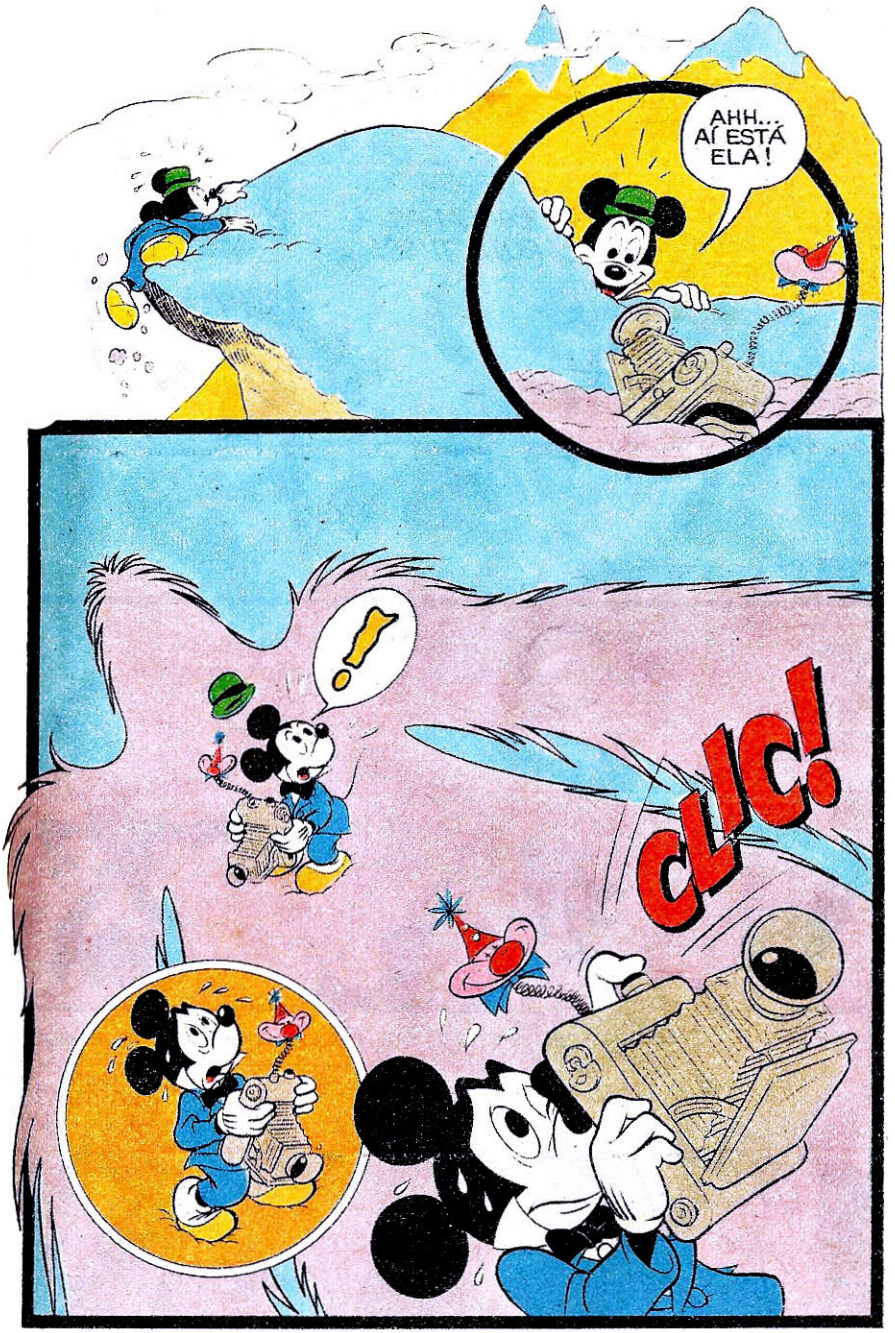

JÁ LHE DISSE QUE NÃO VIEMOS AQUI PRA BRINCAR!
TCHOF!
EI, RAPAZES! VOCÊS VÃO BRINCAR NA NEVE OU VÃO TIRAR MINHA FOTO?
ESTÁ BEM... LÁ VAI!
PODE TIRAR!
O QUE ACONTECEU AGORA?
ESPERE UM MINUTO, TATU!

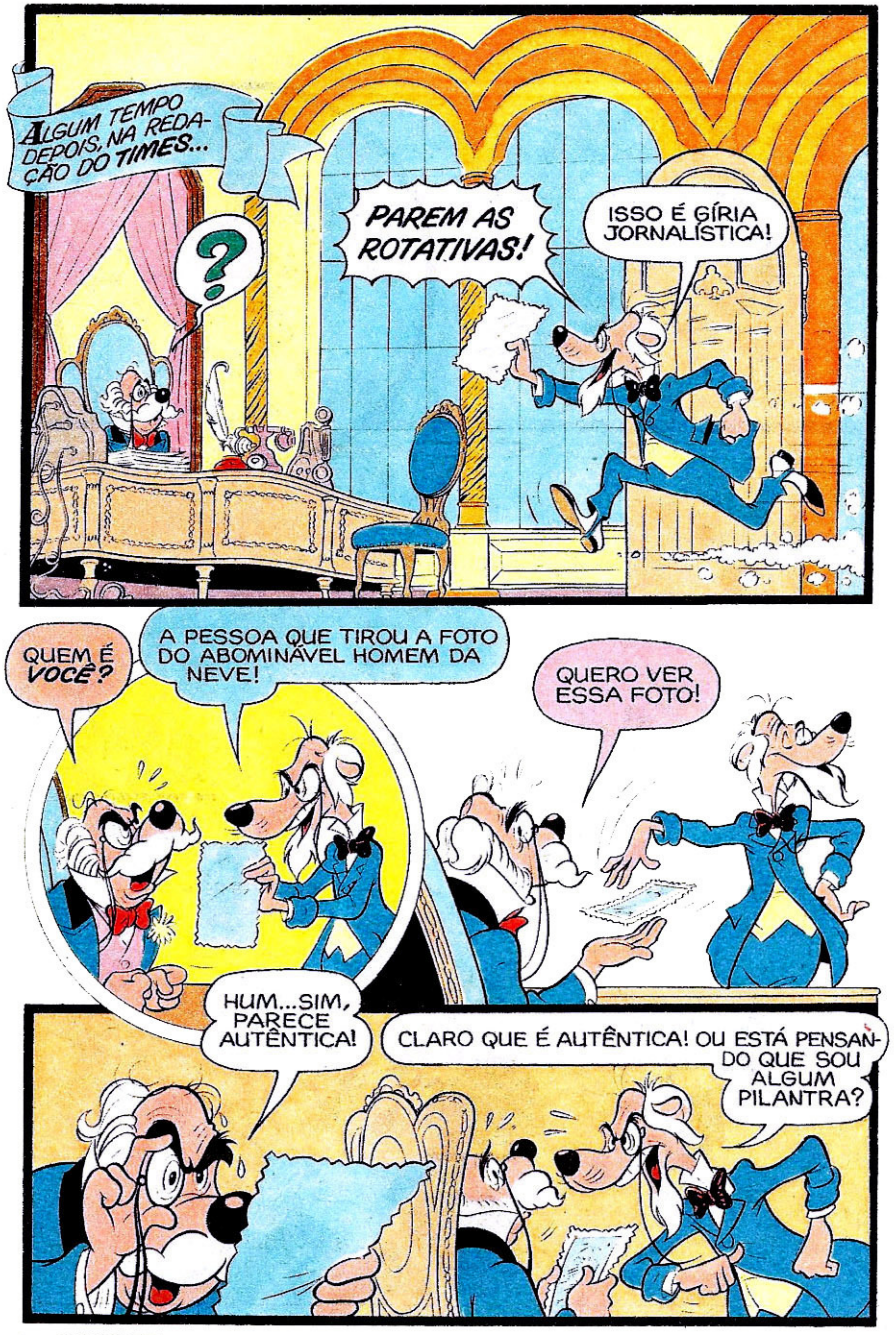

VOCÊ NÃO PODE FAZER UMA POSE DESSAS! VOCÊ É UM MONSTRO!
FAÇA ASSIM!
DÊ PULOS!
?
BOA, MAGRICELA!
POR QUE TIROU MINHA FOTO, IDIOTA?
GRRR!
ESTÁ PERFEITO ASSIM! PRONTO! JÁ BATI A FOTO!
OBA! PODEMOS BRINCAR AGORA?


NÃO! VAMOS BRINCAR COM NOSSA GRANA QUANDO VOLTARMOS PRA CASA! E AGORA, TODOS PRO HOTEL!
PROFESSOR! TIRAMOS A FOTO!
ESPLÊNDIDO! PODEMOS FAZER AS MALAS E DAR O FORA DAQUI!
LEGAL! VAMOS PRA CASA!
ENQUANTO ISSO, SIR LOCK VOLTA À CAVERNA COM A FOTO...
VEJA, MICKEY! OUTRO MISTÉRIO SOLUCIONADO PELO GRANDE SIR LOCK!
ATÉ JÁ POSSO VER AS MANCHETES... "O ADMIRÁVEL SIR LOCK DESCOBRE O ABOMINÁVEL HOMEM DA NEVE"!
HUMM!
TENTE DIZER ESSA FRASE TRÊS VEZES, BEM DEPRESSA!
?


O ADMIRÁVEL SIR LOCK DESCOBRE O... O ADMIRÁVEL ENCOBRE O ABOMINÁVEL...
ESPERE! ACABO DE LEMBRAR DE OUTRA MELHOR AINDA!
DIGA... "O RATO RICO ROEU A ROUPA DO JOÃO..."
NÃO, ESTÁ ERRADO... É ASSIM... "O RATO ROEU A RICA ROUPA DO..." COMO ERA MESMO?
VOCÊ NÃO ACHA MELHOR A GENTE VOLTAR PRA CASA COM A FOTO?
SIM, BOA IDÉIA!
FAÇA A MALA DEPRESSA, MICKEY! LONDRES INTEIRA ESTÁ ESPERANDO PRA ME HOMENAGEAR!

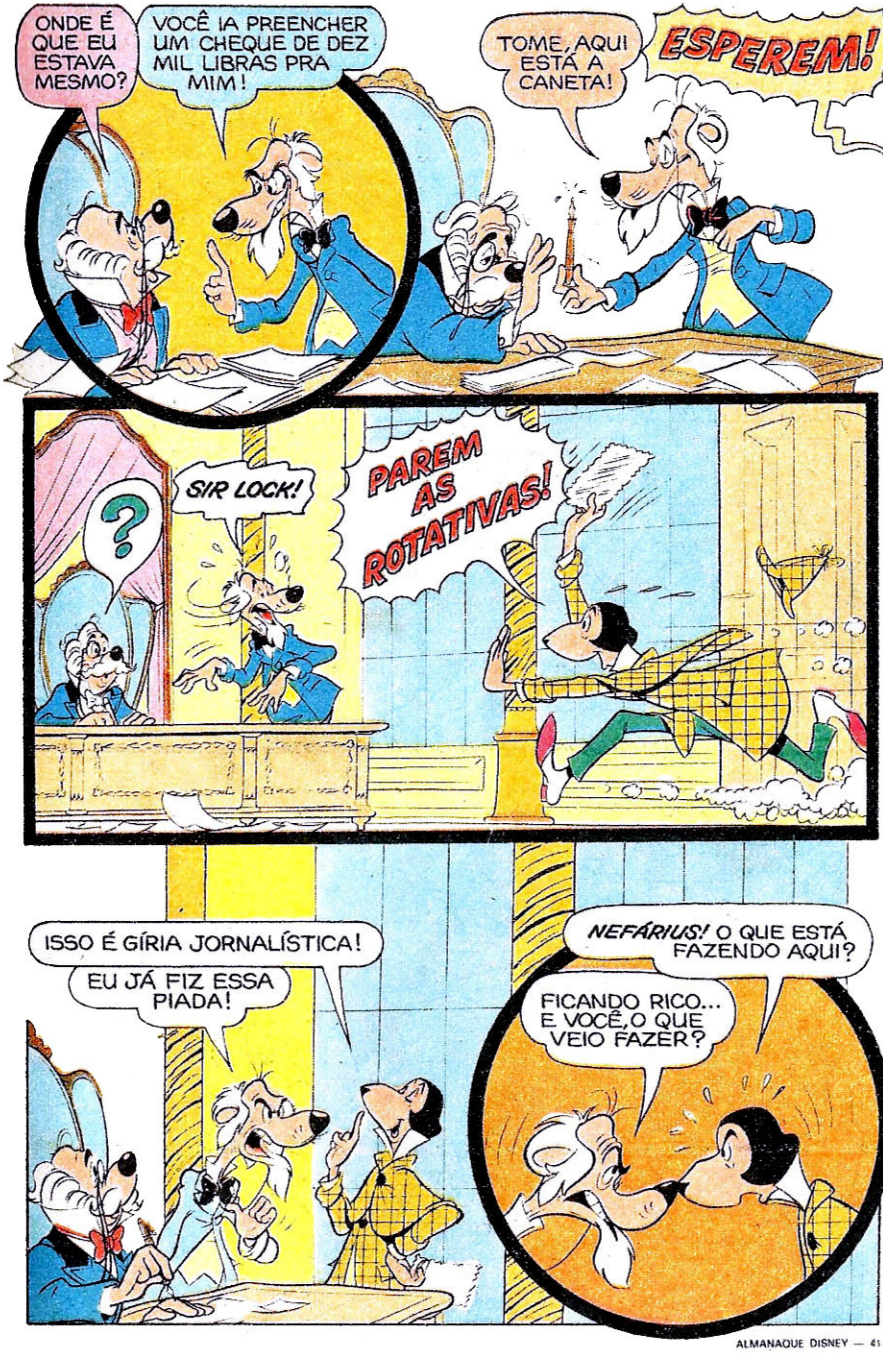

LOGO DEPOIS...
ONDE ESTÁ A MÁQUINA FOTOGRÁFICA?
OH, NÃO!
ELA FICOU LÁ NA MONTANHA! PRECISO VOLTAR E PEGÁ-LA!
NÃO HÁ TEMPO PRA ISSO! O TREM VAI PARTIR!
O TREM VAI PARTIR!
MAS ELA ME CUSTOU VINTE LIBRAS! PRECISO REAVÊ-LA!
ESTÁ BEM! EU VOU BUSCÁ-LA! VOLTE VOCÊ PRA LONDRES COM A FOTO! EU TOMAREI O TREM SEGUINTE E O VEREI NA REDAÇÃO DO TIMES!


AHH... AÍ ESTÁ ELA!
!
CLIC!


ALGUM TEMPO DEPOIS, NA REDAÇÃO DO TIMES...
?
PAREM AS ROTATIVAS!
ISSO É GÍRIA JORNALÍSTICA!
QUEM É VOCÊ?
A PESSOA QUE TIROU A FOTO DO ABOMINÁVEL HOMEM DA NEVE!
QUERO VER ESSA FOTO!
HUM...SIM, PARECE AUTÊNTICA!
CLARO QUE É AUTÊNTICA! OU ESTÁ PENSANDO QUE SOU ALGUM PILANTRA?

BEM, VOCÊ FOI O ÚNICO A APRESENTAR UMA FOTO DESSA CRIATURA E GANHOU O CONCURSO!
E O DINHEIRO!
COM LICENÇA POR UM MOMENTO, SIM?
CLARO!
SRTA. KRAVITZ, PODIA PEDIR AO FARNSWORTH PRA VIR AQUI?
SÓ VAI DEMORAR UM MINUTO!
NÃO TEM IMPORTÂNCIA!
QUERIA ME VER, CHEFE?

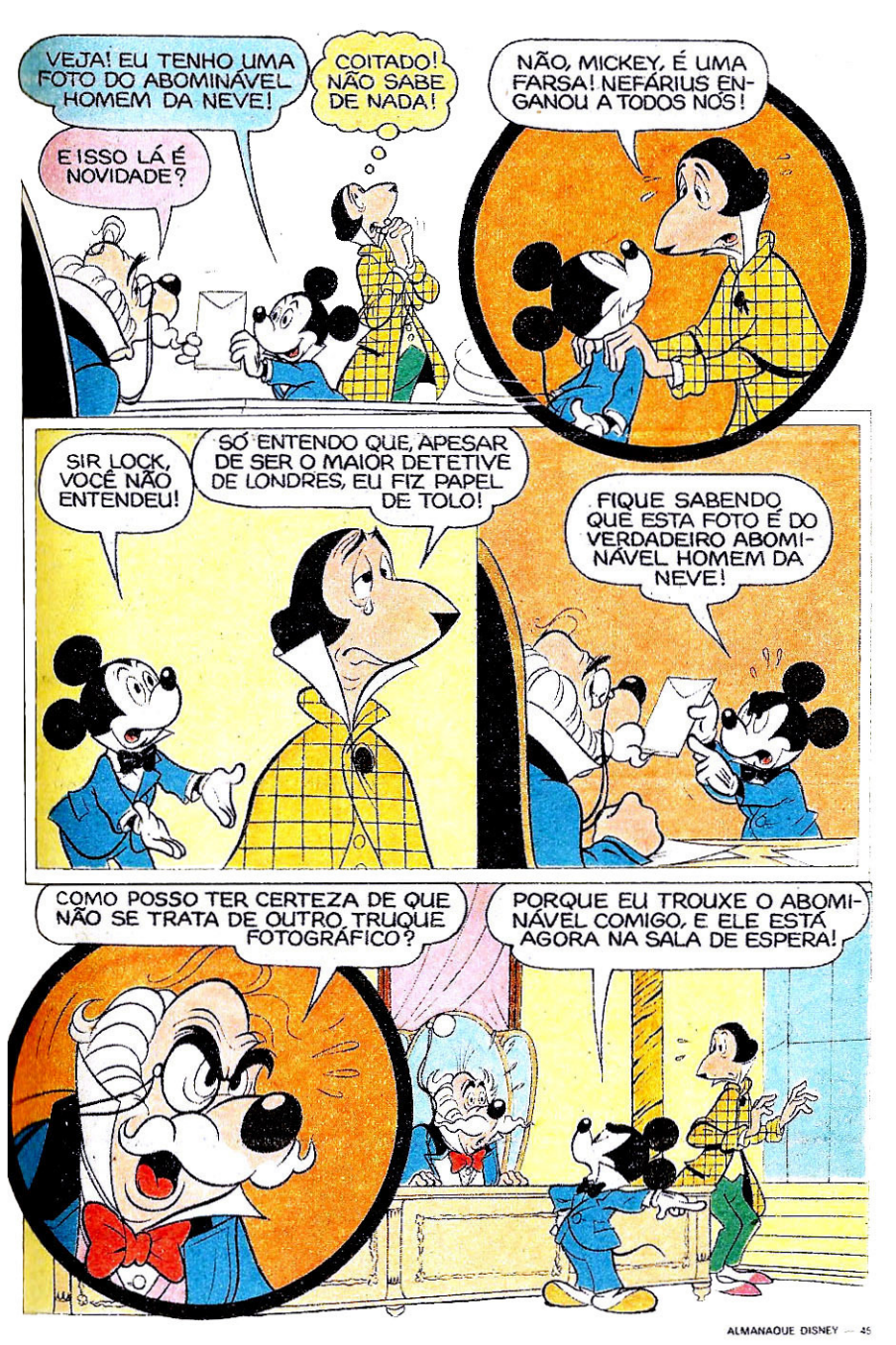
SIM! SENTE-SE, FARNSWORTH!
OBRIGADO!
LEMBRA-SE DA SUA SUGESTÃO SOBRE O CONCURSO DA FOTO?
SIM, CLARO!
AQUELA FOTO QUE NINGUÉM PODIA FOTOGRAFAR?
EXATAMENTE!
MAS ALGUÉM FOTOGRAFOU!
VOCÊ ESTÁ DESPEDIDO!


ONDE É QUE EU ESTAVA MESMO?
VOCÊ IA PREENCHER UM CHEQUE DE DEZ MIL LIBRAS PRA MIM!
TOME, AQUI ESTÁ A CANETA!
ESPEREM!
?
SIR LOCK!
PAREM AS ROTATIVAS!
ISSO É GÍRIA JORNALÍSTICA!
EU JÁ FIZ ESSA PIADA!
NEFÁRIUS! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
FICANDO RICO... E VOCÊ, O QUE VEIO FAZER?

O QUE VIM FAZER AQUI?
FOI O QUE EU PERGUNTEI!
ESTOU AQUI PRA GANHAR O PRÊMIO DO CONCURSO DE FOTOS, É CLARO!
VOCÊ CHEGOU TARDE, DETETIVE DE MEIA-TIGELA! EU JÁ GANHEI!
UM MOMENTO, RAPAZES!
DEIXE-ME VER SUA FOTO, POR FAVOR!
VOCÊS DOIS TIRARAM FOTOS DA MESMA CRIATURA!
AGORA O PROBLEMA É SABER QUEM TIROU A FOTO PRIMEIRO!

QUERO VER A FOTO DELE!
AHÁ!
ELE ESTÁ TENTANDO PASSAR A FOTO DE UM FALSO ABOMINÁVEL HOMEM DA NEVE! SEI DISSO PORQUE EU MANDEI FAZER A FANTASIA, E...
EPA!
COM LICENÇA, ACHO QUE OUVI MINHA MÃE ME CHAMAR!

ENTÃO É UMA FARSA, HEIN?
EU NÃO SABIA DE NADA!
ISSO QUER DIZER QUE NINGUÉM VENCEU O CONCURSO!
E EU QUE ME DEIXEI ENGANAR! OH, QUE VEXAME!
UFA, QUASE PERDI UMA GRANA FIRME!
BEM, ACHO QUE POSSO RASGAR O CHEQUE!
O QUE FOI AGORA?
MICKEY!
SINTO TER DEMORADO TANTO!


VEJA! EU TENHO UMA FOTO DO ABOMINÁVEL HOMEM DA NEVE!
COITADO! NÃO SABE DE NADA!
E ISSO LÁ É NOVIDADE?
NÃO, MICKEY, É UMA FARSA! NEFÁRIUS ENGANOU A TODOS NÓS!
SIR LOCK, VOCÊ NÃO ENTENDEU!
SÓ ENTENDO QUE, APESAR DE SER O MAIOR DETETIVE DE LONDRES, EU FIZ PAPEL DE TOLO!
FIQUE SABENDO QUE ESTA FOTO É DO VERDADEIRO ABOMINÁVEL HOMEM DA NEVE!
COMO POSSO TER CERTEZA DE QUE NÃO SE TRATA DE OUTRO TRUQUE FOTOGRÁFICO?
PORQUE EU TROUXE O ABOMINÁVEL COMIGO, E ELE ESTÁ AGORA NA SALA DE ESPERA!

QUERO VER ISSO!
VENHA COMIGO!
AQUI ESTÁ O CHEQUE DE DEZ MIL LIBRAS, MAS TIRE ESSA COISA DAQUI!
IIP! IIP!
E ASSIM...
IIP!
MAIS SORVETES, SIR LOCK! ELE AINDA ESTÁ COM FOME!
ATÉ AGORA A SUA CONTA É DE DEZ MIL LIBRAS E DEZ XELINS!
SORVETERIA
fim

PSIT! Veja que moleza!

FILMES GRÁTIS

Só a ABA FILM dá filmes grátis Kodak

CÂMARAS Kodak FILMES

VOCÊ GANHA GRÁTIS:
- 1 filme colorido KODAK
- 1 lindo porta-retratos
- 1 foto autografada do Renato Aragão

A preços da Zona Franca de Manaus

Basta mandar buscar sua câmara fotográfica pelo Reembolso Aba-Film Caixa Postal 666 60.000 Fortaleza-Ce

(LEVE VANTAGEM EM TUDO:

É isso ai psit. Na ABA-FILM você leva vantagem em tudo. Além de ganhar 1 filme colorido Kodak 1 porta-retratos e 1 foto autografada do Renato Aragão na compra de qualquer câmara fotográfica, você recebe dupla garantia: a garantia do fabricante e a da própria ABA-FILM.

E tem mais:

Quando você estiver com sua máquina e sair por ai fazendo click-click, tirando fotos dos filhos, amigos e parentes, basta mandar revelar seus filmes na ABA-FILM, que, junto, com suas fotos, você recebe inteiramente grátis: 1 filme colorido KODAK e um mini-álbum para cada filme revelado.

FOTOGRAFE COM ABA-FILM KODAK e nunca mais compre filmes

Somente 795,

Kodak Instamatic 11 (Tira-Teima)

Usa filmes 126. Prática. Fácil de manejar. Produz ótimas fotos. 1 ano de garantia.

V. Ganha Grátis: • 1 filme colorido Kodak • Foto autografada do Renato Aragão • Porta-retratos • Alça-pulseira

Somente 1.559,

Kodak 177-X (Repeteco)

Usa filmes 126. Regulagem para sol e nublado. Bate fotos com ou sem flash. Produz excelentes fotos. 1 ano de garantia.

V. Ganha Grátis: • 1 filme colorido Kodak • Porta-retratos • Alça-pulseira • Flash Magicube • Foto autografada do Renato Aragão

Werlisa Club Color (Importada)

Usa filmes de 35 mm. Moderna. Fácil de usar. Bate fotos retangulares. Tem regulagem para sol, nublado e para uso de flash. Tira fotos nitidas e perfeitas.

V. Ganha Grátis: • 1 filme colorido Kodak • Porta-retratos • Estojo protetor com alça tiracolo • Foto autografada do Renato Aragão

Cr$ **3.430,**

ABA FILM

DISTRIBUIDOR KODAK PARA O BRASIL

Preencha o Certificado e coloque no Correio, endereçando o envelope para ABA-FILM - Cx. Postal 666 - 60.000 - Fortaleza-CE. Atendemos também pedidos por carta ou pelo telefone (085)231.0996

CERTIFICADO DE PREÇO ESPECIAL

ABA-FILM PAGA AS DESPESAS DO CORREIO

Produto	Preço Unitário	Quant.	Preço Total
Kodak-Instamatic 11(Tira-Teima)	Cr$ 795,		
Kodak 177-X (Repeteco)	Cr$ 1.559,		
Werlisa Club Color (Importada)	Cr$ 3.430,		
Valor total do meu pedido.			

Nome.....

Endereço.....

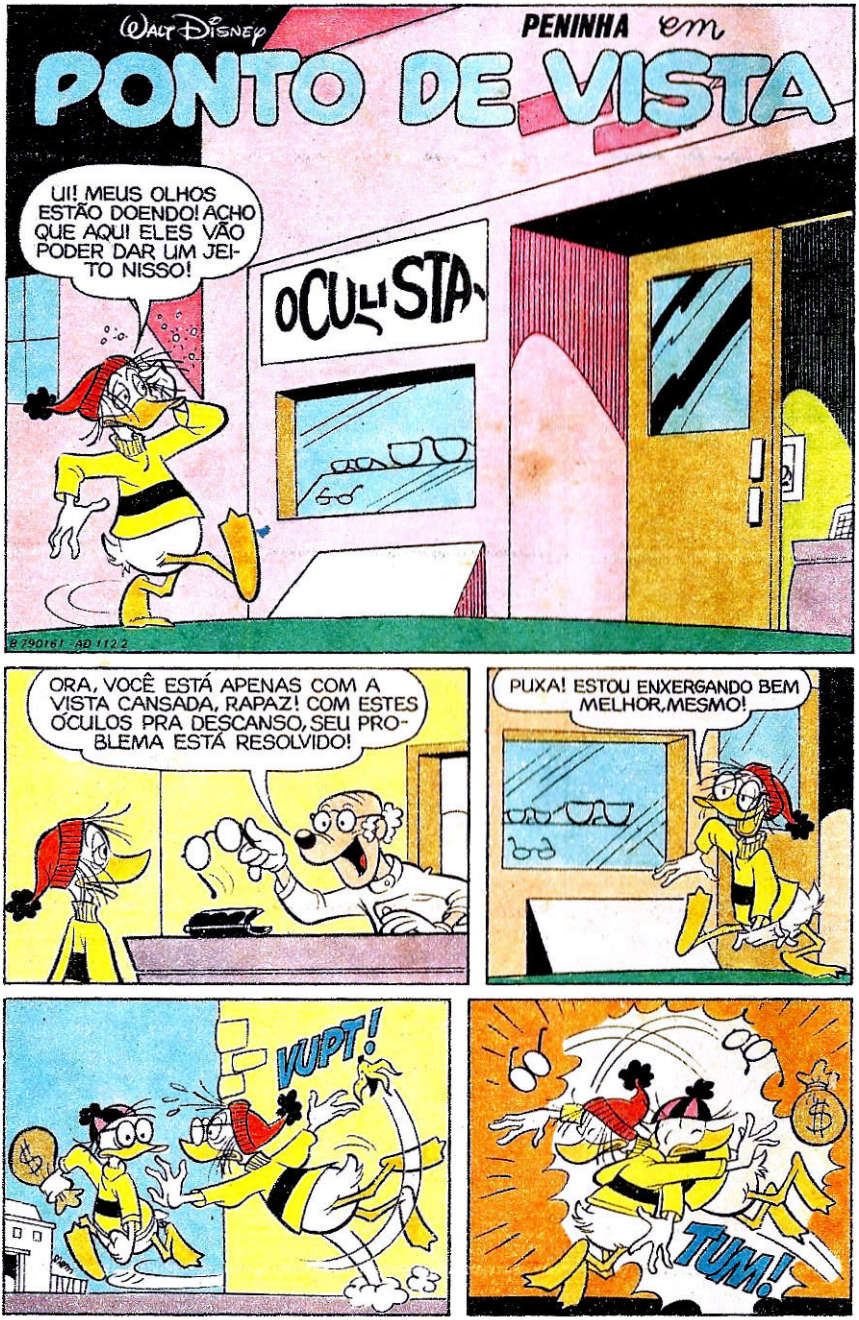
.....CEP.....

Cidade.....Estado.....

Assinatura

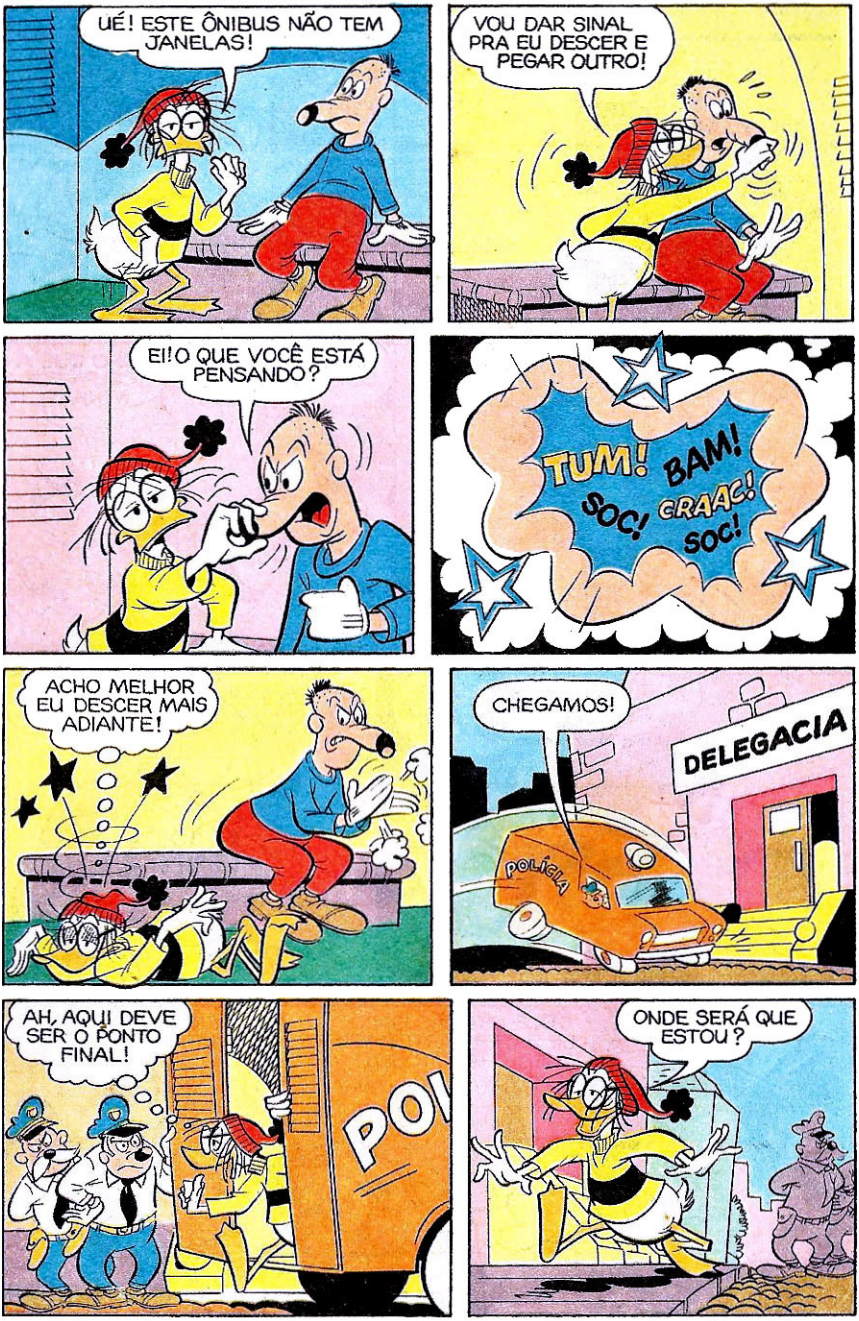
112 ALD

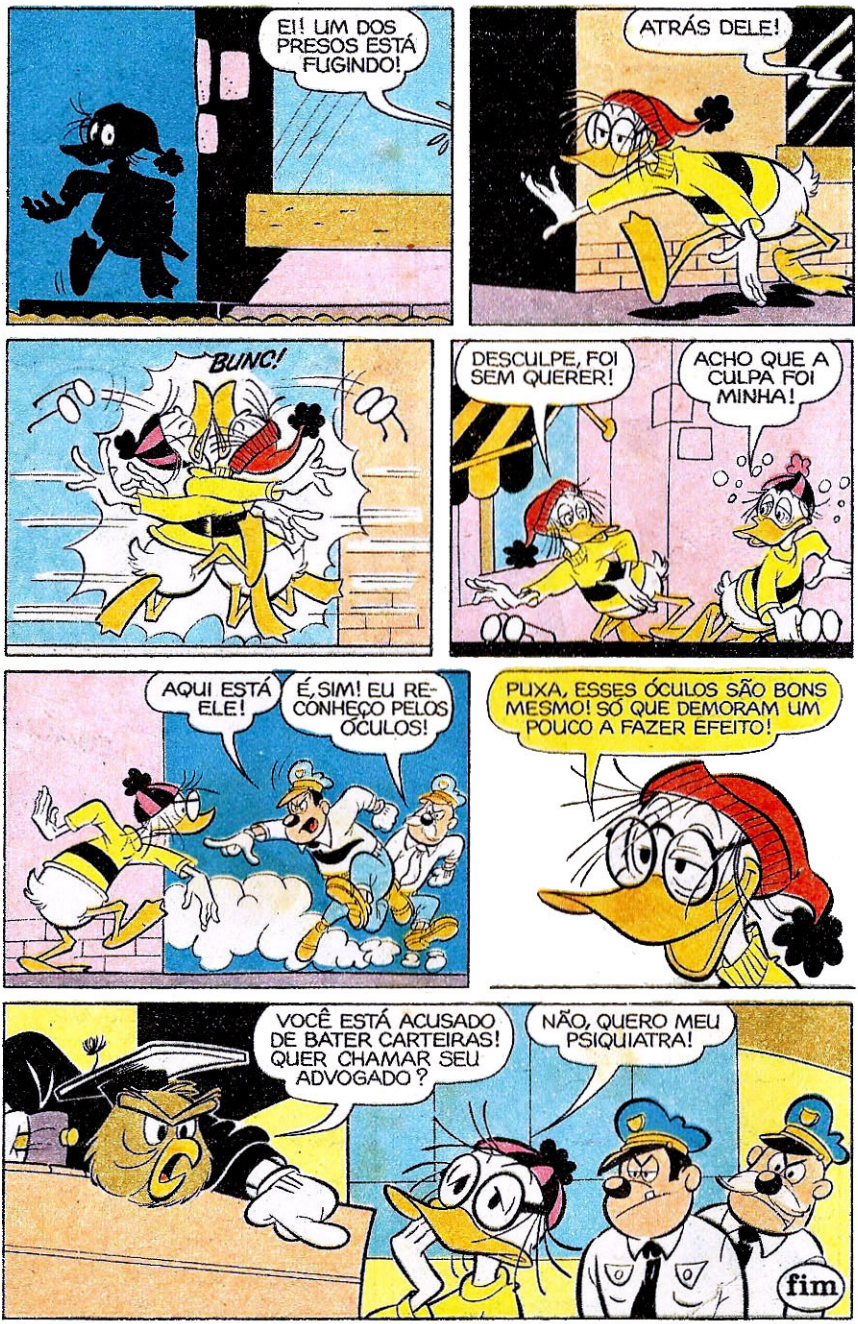
ABA FILM Cx. Postal 666-60.000-Fortaleza-CE


WALT DISNEY
PENINHA em
PONTO DE VISTA
UI! MEUS OLHOS ESTÃO DOENDO! ACHO QUE AQUI ELES VÃO PODER DAR UM JEITO NISSO!
OCULISTA
B 790161 AD 112 2
ORA, VOCÊ ESTÁ APENAS COM A VISTA CANSADA, RAPAZ! COM ESTES ÓCULOS PRA DESCANSO, SEU PROBLEMA ESTÁ RESOLVIDO!
PUXA! ESTOU ENXERGANDO BEM MELHOR, MESMO!
VUPT!
TUM!

DESCULPE, EU ESCORREGUEI!
NÃO FOI NADA!
GLUP!
NOSSA! BAIXOU UMA NEBLINA TÃO FORTE, DE REPENTE!
ONDE SERÁ QUE EU DEIXEI O MEU CARRO?
AH, AQUI ESTÁ ELE!
?!
ESTE ESPELHO RETROVISOR ESTÁ SEMPRE TORTO!

TUM!
UI! MEU CARRO FICOU MALUCO!
ACHO MELHOR PEGAR UM ÔNIBUS!
AINDA BEM QUE TEM UM PONTO LOGO AQUI!
BOLAS! MAS COMO DEMORA!
SOCORRO! POLÍCIA! UM BATEDOR DE CARTEIRAS!
BATEDOR DE CARTEIRAS? VOU DAR O FORA!
OBA, LÁ VEM UM ÔNIBUS!
NOSSA! ELE PAROU SEM EU DAR SINAL!
AQUELE CARA É BATEDOR DE CARTEIRAS!
POLÍCIA


UÉ! ESTE ÔNIBUS NÃO TEM JANELAS!
VOU DAR SINAL PRA EU DESCER E PEGAR OUTRO!
EI! O QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO?
TUM!
BAM!
SOC!
CRAAC!
SOC!
ACHO MELHOR EU DESCER MAIS ADIANTE!
CHEGAMOS!
DELEGACIA
POLÍCIA
AH, AQUI DEVE SER O PONTO FINAL!
ONDE SERÁ QUE ESTOU?


EI! UM DOS PRESOS ESTÁ FUGINDO!
ATRÁS DELE!
BUNC!
DESCULPE, FOI SEM QUERER!
ACHO QUE A CULPA FOI MINHA!
AQUI ESTÁ ELE!
É, SIM! EU RECONHEÇO PELOS ÓCULOS!
PUXA, ESSES ÓCULOS SÃO BONS MESMO! SÓ QUE DEMORAM UM POUCO A FAZER EFEITO!
VOCÊ ESTÁ ACUSADO DE BATER CARTEIRAS! QUER CHAMAR SEU ADVOGADO?
NÃO, QUERO MEU PSIQUIATRA!
fim

Transforme a mesada que o seu pai dá para você em Super Mesada. Ponha uma parte na poupança.

Poupança é uma palavra mágica.
Basta você pedir a seu pai para depositar uma parte da mesada na Caderneta de Poupança, e TCHAN!, os super-poderes entram em ação: são juros ou dividendos que fazem a mesada crescer, mais a correção monetária que não deixa o seu dinheiro ficar fraco.
De repente, sabe o que acontece? Aquela sua mesada vira Super Mesada. E com ela você compra tudo o que quer.

CADERNETA DE POUPANÇA
Poupe.
Conquiste uma vida melhor.

Walt Disney
QUINCAS e
A ABÓBORA GIGANTE
EI! AS MAÇÃS ESTÃO MADURAS DE NOVO! E O JOÃO ANDA TÃO OCUPADO QUE EU ACHO QUE VOU COLHER ALGUMAS PRA ELE! EH, EH!
ENTRADA PROIBIDA
CAIA FORA!
FORA, JÁ DISSE!
HBR 777 - AD 1123

HEIN? O QUINCAS ESTÁ CADA VEZ MAIS ATREVIDO! MAS EU VOU DAR UMA LIÇÃO NELE!
ENTRAD
PROIBID

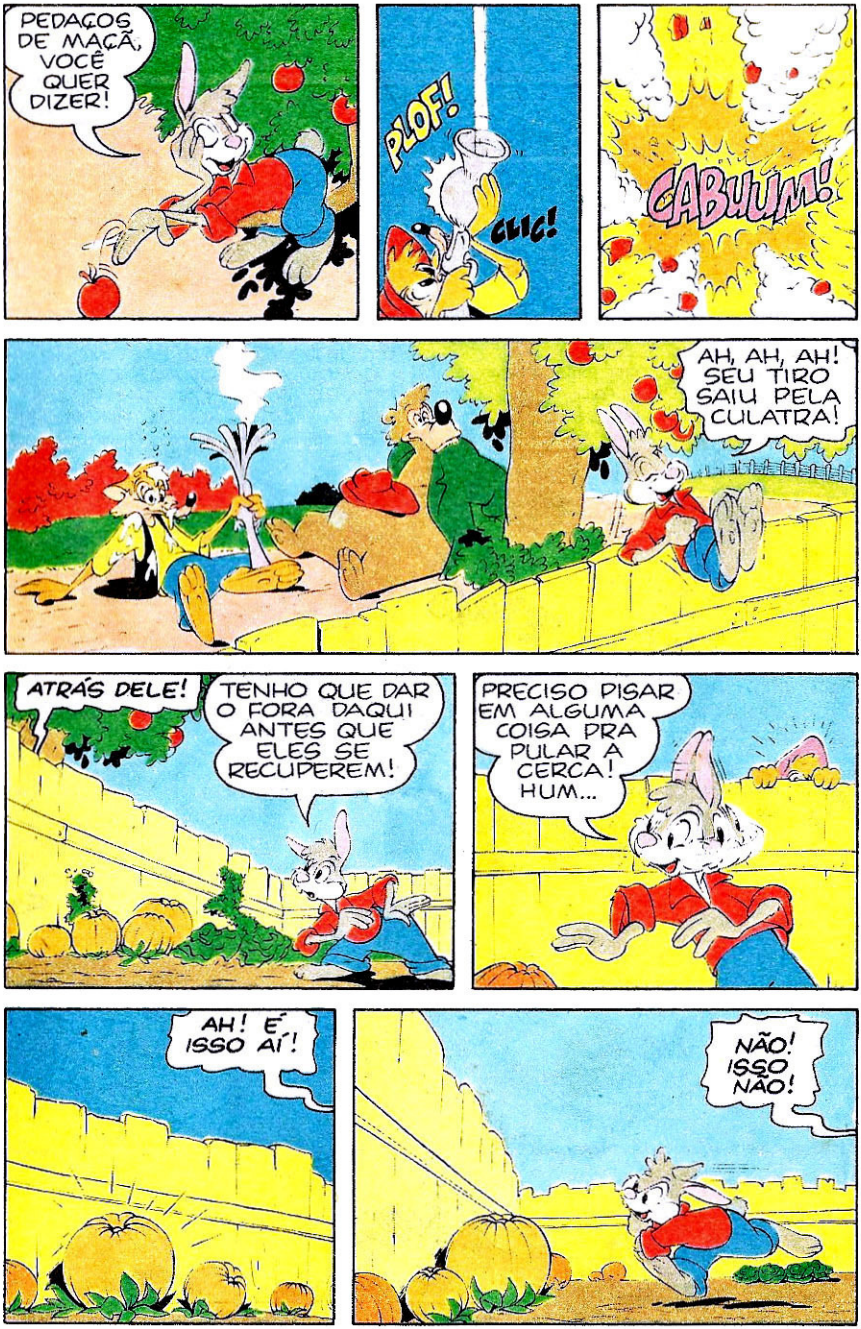
VUUCH!
ERROU! VOCÊ ESTÁ FICANDO LERDO DEMAIS, ZÉ GRANDÃO!
AGORA... EPA!

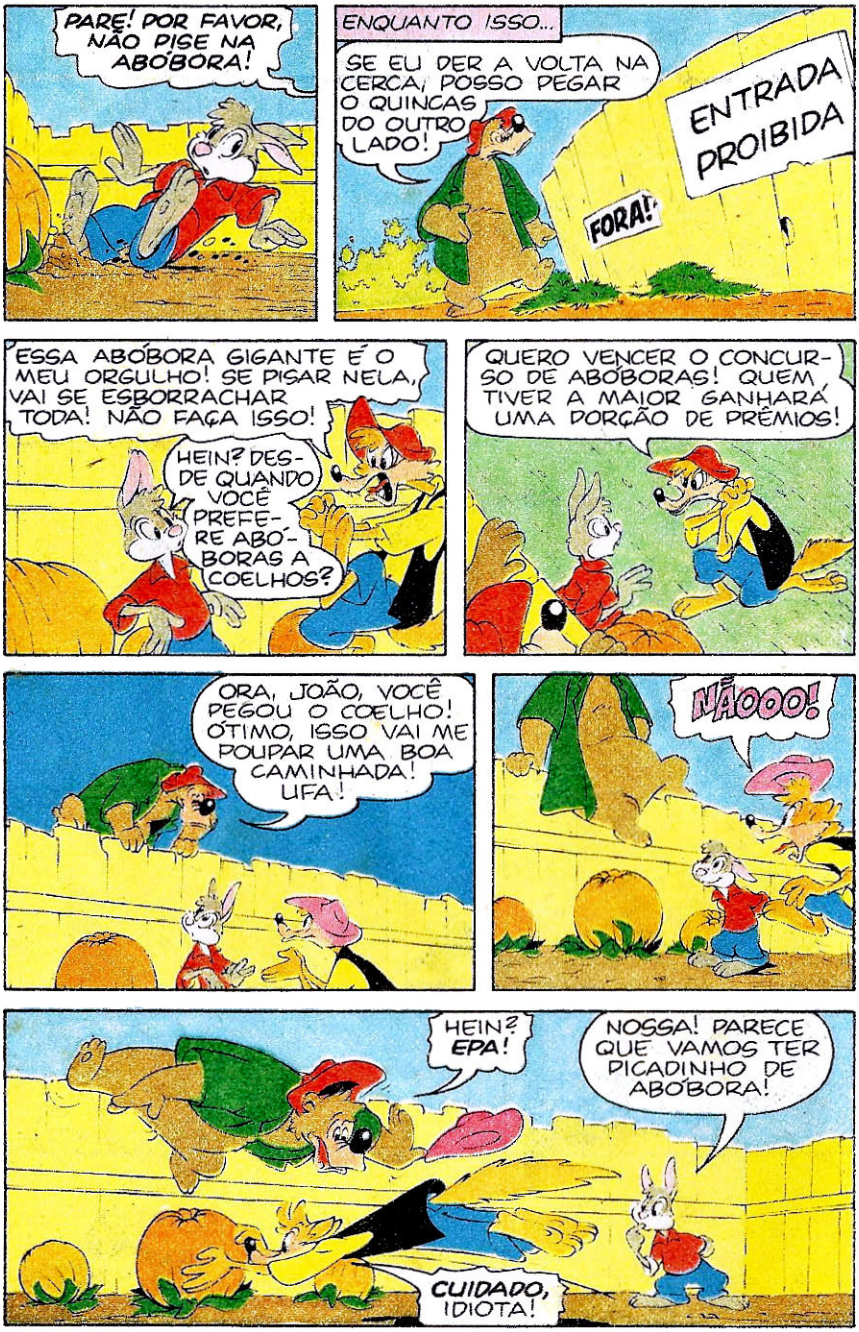
VOU PEGAR VOCÊ DE QUALQUER JEITO, QUINCAS! UMA HORA VOCÊ VAI TER QUE DESCER DAÍ!
RADA
BIDA

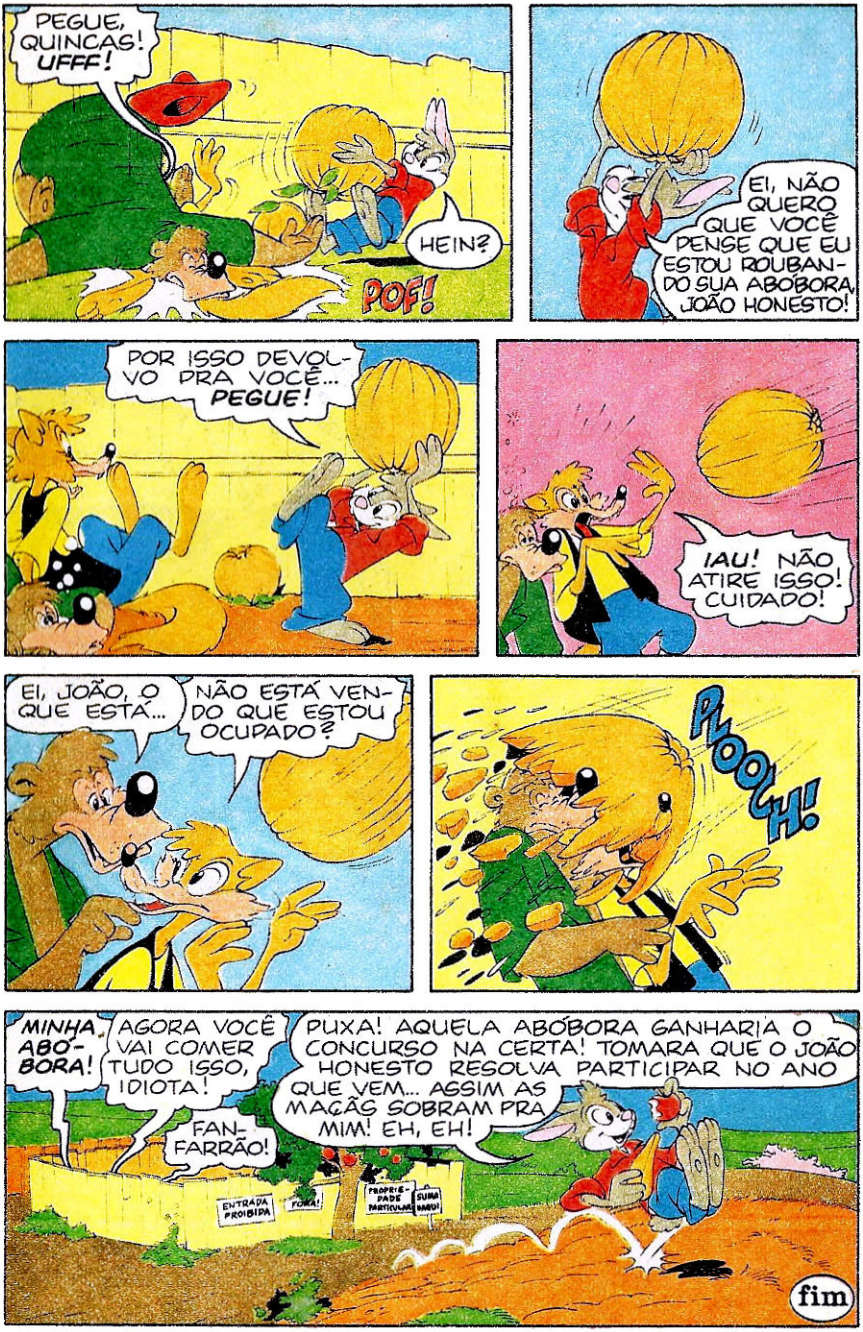
JOÃO HONESTO, O QUINCAS TENTOU SALTAR SUA CERCA E...
O QUÊ? ELE ESTÁ ATRÁS DA MINHA ABÓBORA GIGANTE!

MAS ELE NÃO VAI ESCAPAR DESTA VEZ, PORQUE...

...ESTÁ NA MINHA MIRA! VOCÊ VAI FICAR EM PEDAÇOS, ORELHUDO!

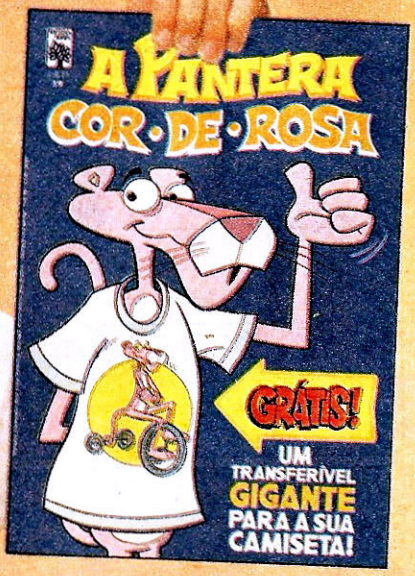

PEDAÇOS DE MAÇÃ, VOCÊ QUER DIZER!
PLOF!
CLIC!
CABUUUM!
AH, AH, AH! SEU TIRO SAIU PELA CULATRA!
ATRÁS DELE!
TENHO QUE DAR O FORA DAQUI ANTES QUE ELES SE RECUPEREM!
PRECISO PISAR EM ALGUMA COISA PRA PULAR A CERCA! HUM...
AH! É ISSO AÍ!
NÃO! ISSO NÃO!


PARE! POR FAVOR, NÃO PISE NA ABÓBORA!
ENQUANTO ISSO...
SE EU DER A VOLTA NA CERCA, POSSO PEGAR O QUINCAS DO OUTRO LADO!
ENTRADA PROIBIDA
FORA!
ESSA ABÓBORA GIGANTE É O MEU ORGULHO! SE PISAR NELA, VAI SE ESBORRACHAR TODA! NÃO FAÇA ISSO!
HEIN? DESDE QUANDO VOCÊ PREFERE ABÓBORAS A COELHOS?
QUERO VENCER O CONCURSO DE ABÓBORAS! QUEM TIVER A MAIOR GANHARÁ UMA PORÇÃO DE PRÊMIOS!
ORA, JOÃO, VOCÊ PEGOU O COELHO! ÓTIMO, ISSO VAI ME POUPAR UMA BOA CAMINHADA! UFA!
NÃOOO!
HEIN? EPA!
NOSSA! PARECE QUE VAMOS TER PICADINHO DE ABÓBORA!
CUIDADO, IDIOTA!


PEGUE, QUINCAS! UFFF!
HEIN?
POF!
EI, NÃO QUERO QUE VOCÊ PENSE QUE EU ESTOU ROUBANDO SUA ABÓBORA, JOÃO HONESTO!
POR ISSO DEVOLVO PRA VOCÊ... PEGUE!
IAU! NÃO ATIRE ISSO! CUIDADO!
EI, JOÃO, O QUE ESTÁ...
NÃO ESTÁ VENDO QUE ESTOU OCUPADO?
PLOOUH!
MINHA ABÓBORA!
AGORA VOCÊ VAI COMER TUDO ISSO, IDIOTA!
FANFARRÃO!
PUXA! AQUELA ABÓBORA GANHARIA O CONCURSO NA CERTA! TOMARA QUE O JOÃO HONESTO RESOLVA PARTICIPAR NO ANO QUE VEM... ASSIM AS MAÇÃS SOBRAM PRA MIM! EH, EH!
ENTRADA PROIBIDA
FORA!
PROPRIEDADE PARTICULAR
SUMA DAQUI!
fim

LEVE A PANTERA... A AMIGA DO PEITO!!

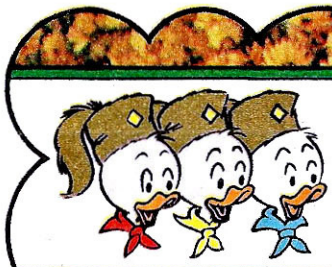
E você ganha grátis um TRANSFERÍVEL GIGANTE para a sua camiseta!



A Pantera Cor-de-rosa é uma amigona mesmo! Além de divertir você com suas maluquices ela lhe dá, gratuitamente, um transferível genial para sua camiseta!

PROCURE NAS BANCAS! A PANTERA COR-DE-ROSA

EDITORA ABRIL



Walt Disney

Jornal dos Escoteiros-Mirins

Cláudio Marra

Iupii! Adeus, frio! O sol vai voltar a brilhar e alegrar a gente! Nada de ficar preso dentro de casa sem poder brincar, porque...

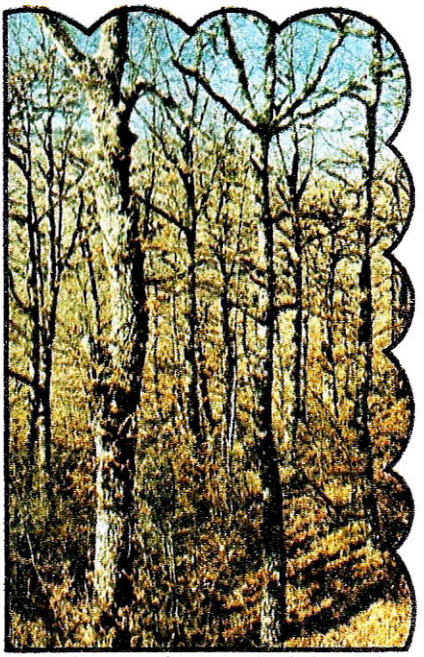
A PRIMAVERA CHEGOU!

O dia 23 de setembro marca o início da primavera aqui no hemisfério sul. E tanto ela como o verão, o outono e o inverno só existem porque a Terra está sempre inclinada em relação ao Sol, e, conforme a época do ano, recebe mais luz solar num ou noutro hemisfério. Assim, quando o Sol está incidindo mais diretamente sobre o hemisfério sul, trazendo o nosso verão, lá no hemisfério norte é inverno, pois recebe menor quantidade de luz e, portanto, menos calor. Três meses depois, no outono, o hemisfério sul vai estar recebendo menos luz, ao contrário do hemisfério norte, onde agora é primavera.

O LONGO SONO

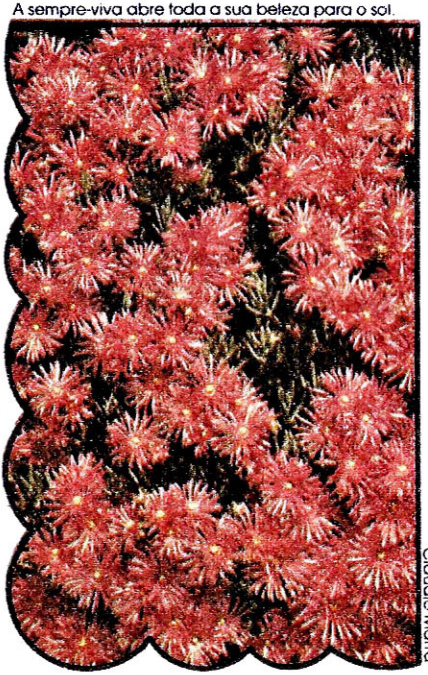
Vivendo num país tropical, quase não sentimos a passagem das estações, porque perto do Equador é sempre quente. Mas tem lugares em que faz tanto frio que todo mundo fica torcendo pro inverno passar depressa e a primavera chegar logo. É que nessas regiões, durante o inverno, a natureza adormece um sono de três longos meses. As árvores ficam totalmente sem folhas e até mesmo param de crescer. As aves e animais se mudam pra regiões mais quentes,

Foto Abril



No inverno, as árvores perdem todas as folhas.

A sempre-viva abre toda a sua beleza para o sol.



Cláudio Morra

porque todo tipo de alimentação desaparece, coberto pela neve. É por isso que os lapões, povo que vive ao norte da Finlândia e União Soviética, lá perto do Pólo Norte, viajam milhares de quilômetros todos ao anos. A base de sua subsistência é a criação de renas. Vai ver que são eles que fornecem as renas para o trenó do Papai Noel! Desse animal, eles comem a carne, bebem o leite, usam a pele como vestimenta e os chifres pra fazer utensílios, e como meio de transporte utilizam o animal pra puxar seus trenós. Com a

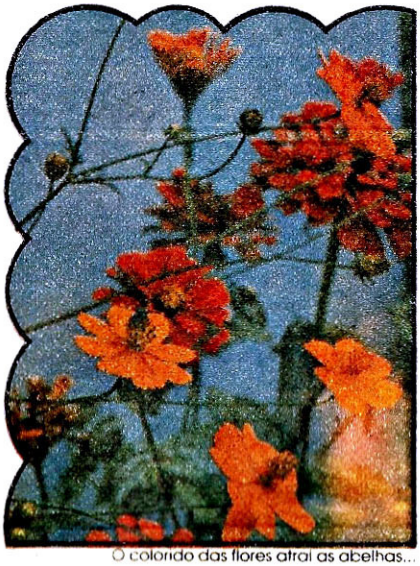


Foto Abril

O colorido das flores atrai as abelhas...

chegada da neve, renas e lapões iniciam a grande viagem rumo ao sul, em busca de novas pastagens, e aí constroem suas cabanas com troncos de madeira pra passar o inverno.

O DESPERTAR DA NATUREZA

Mas com a primavera se inicia um novo ciclo de vida. As plantas, árvores e arbustos despertam de seu sono de inverno, se cobrem de folhas verdinhas e aos poucos vão surgindo as flores: azuis, amarelas, vermelhas, onde as atarefadas abelhinhas vão buscar o néctar pra produzir mel, espalhando pólen por toda a parte. E logo reaparecem os animais e as aves, procurando alimento e refazendo seus ninhos, pois em breve devem chegar os filhotes. Quase todos os animais procriam na primavera. Nos rios, muitas vezes congelados durante o inverno, os peixes voltam à plena atividade (devem estar com um apetite incrível, depois de tanto tempo sem se alimentar!) e dão início à desova. Tudo retoma o seu curso normal. As renas têm as suas crias e muito em breve será hora dos lapões voltarem pra casa, viajando em direção ao norte de novo. Depois, vem o verão e aí... bem, é uma história que fica pra próxima vez.

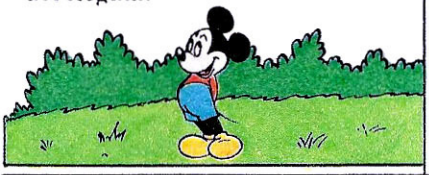
...que vão em busca do néctar.

Foto Abril

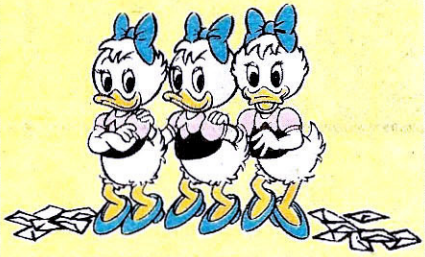
CORREIO DISNEY

Túlio César P. Rigoleto
São Paulo - SP
Se o Mancha Negra anda meio sumido, Túlio, é que ele deve estar planejando alguma tramóia. Mas os seus planos nunca vão dar certo, mesmo, porque o Mickey e o Cel. Cintra estão sempre somando esforços pra punir esse astuto bandido. Quanto à *Edição Extra* que você sugeriu com ele, vamos pensar, tá? Um abração!

Maria Regina Amorim
Palmeira dos Índios - AL
A Regina quer saber em que Walt Disney se inspirou para criar o Mickey. Foi num pequeno camundongo que costumava passear em seu estúdio e que ele alimentava com farelo de pão. No momento de escolher seu primeiro personagem, ele se lembrou do camundongo que já se tornara seu amigo. Respondido, Regina?

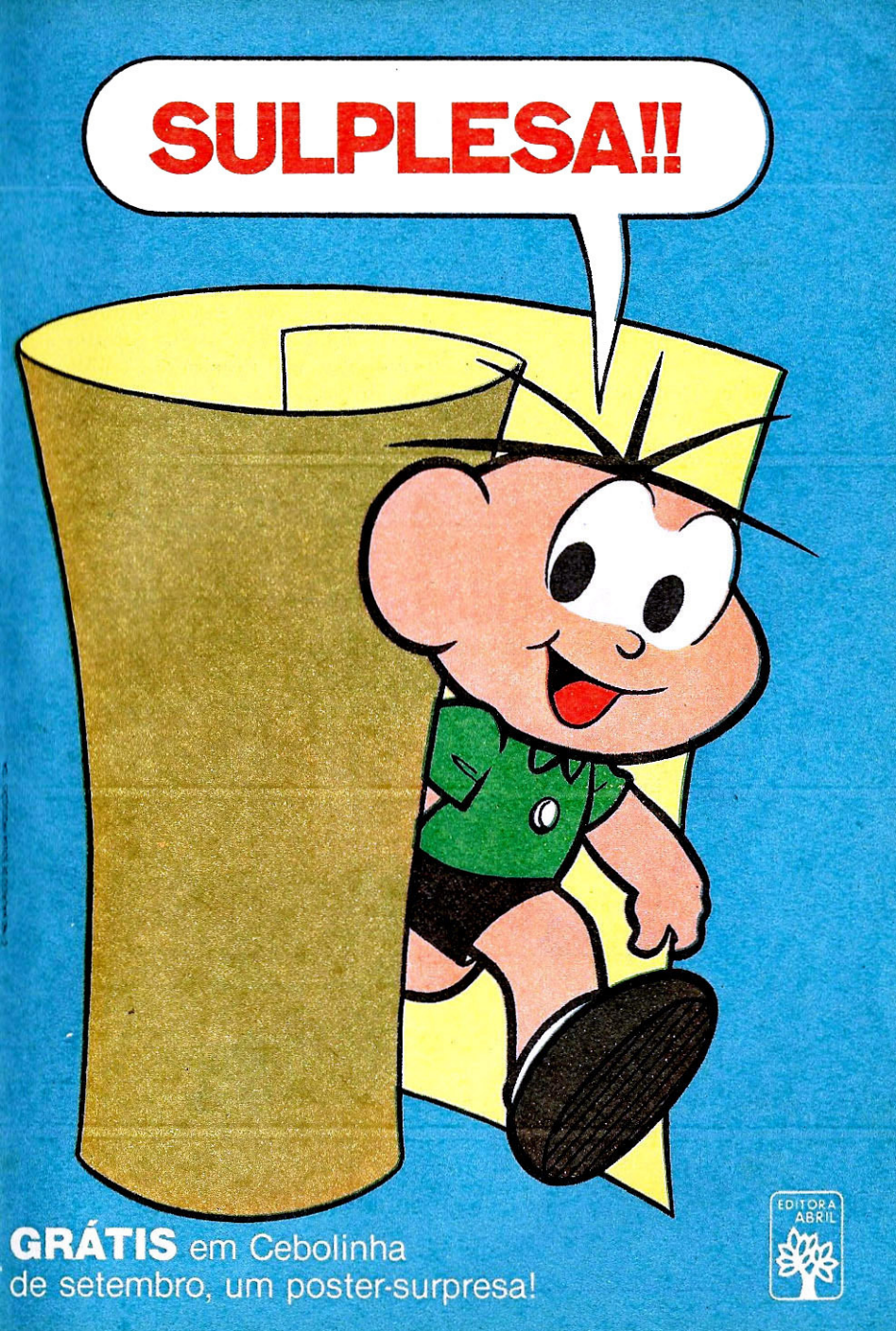


CLUBINHOS



Luís Fábio Pucci
R. Caramimuã, 58
05454 - São Paulo - SP
O Luís quer apresentar aos nossos leitores o clube filatélico e numismático que ele criou. A principal finalidade do Clube Santista é, através da correspondência, incentivar o conhecimento e a troca de selos, moedas e cédulas. Quem quiser participar do Clube Santista é só escrever para o Luís, certo?

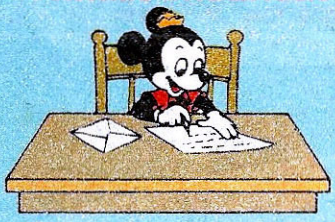
José Domingos dos Santos
R. Dorival R. de Barros, 1980
17780 - Lucélia - SP
O Clube da Amizade Selada está completando dois anos. Por isso, o Domingos resolveu mudar o logotipo do clube e está aceitando sugestões dos nossos leitores. Quem tem uma boa idéia pra dar, é só escrever!



GRÁTIS em Cebolinha
de setembro, um poster-surpresa!

EDITORA ABRIL

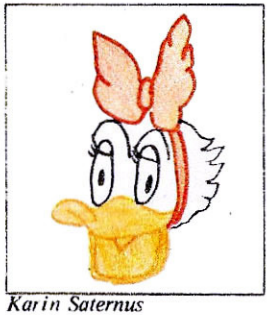
QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA



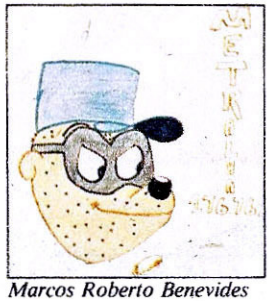
Maria da Conceição L. de Jesus (12 anos). R. Voluntários da Pátria, 695 - 44100 - Feira de Santana - BA/**Jaime Henrique Feller** (14 anos). R. Cel. Bento Pires, 246 - ap. 301 - 03003 - São Paulo - SP/**José Carlos de Macedo** (13 anos). R. Prudente de Morais, 301 - 18600 - Botucatu - SP/**Gilson G. da Silva** (14 anos). R. Dr. Joaquim Nabuco, 31 - 54700 - São Lourenço da Mata - PE/**Fernando Isao Toda** (11 anos). Av. Santo Antônio, 901 - 06000 - Osasco - SP/**Geralda Cátia C. Pereira** (14 anos). R. do Cruzeiro, 433 - 63180 - Juazeiro do Norte - CE/**Eveltoniro Stock dos Santos** (13 anos). R. Vicente Machado, 1326 - 85800 - Cascavel - PR.

GALERIA Disney

Marina de Oliveira Fernandes

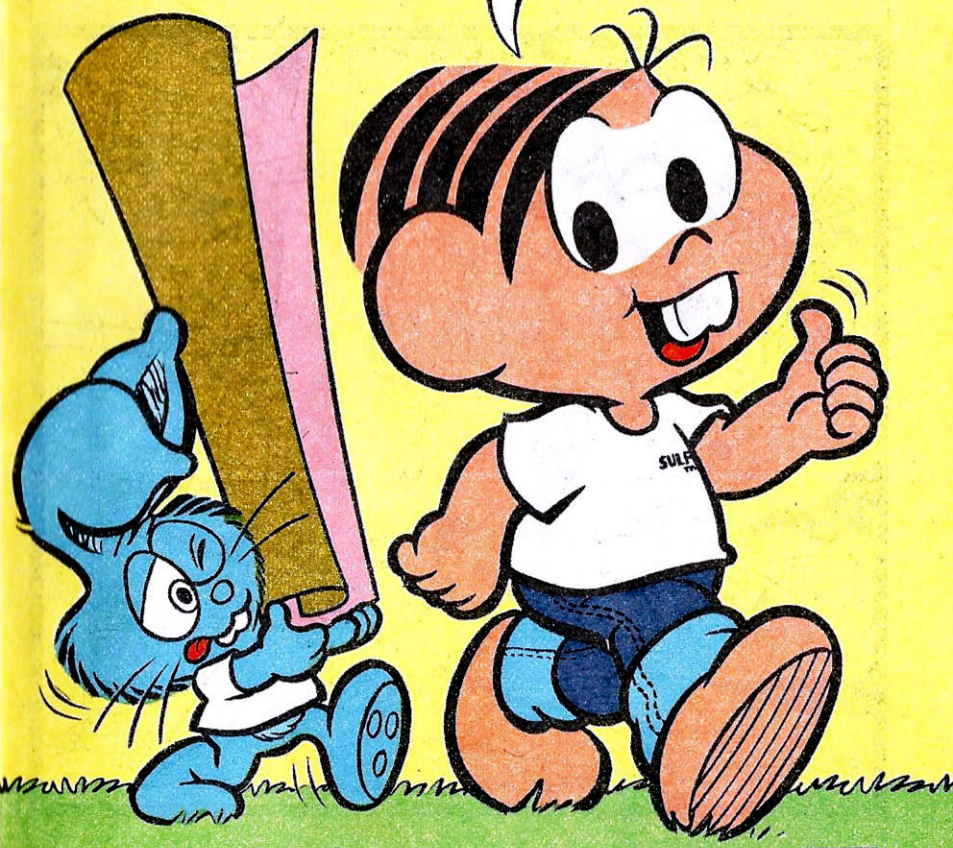


Karin Saternus



Marcos Roberto Benevides

NÃO PERCA!
Eu e a Sulfabril vamos dar um poster-surpresa na minha revista de Setembro!



O importante é ser criança. Sempre!

SULFABRIL®
malhas

EDITORA ABRIL

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

Esta cena tem vários erros. Preste bem atenção e você vai encontrar onze coisas muito estranhas. E depois, que tal colorir a página?

Nossa! O Pateta está sentado no galho que está serrando! O que é isso? Um passaro voando de cabeça pra baixo?! E por falar nisso, a casa dele não tem fundo e o poleiro está acima da entrada. Afinal, essa árvore dá maçãs, laranjas ou bananas? Essa não... um cachorro de três patas, que usa uma sela, está perseguindo um galo com orelhas de coelho! Nunca vi um esquilo se pendurar pela cauda, ou um balanço de uma corda só e nem flores que crescem de cabeça pra baixo! Que loucura!

O sucesso tem muitos caminhos.

O INSTITUTO MONITOR

conhece todos. Escolha já o seu.

Estude por correspondência no INSTITUTO MONITOR. Aproveite suas horas de folga para estudar em sua própria casa um dos 18 cursos altamente especializados, desenvolvidos segundo um método próprio e adequado ao ensino por correspondência, que assegura um aprendizado rápido e eficiente, como se estivesse sendo orientado por um professor ao seu lado. Estudando no MONITOR, o aluno terá toda assistência do Departamento de Consultas. V. receberá GRÁTIS todos os materiais e ferramentas necessários ao treinamento prático.

CURSOS MAIS RÁPIDOS. MENSALIDADES AO ALCANCE DE TODOS.

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO Branco e Preto e a Cores	TELEVISÃO A CORES	INSTRUMENTAÇÃO ELETRÔNICA	PROGRAMAÇÃO DE COMPUTADORES
ELETROTÉCNICA	ELETRICISTA DE AUTOMÓVEL	ELETRICISTA INSTALADOR	ELETRICISTA ENROLADOR Enrolamento de Motores
DESENHO MECÂNICO	DESENHO ARQUITETÔNICO Plantas para Construções	DESENHO DE ELETRÔNICA	DESENHO DE ELETROTÉCNICA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	ALMOXARIFE	CORTE E COSTURA	CALIGRAFIA

NOVOS CURSOS

- ESCRITURAÇÃO FISCAL
- ESTAMPAGEM DE TECIDOS (Silk Screen)

NÃO HESITE: CONFIE-NOS SUA PREPARAÇÃO PROFISSIONAL

Peça informações hoje mesmo. Envie um dos cupons abaixo para Cx. Postal 30.277 - CEP 01000 - S. Paulo

112 A.L.D. **INSTITUTO MONITOR**
R. Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo - CEP 01000

Sr. Diretor: Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de

.....

(indicar o curso desejado)

NOME .....

RUA ..... N.º .....

CIDADE ..... EST .....

112 A.L.D. **INSTITUTO MONITOR**
R. Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo - CEP 01000

Sr. Diretor: Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de

.....

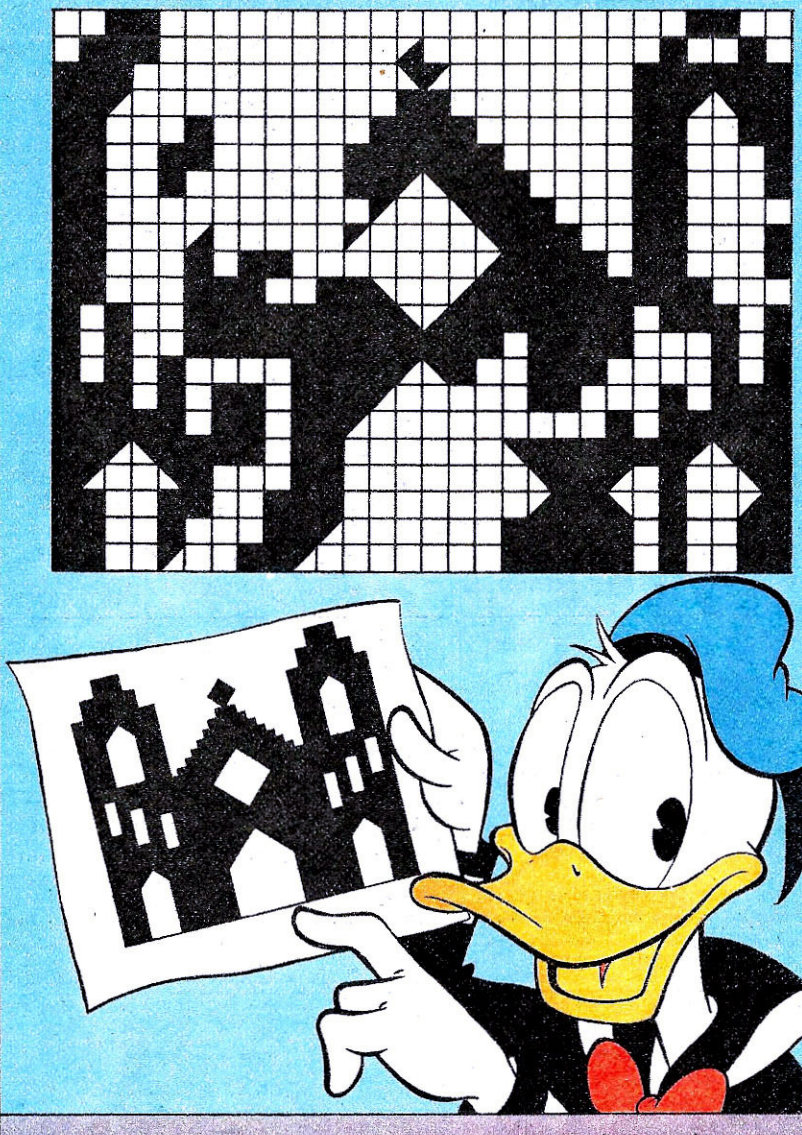
(indicar o curso desejado)

NOME .....

RUA ..... N.º .....

CIDADE ..... EST .....

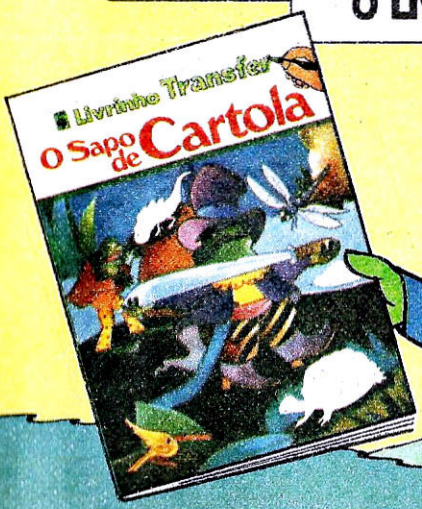
Olá, pessoal! Quantos quadrados e triângulos pretos vão ser precisos pra completar um desenho igual a este aqui?



Resposta: Vão ser precisos 79 quadrados e 18 triângulos.

OLÁ, PESSOAL! EU, O SAPO DE CARTOLA, TRAGO UMA GRANDE NOVIDADE PARA VOCÊS!

O LIVRINHO TRANSFER!



O LIVRINHO TRANSFER É DIFERENTE PORQUE VOCÊ MESMO VAI AJUDAR A ILUSTRAR A HISTÓRIA...

... BASTA TRANSFERIR AS NOSSAS FIGURAS PARA OS ESPAÇOS DEIXADOS EM BRANCO!

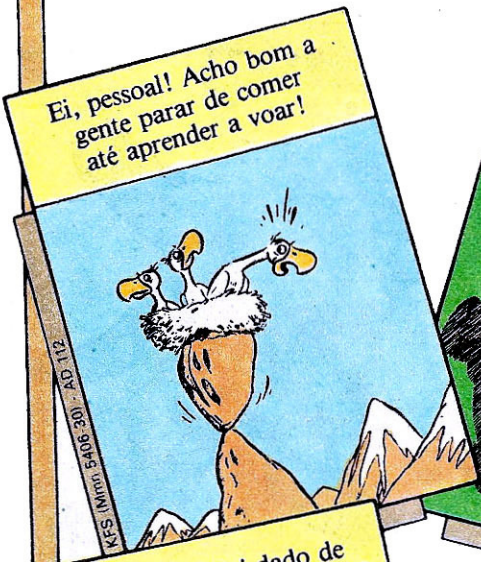
O LIVRINHO TRANSFER TRAZ TODO MÊS UMA HISTÓRIA DIFERENTE PARA VOCÊ CURTIR E COLECIONAR!

EDITORA ABRIL

Livrinho Transfer
O Sapo de Cartola

JÁ NAS BANCAS!

Zoo Disney

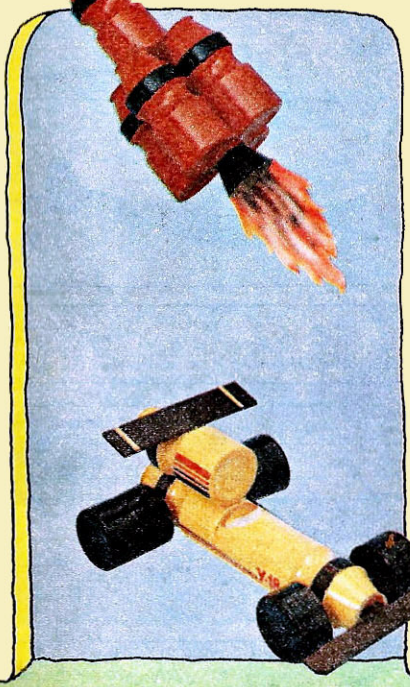

Ei, pessoal! Acho bom a gente parar de comer até aprender a voar!
KFS (Mmn 5406-30) - AD 112

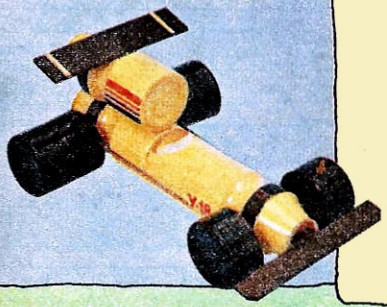
Ops! D-desculpe, não sabia que a casa estava ocupada!
KFS (Mmn 5605-22) - AD 112

Já sei! Você foi dado de presente pra uma garotinha!
KFS (Mmn 5907-07) - AD 112

Coitado do Paiva, está numa maré de azar! É o quinto peixe-espada que ele pega esta semana!
KFS (Mmn 6107-03) - AD 112

Fábrica de Brinquedos em casa



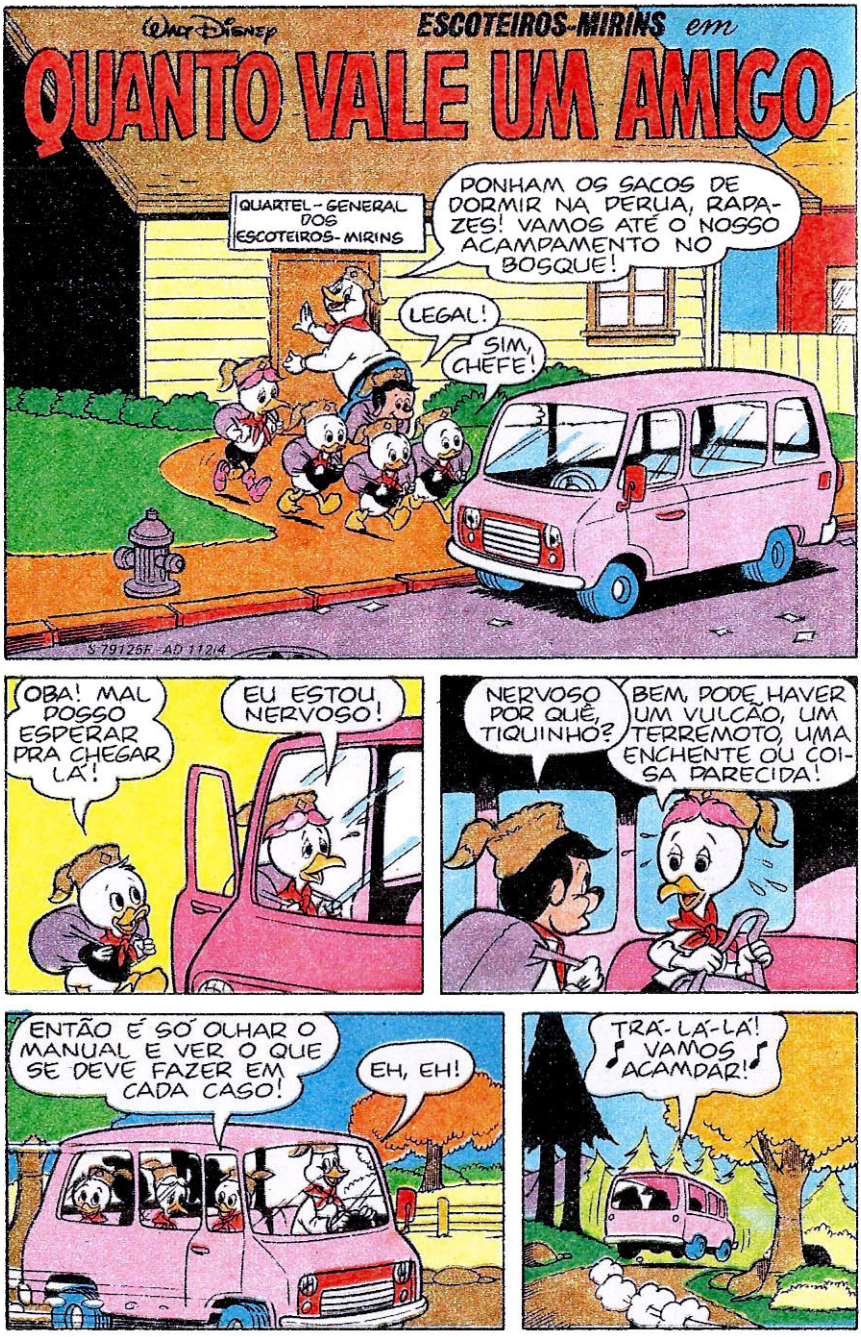


Comece já a guardar os frasquinhos de YAKULT para fazer seus próprios brinquedos em casa.
Brinquedos de verdade, idéias incríveis, fáceis de montar.
Entre você também nesta curtição da YAKULT.
Tomando YAKULT todos os dias, logo você terá uma fábrica de brinquedos só sua.

Chame uma revendedora pelos fones: 287-2725 ou 289-0727.

Yakult **YAKULT S.A. INDÚSTRIA E COMÉRCIO**

junco

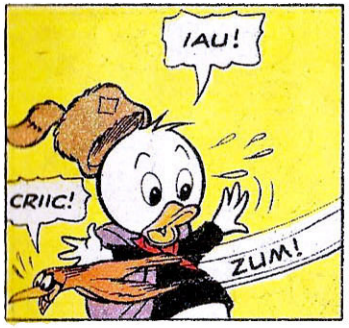

Walt Disney
ESCOTEIROS-MIRINS em
QUANTO VALE UM AMIGO
QUARTEL-GENERAL DOS ESCOTEIROS-MIRINS
PONHAM OS SACOS DE DORMIR NA PERUA, RAPAZES! VAMOS ATÉ O NOSSO ACAMPAMENTO NO BOSQUE!
LEGAL!
SIM, CHEFE!
S 79125F AD 1114
OBA! MAL POSSO ESPERAR PRA CHEGAR LÁ!
EU ESTOU NERVOSO!
NERVOSO POR QUÊ, TIQUINHO?
BEM, PODE HAVER UM VULCÃO, UM TERREMOTO, UMA ENCHENTE OU COISA PARECIDA!
ENTÃO É SÓ OLHAR O MANUAL E VER O QUE SE DEVE FAZER EM CADA CASO!
EH, EH!
TRÁ-LÁ-LÁ! VAMOS ACAMPAR!

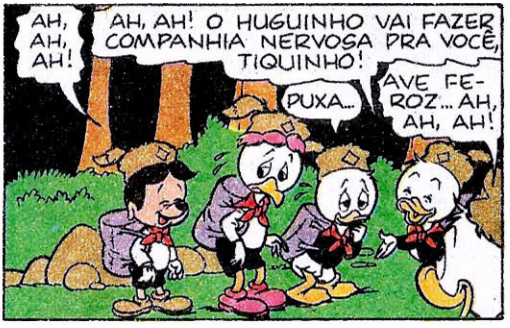
BEM, ESCOTEIROS, VAMOS DEIXAR A PERUA AQUI! SEGUIREMOS A PÉ ATÉ O ACAMPAMENTO!
ESTALAGEM ÚLTIMA PARADA
¡LEGAL!
¡UPIII!

SÃO SÓ OITO QUILÔMETROS ATÉ O ACAMPAMENTO!
EU ESTOU NERVOSO!

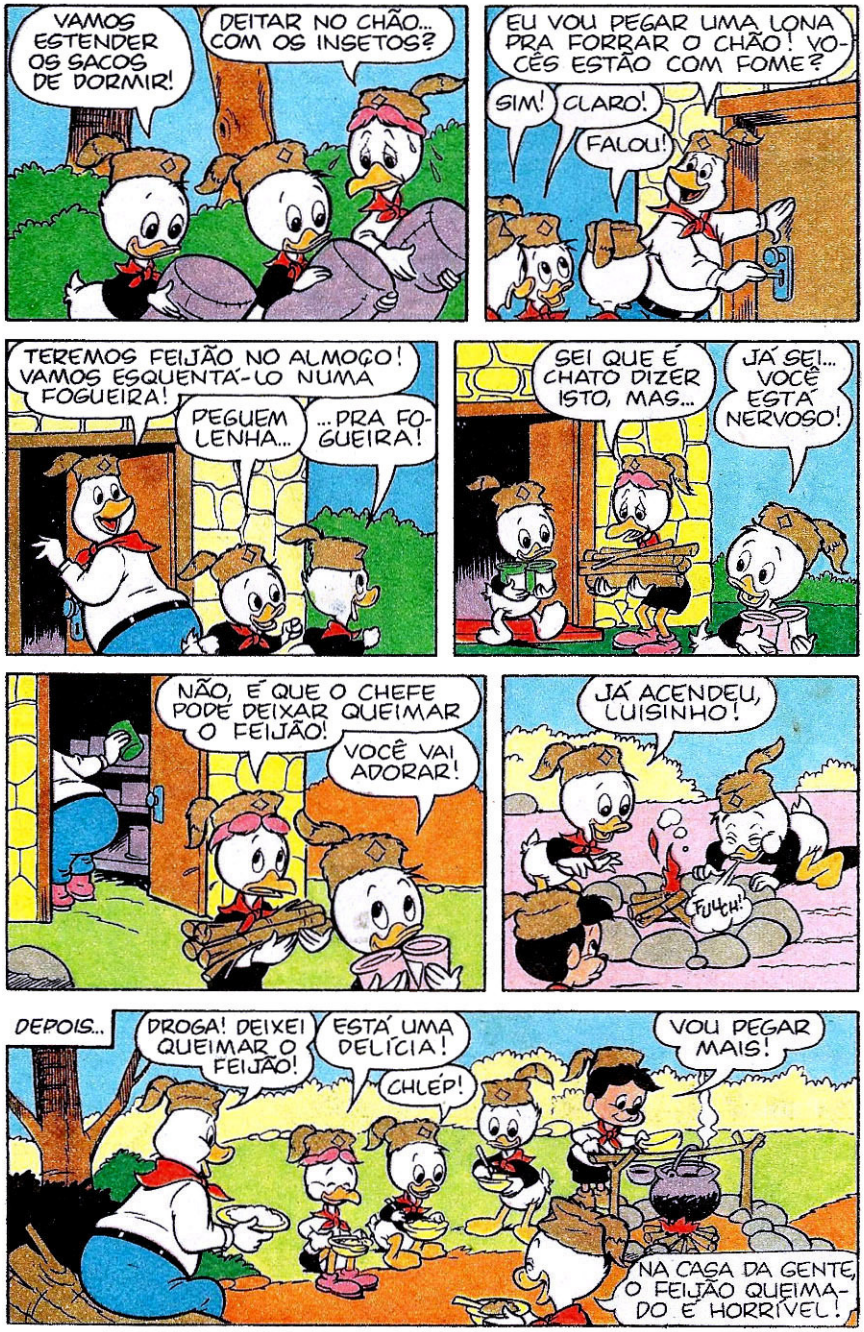
POR QUÊ, TIQUINHO? NÃO TEM NENHUM VULCÃO AQUI!
E SE UM ANIMAL SELVAGEM ATACAR A GENTE?

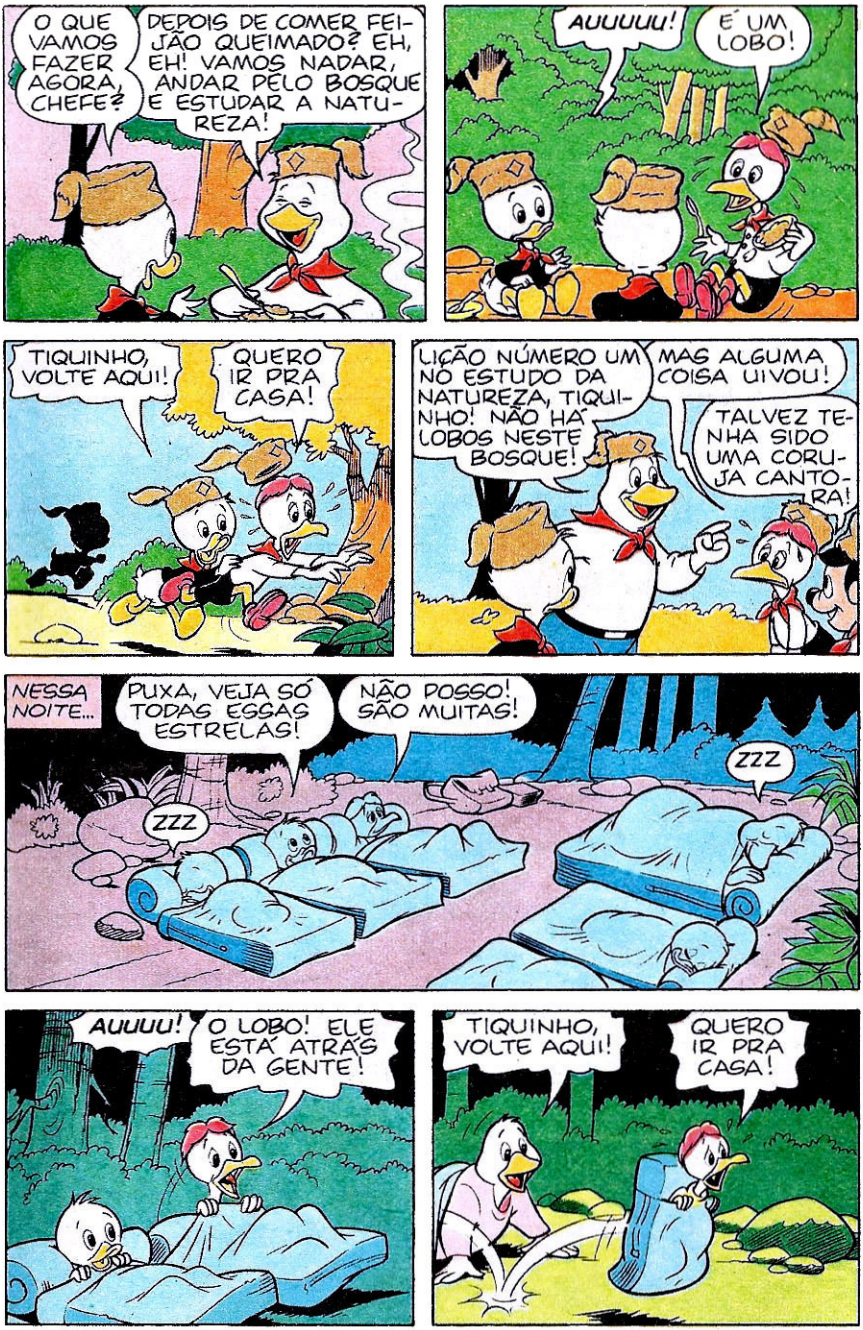
UM ANIMAL COMO ESSE ESQUILO OU UMA AVE FEROZ?

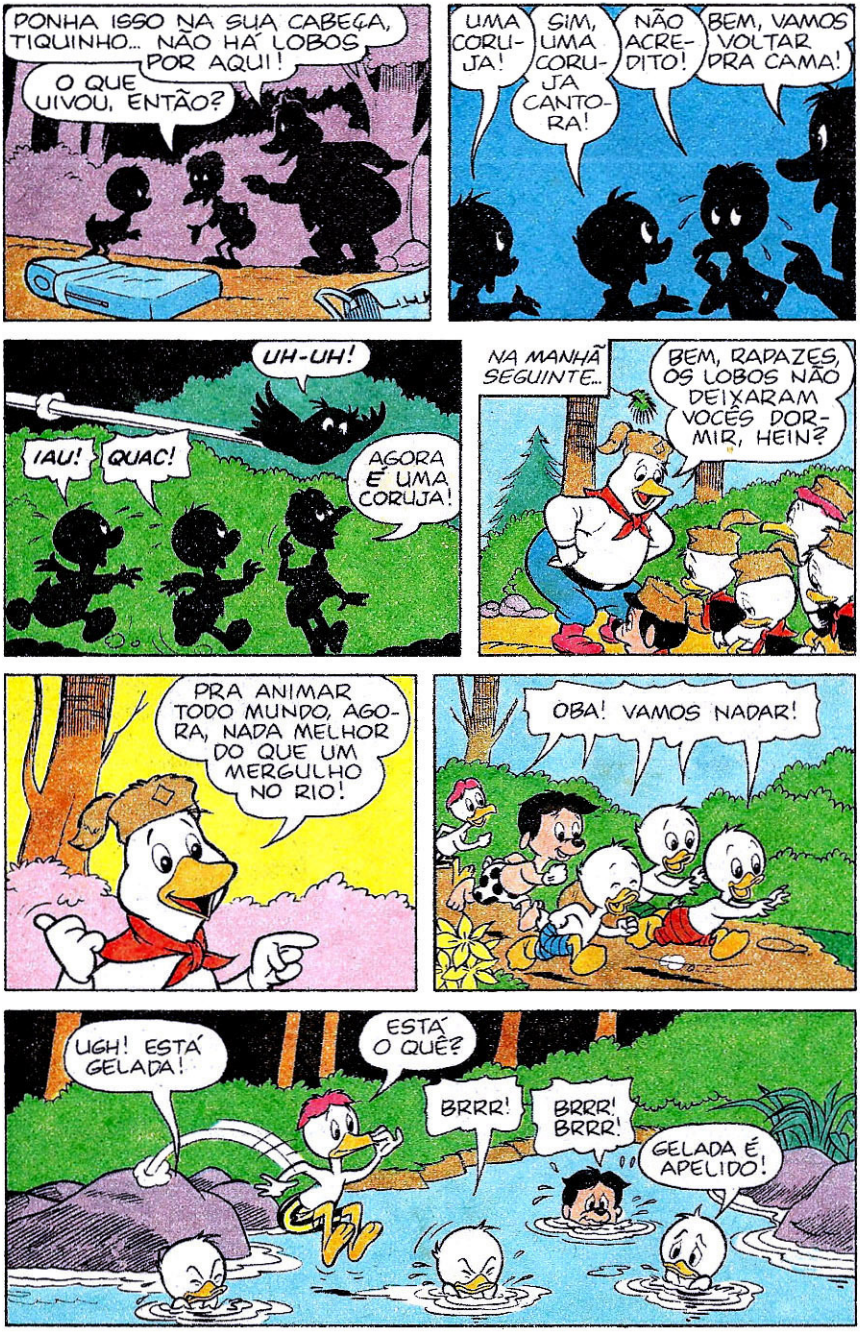

¡AU!
CRIIC!
ZUM!

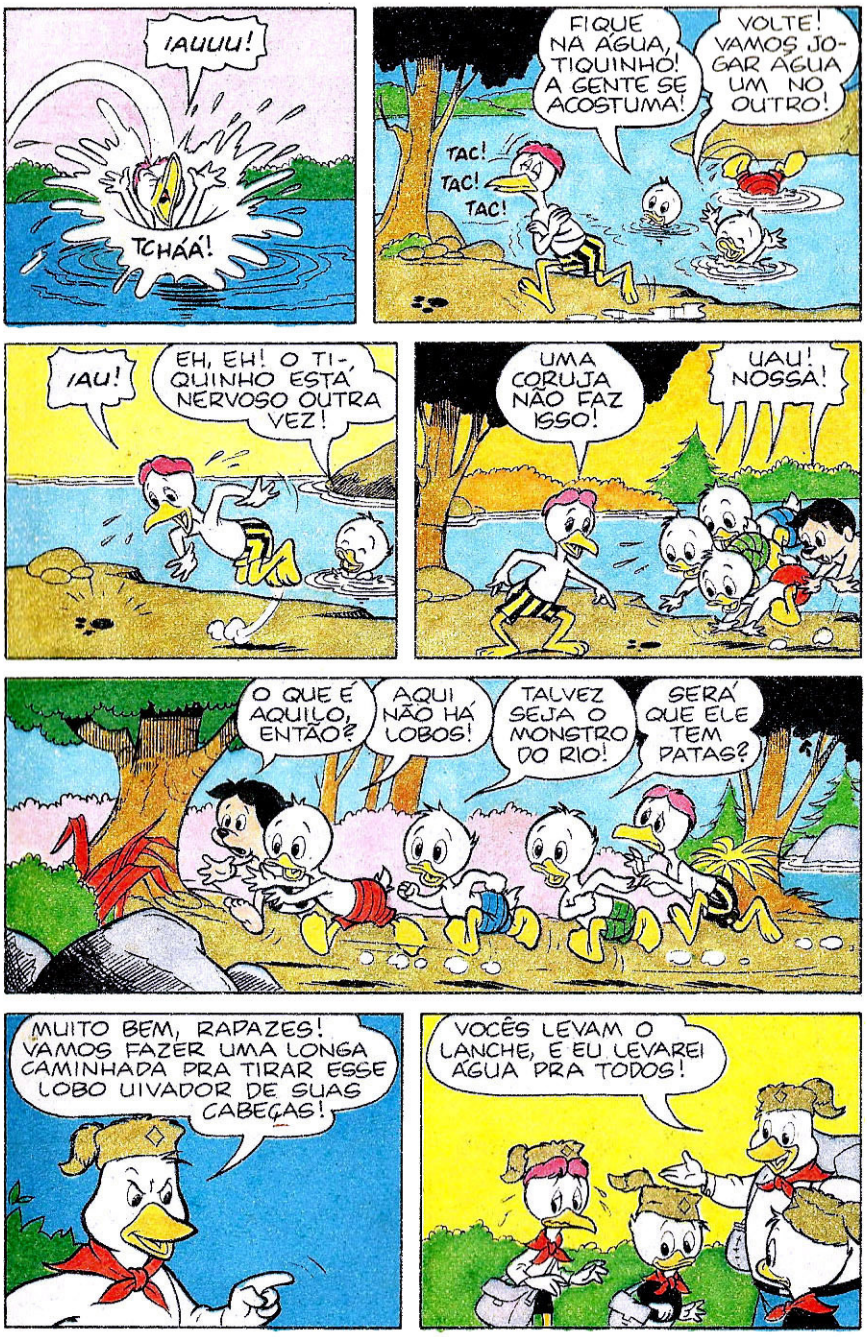

AH, AH, AH!
AH, AH! O HUGUINHO VAI FAZER COMPANHIA NERVOSA PRA VOCÊ, TIQUINHO!
PUXA...
AVE FEROZ... AH, AH, AH!

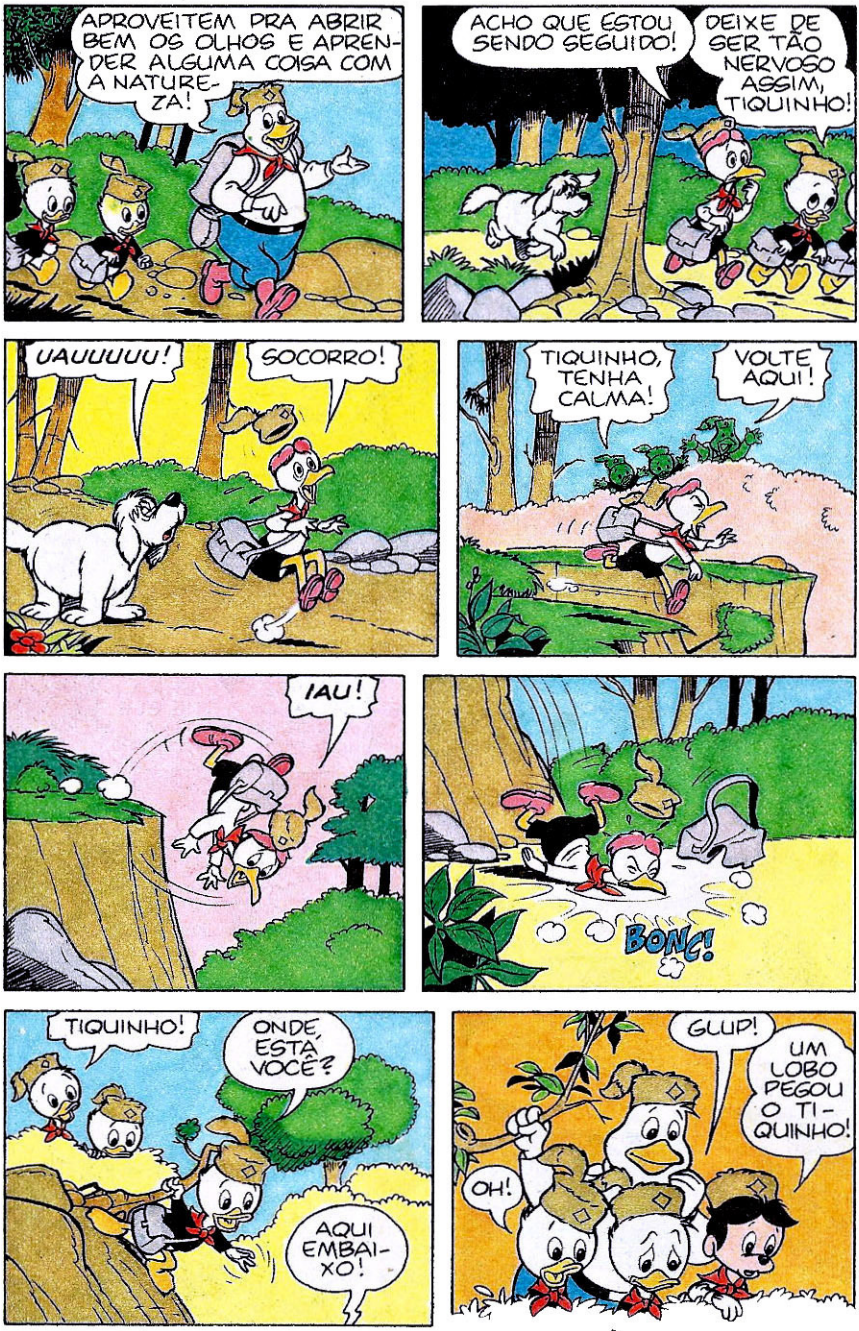
CHEGAMOS, RAPAZES! E LÁ ESTÁ A CABANA DOS NOSSOS MANTIMENTOS!

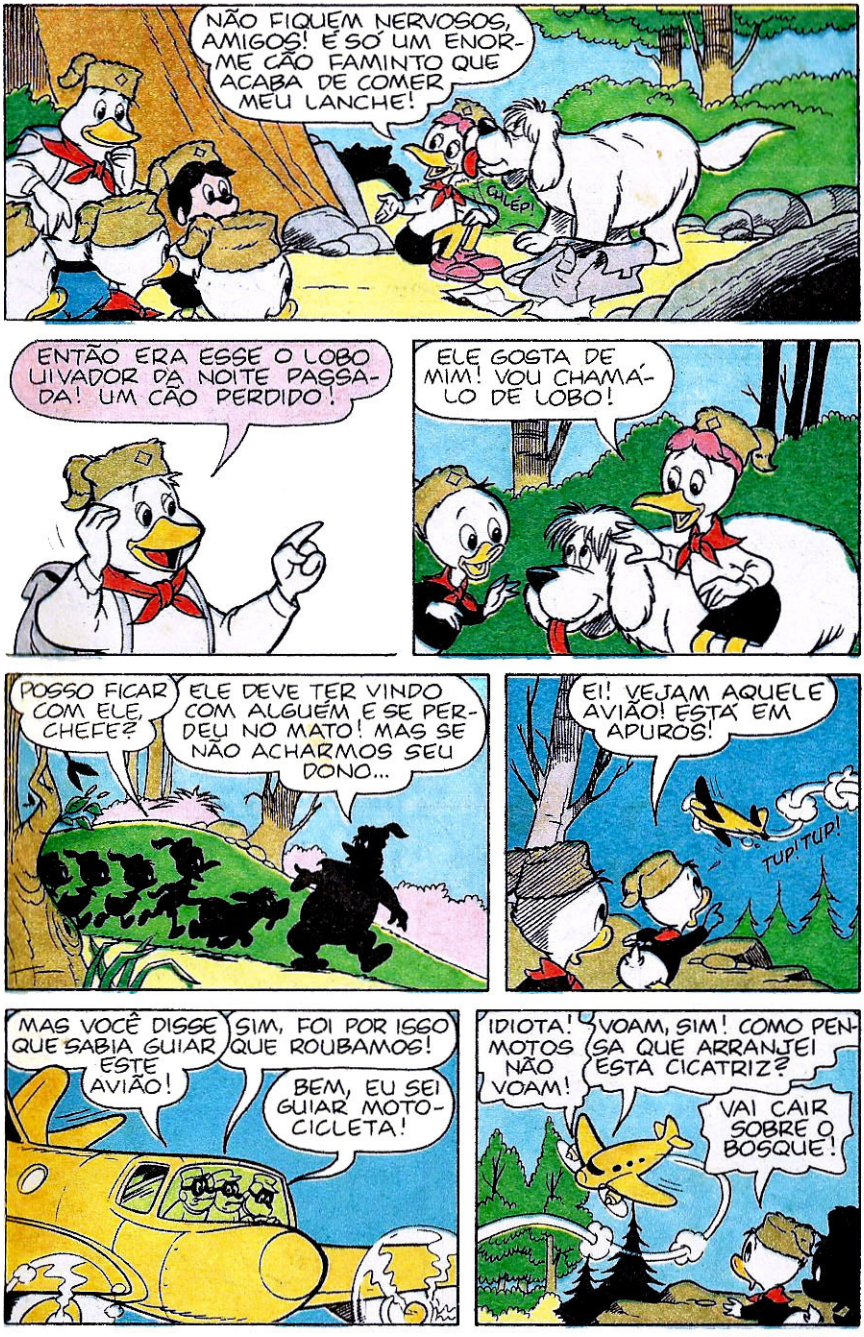

VAMOS ESTENDER OS SACOS DE DORMIR!
DEITAR NO CHÃO... COM OS INSETOS?
EU VOU PEGAR UMA LONA PRA FORRAR O CHÃO! VOCÊS ESTÃO COM FOME?
SIM!
CLARO!
FALOU!
TEREMOS FEIJÃO NO ALMOÇO! VAMOS ESQUENTÁ-LO NUMA FOGUEIRA!
PEGUEM LENHA...
...PRA FOGUEIRA!
SEI QUE É CHATO DIZER ISTO, MAS...
JÁ SEI... VOCÊ ESTÁ NERVOSO!
NÃO, É QUE O CHEFE PODE DEIXAR QUEIMAR O FEIJÃO!
VOCÊ VAI ADORAR!
JÁ ACENDEU, LUISINHO!
FUUCH!
DEPOIS...
DROGA! DEIXEI QUEIMAR O FEIJÃO!
ESTÁ UMA DELÍCIA!
CHLÉP!
VOU PEGAR MAIS!
NA CASA DA GENTE, O FEIJÃO QUEIMADO É HORRÍVEL!

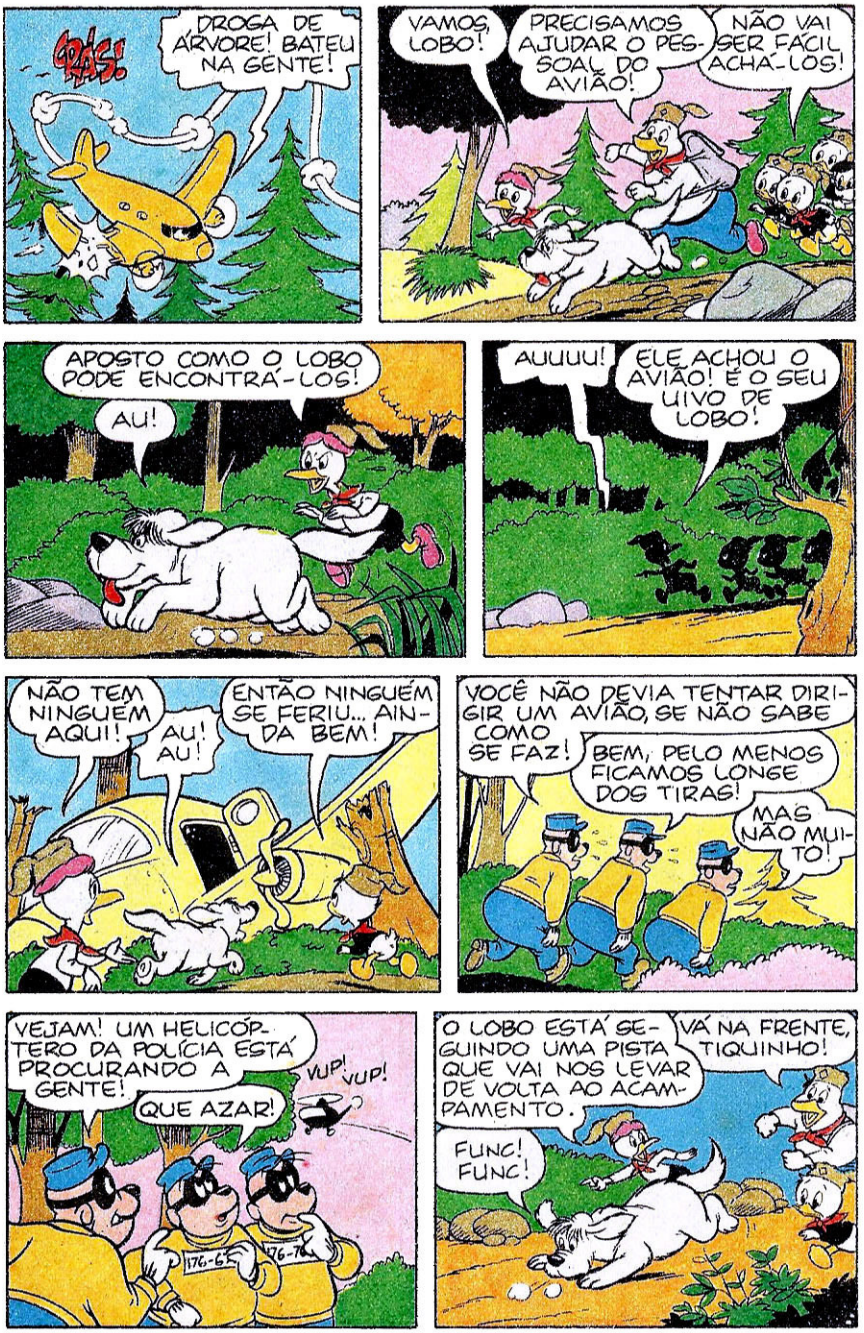

O QUE VAMOS FAZER AGORA, CHEFE?
DEPOIS DE COMER FEIJÃO QUEIMADO? EH, EH! VAMOS NADAR, ANDAR PELO BOSQUE E ESTUDAR A NATUREZA!
AUUUUU!
É UM LOBO!
TIQUINHO, VOLTE AQUI!
QUERO IR PRA CASA!
LIÇÃO NÚMERO UM NO ESTUDO DA NATUREZA, TIQUINHO! NÃO HÁ LOBOS NESTE BOSQUE!
MAS ALGUMA COISA UIVOU!
TALVEZ TENHA SIDO UMA CORUJA CANTORA!
NESSA NOITE...
PUXA, VEJA SÓ TODAS ESSAS ESTRELAS!
NÃO POSSO! SÃO MUITAS!
ZZZ
ZZZ
AUUUU!
O LOBO! ELE ESTÁ ATRÁS DA GENTE!
TIQUINHO, VOLTE AQUI!
QUERO IR PRA CASA!

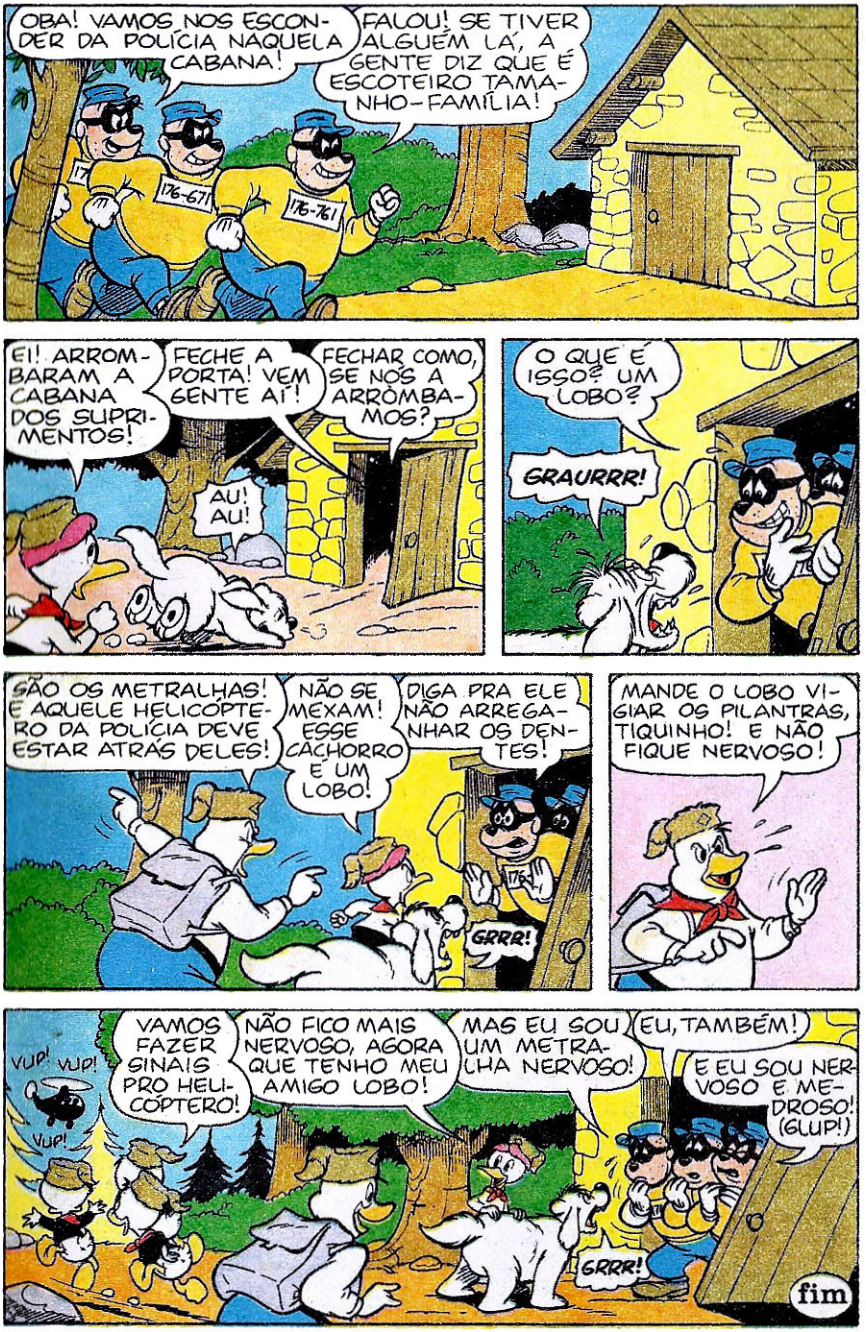

PONHA ISSO NA SUA CABEÇA, TIQUINHO... NÃO HÁ LOBOS POR AQUI!
O QUE UIVOU, ENTÃO?
UMA CORUJA!
SIM, UMA CORUJA CANTORA!
NÃO ACREDITO!
BEM, VAMOS VOLTAR PRA CAMA!
UH-UH!
IAU!
QUAC!
AGORA É UMA CORUJA!
NA MANHÃ SEGUINTE...
BEM, RAPAZES, OS LOBOS NÃO DEIXARAM VOCÊS DORMIR, HEIN?
PRA ANIMAR TODO MUNDO, AGORA, NADA MELHOR DO QUE UM MERGULHO NO RIO!
OBA! VAMOS NADAR!
UGH! ESTÁ GELADA!
ESTÁ O QUÊ?
BRRR!
BRRR! BRRR!
GELADA É APELIDO!


¡AUUU!
TCHÁÁ!
FIQUE NA ÁGUA, TIQUINHO! A GENTE SE ACOSTUMA!
VOLTE! VAMOS JOGAR ÁGUA UM NO OUTRO!
TAC! TAC! TAC!
¡AU!
EH, EH! O TIQUINHO ESTÁ NERVOSO OUTRA VEZ!
UMA CORUJA NÃO FAZ ISSO!
UAU! NOSSA!
O QUE É AQUILO, ENTÃO?
AQUI NÃO HÁ LOBOS!
TALVEZ SEJA O MONSTRO DO RIO!
SERÁ QUE ELE TEM PATAS?
MUITO BEM, RAPAZES! VAMOS FAZER UMA LONGA CAMINHADA PRA TIRAR ESSE LOBO UIVADOR DE SUAS CABEÇAS!
VOCÊS LEVAM O LANCHE, E EU LEVAREI ÁGUA PRA TODOS!


APROVEITEM PRA ABRIR BEM OS OLHOS E APRENDER ALGUMA COISA COM A NATUREZA!
ACHO QUE ESTOU SENDO SEGUIDO!
DEIXE DE SER TÃO NERVOSO ASSIM, TIQUINHO!
UAUUUUU!
SOCORRO!
TIQUINHO, TENHA CALMA!
VOLTE AQUI!
IAU!
BONC!
TIQUINHO!
ONDE ESTÁ VOCÊ?
AQUI EMBAIXO!
GLUP!
UM LOBO PEGOU O TIQUINHO!
OH!


NÃO FIQUEM NERVOSOS, AMIGOS! É SÓ UM ENORME CÃO FAMINTO QUE ACABA DE COMER MEU LANCHE!
GULP!
ENTÃO ERA ESSE O LOBO UIVADOR DA NOITE PASSADA! UM CÃO PERDIDO!
ELE GOSTA DE MIM! VOU CHAMÁ-LO DE LOBO!
POSSO FICAR COM ELE, CHEFE?
ELE DEVE TER VINDO COM ALGUÉM E SE PERDEU NO MATO! MAS SE NÃO ACHARMOS SEU DONO...
EI! VEJAM AQUELE AVIÃO! ESTÁ EM APUROS!
TUP! TUP!
MAS VOCÊ DISSE QUE SABIA GUIAR ESTE AVIÃO!
SIM, FOI POR ISSO QUE ROUBAMOS!
BEM, EU SEI GUIAR MOTOCICLETA!
IDIOTA! MOTOS NÃO VOAM!
VOAM, SIM! COMO PENSA QUE ARRANJEI ESTA CICATRIZ?
VAI CAIR SOBRE O BOSQUE!


CRAS!
DROGA DE ÁRVORE! BATEU NA GENTE!
VAMOS, LOBO!
PRECISAMOS AJUDAR O PESSOAL DO AVIÃO!
NÃO VAI SER FÁCIL ACHÁ-LOS!
APOSTO COMO O LOBO PODE ENCONTRÁ-LOS!
AU!
AUUUU!
ELE ACHOU O AVIÃO! É O SEU UIVO DE LOBO!
NÃO TEM NINGUÉM AQUI!
AU! AU!
ENTÃO NINGUÉM SE FERIU... AINDA BEM!
VOCÊ NÃO DEVIA TENTAR DIRIGIR UM AVIÃO, SE NÃO SABE COMO SE FAZ!
BEM, PELO MENOS FICAMOS LONGE DOS TIRAS!
MAS NÃO MUITO!
VEJAM! UM HELICÓPTERO DA POLÍCIA ESTÁ PROCURANDO A GENTE!
QUE AZAR!
VUP! VUP!
176-6
O LOBO ESTÁ SEGUINDO UMA PISTA QUE VAI NOS LEVAR DE VOLTA AO ACAMPAMENTO.
VÁ NA FRENTE, TIQUINHO!
FUNC! FUNC!


OBA! VAMOS NOS ESCONDER DA POLÍCIA NAQUELA CABANA!
FALOU! SE TIVER ALGUÉM LÁ, A GENTE DIZ QUE É ESCOTEIRO TAMANHO-FAMÍLIA!
176-671
176-761
EI! ARROMBARAM A CABANA DOS SUPRIMENTOS!
FECHE A PORTA! VEM GENTE AÍ!
FECHAR COMO, SE NÓS A ARROMBAMOS?
AU! AU!
O QUE É ISSO? UM LOBO?
GRAURRR!
SÃO OS METRALHAS! E AQUELE HELICÓPTERO DA POLÍCIA DEVE ESTAR ATRÁS DELES!
NÃO SE MEXAM! ESSE CACHORRO É UM LOBO!
DIGA PRA ELE NÃO ARREGANHAR OS DENTES!
GRRR!
MANDE O LOBO VIGIAR OS PILANTRAS, TIQUINHO! E NÃO FIQUE NERVOSO!
VUP! VUP! VUP!
VAMOS FAZER SINAIS PRO HELICÓPTERO!
NÃO FICO MAIS NERVOSO, AGORA QUE TENHO MEU AMIGO LOBO!
MAS EU SOU UM METRALHA NERVOSO!
EU, TAMBÉM!
E EU SOU NERVOSO E MEDROSO! (GLUP!)
GRRR!
fim

Gargalhadas!

Manda Chuva, o guarda Belo e a turma de gatos mais simpáticos e brincalhões do beco estão de volta!

Você nem imagina as confusões que eles aprontam!

E tem ainda histórias incríveis com Wally, o jacaré, Dom Pixote, Calunga, Plic, Ploc e Chuvisco. Tudo isso e muito mais na revista do Manda Chuva!

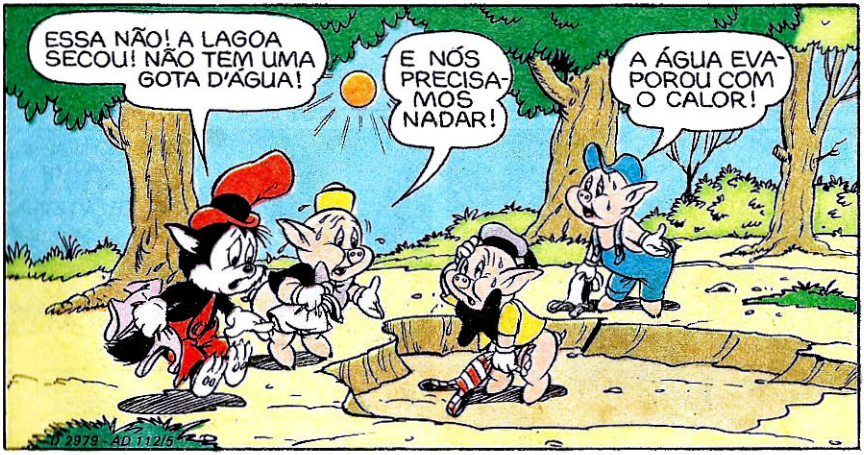
Não perca!
Em todas as bancas!
Com a qualidade Abril!

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

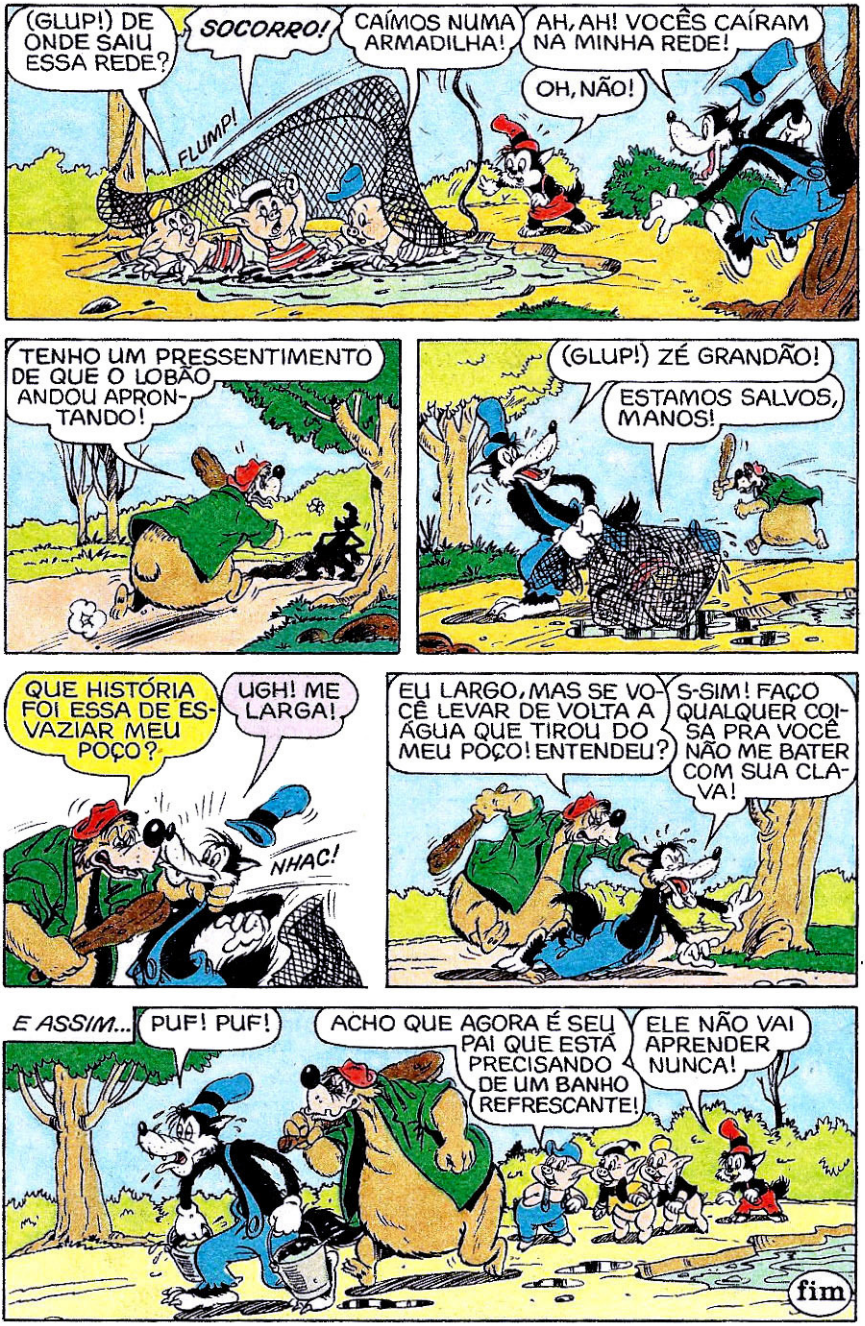
LOBÃO em

TRABALHO DOBRADO



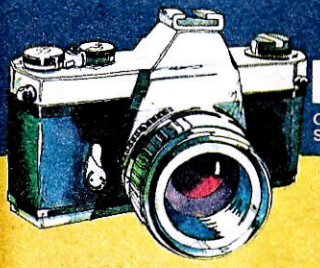
EI! O POÇO DO ZÉ GRANDÃO NÃO SECA NO VERÃO! JÁ SEI O QUE FAZER!
NESSA NOITE...
(PUF! PUF!) PUXA! QUANTA ÁGUA PRECISA PRA ENCHER UMA PEQUENA LAGOA! QUE TRABALHÃO!
MAS AMANHÃ EU TEREI A RECOMPENSA PELO MEU ESFORÇO! (CHLEP!)
PLOCH!
UFA! ACHO QUE VOU TER QUE TRABALHAR A NOITE INTEIRA!
TCHAAA!
HORAS DEPOIS...
ESSA ÁGUA JÁ CHEGA! E O POÇO DO ZÉ GRANDÃO JÁ ESTÁ SECO!
AGORA É SÓ ARMAR A REDE!
FLAMP!
(PUF!) QUE DUREZA! MAS VAI VALER A PENA!
PRECISO CORRER E COLOCAR A TABULETA ANTES DOS PORQUINHOS SAÍREM PRO SEU PASSEIO MATINAL!

DEPOIS...
UFA! HOJE VAI SER OUTRO DIA QUENTE!
BEM QUE A GENTE PODIA NADAR UM POUCO!
VEJAM! ESSA TABULETA NÃO ESTAVA AÍ ONTEM!
PRA QUE IAM PÔR UMA TABULETA AÍ?
IUPI! INAUGURARAM UMA PISCINA!
OBA! VAMOS LÁ!
PISCINA ENTRADA GRÁTIS
O ÚLTIMO QUE CHEGAR É UM BOBÃO!
HUMM! É ESTRANHO... NÃO SABIA QUE ALGUÉM ESTAVA CONSTRUINDO UMA PISCINA!
VOCÊ É MUITO DESCONFIADO, PRÁTICO! É UMA BOA IDÉIA CONSTRUIR UMA POR AQUI!
TALVEZ TENHA RAZÃO, LOBINHO!
NÃO TEM MUITA ÁGUA NESTA PISCINA!
NÃO FAZ MAL, PRÁTICO! POUCO É MELHOR DO QUE NADA!
PLACH!
PLOCH!
CHEGOU O GRANDE MOMENTO!
ZIP!


(GLUP!) DE ONDE SAIU ESSA REDE?
SOCORRO!
CAÍMOS NUMA ARMADILHA!
AH, AH! VOCÊS CAÍRAM NA MINHA REDE!
OH, NÃO!
FLUMP!
TENHO UM PRESSENTIMENTO DE QUE O LOBÃO ANDOU APRONTANDO!
(GLUP!) ZÉ GRANDÃO!
ESTAMOS SALVOS, MANOS!
QUE HISTÓRIA FOI ESSA DE ESVAZIAR MEU POÇO?
UGH! ME LARGA!
NHAC!
EU LARGO, MAS SE VOCÊ LEVAR DE VOLTA A ÁGUA QUE TIROU DO MEU POÇO! ENTENDEU?
S-SIM! FAÇO QUALQUER COISA PRA VOCÊ NÃO ME BATER COM SUA CLAVA!
E ASSIM...
PUF! PUF!
ACHO QUE AGORA É SEU PAI QUE ESTÁ PRECISANDO DE UM BANHO REFRESCANTE!
ELE NÃO VAI APRENDER NUNCA!
fim

Ganhe mais dinheiro

estudando por correspondência nas



ESCOLAS ASSOCIADAS

Caixa Postal 19.155 - CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - SP
SEDE: Rua Américo Brasiliense, 1862 a 1866 - Chácara Santo Antonio

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos aqueles que desejam tocar e ganhar muito dinheiro. Veremos três cursos: BÁSICO, SIMPLES E O CIFRADO.

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa, e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. **GRÁTIS** uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- JORNALISMO
- ELETRICIDADE DOMÉSTICA
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
- PRÁTICO PERFUMISTA
- INGLÊS (COM FITAS)
- MAQUILAGEM
- DESENHO
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- CORTE E COSTURA
- PINTURA DE IMAGENS
- INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA

Solicite AINDA HOJE Catálogo Ilustrado de Nossos Cursos
GRÁTIS MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO

ESCOLAS ASSOCIADAS **Cx. Postal: 19.155**
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

112 AL-D

Peço enviar-me gratuitamente informações sobre o Curso
(Indicar o desejado) .....

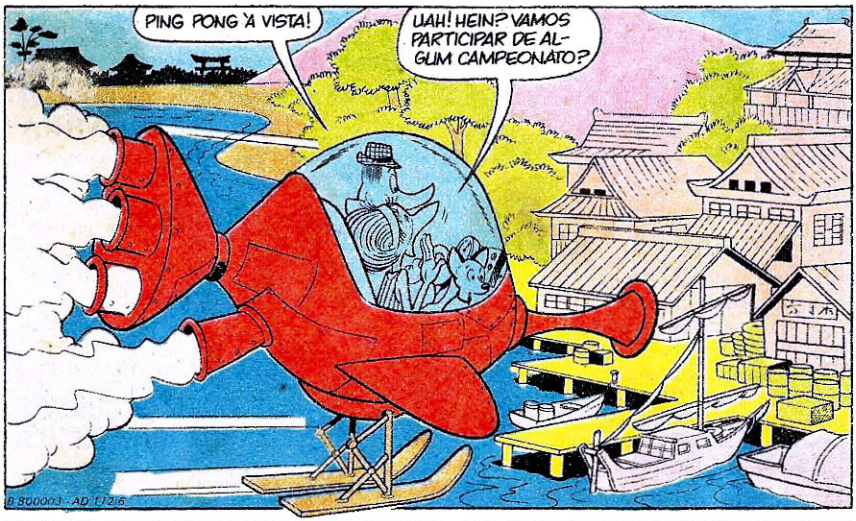
Nome: .....
Rua: ..... Nº: .....
CEP: ..... Bairro: ..... C. Postal: .....
Cidade: ..... Estado: .....

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO. GRATUITAMENTE.

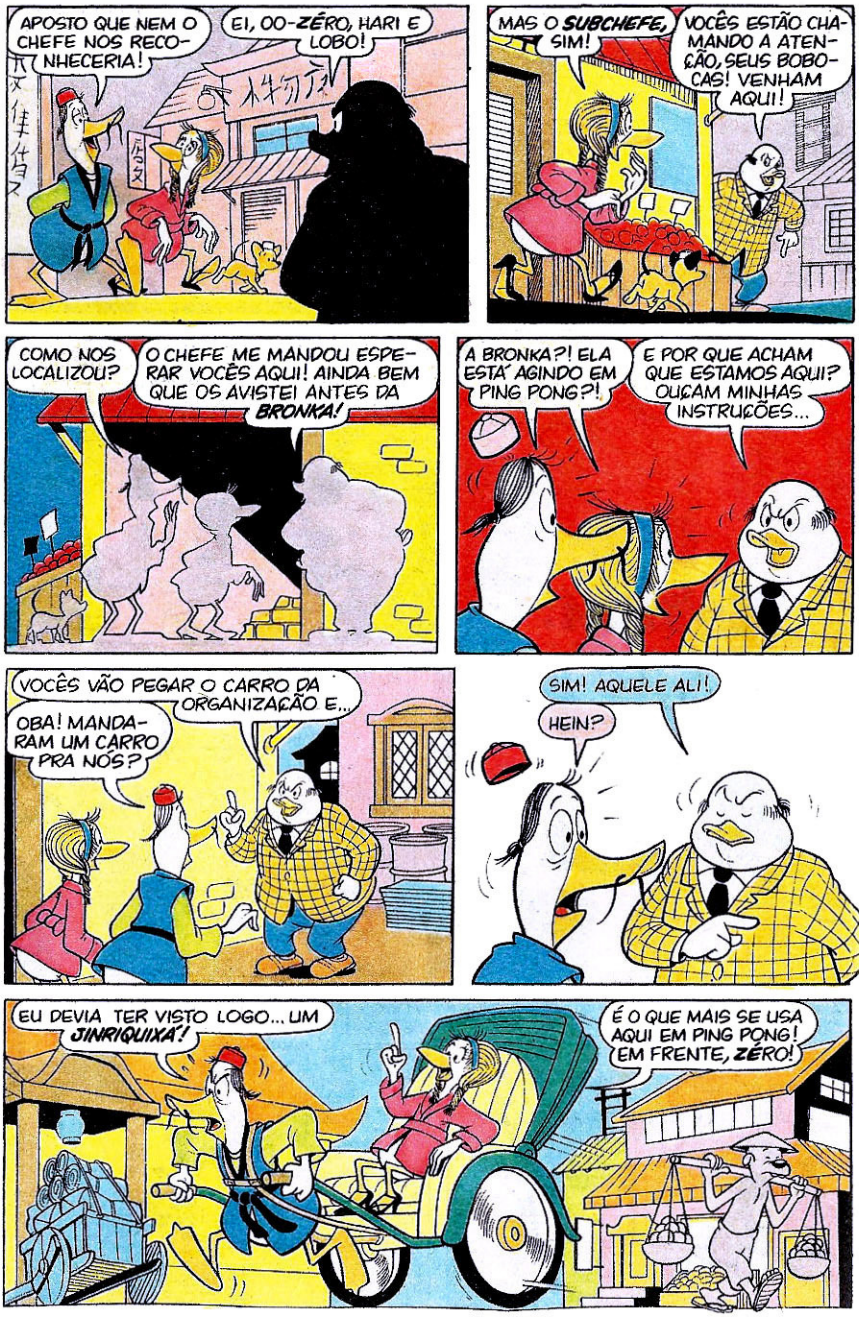
WALT DISNEY

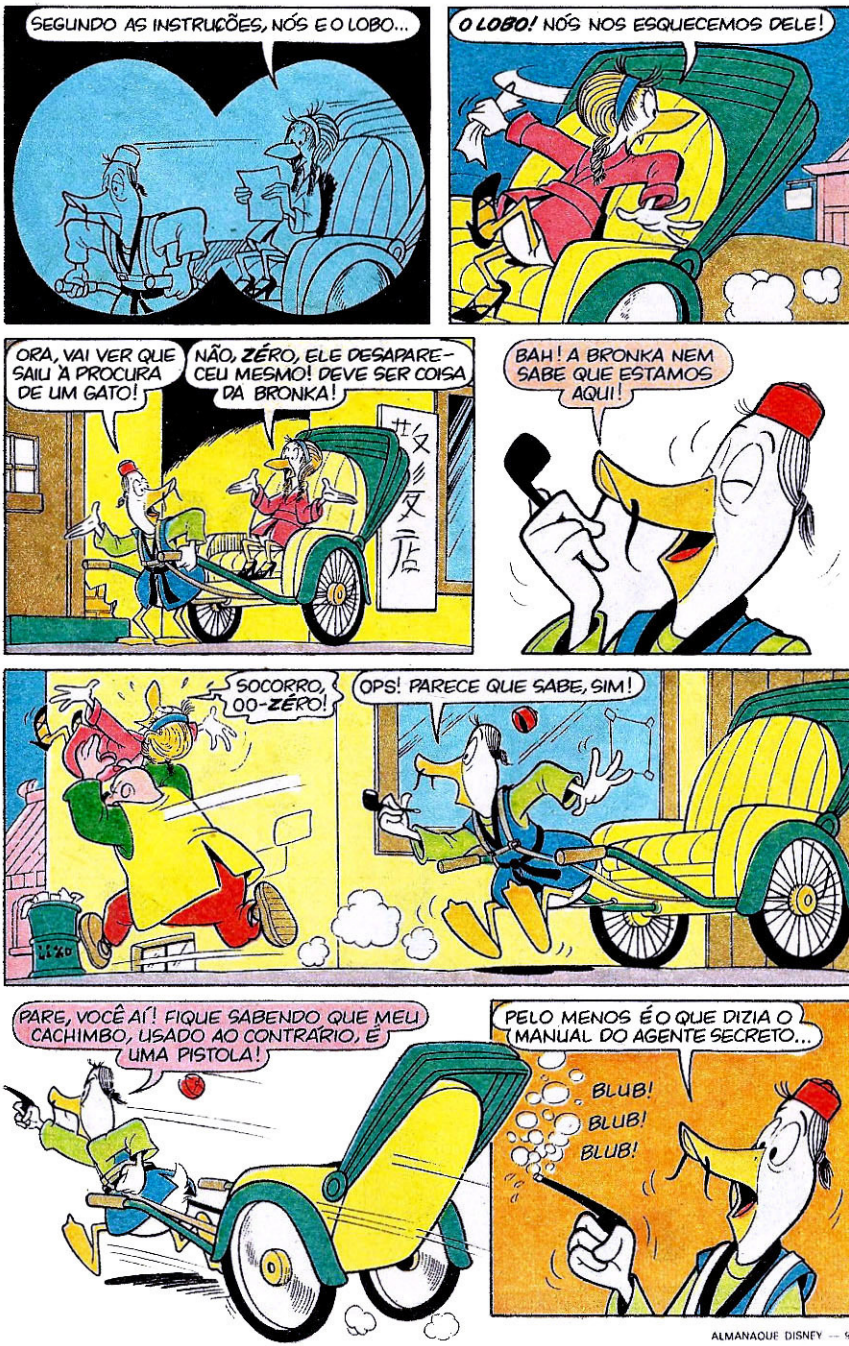
00-ZÉRO E PATA HARI em

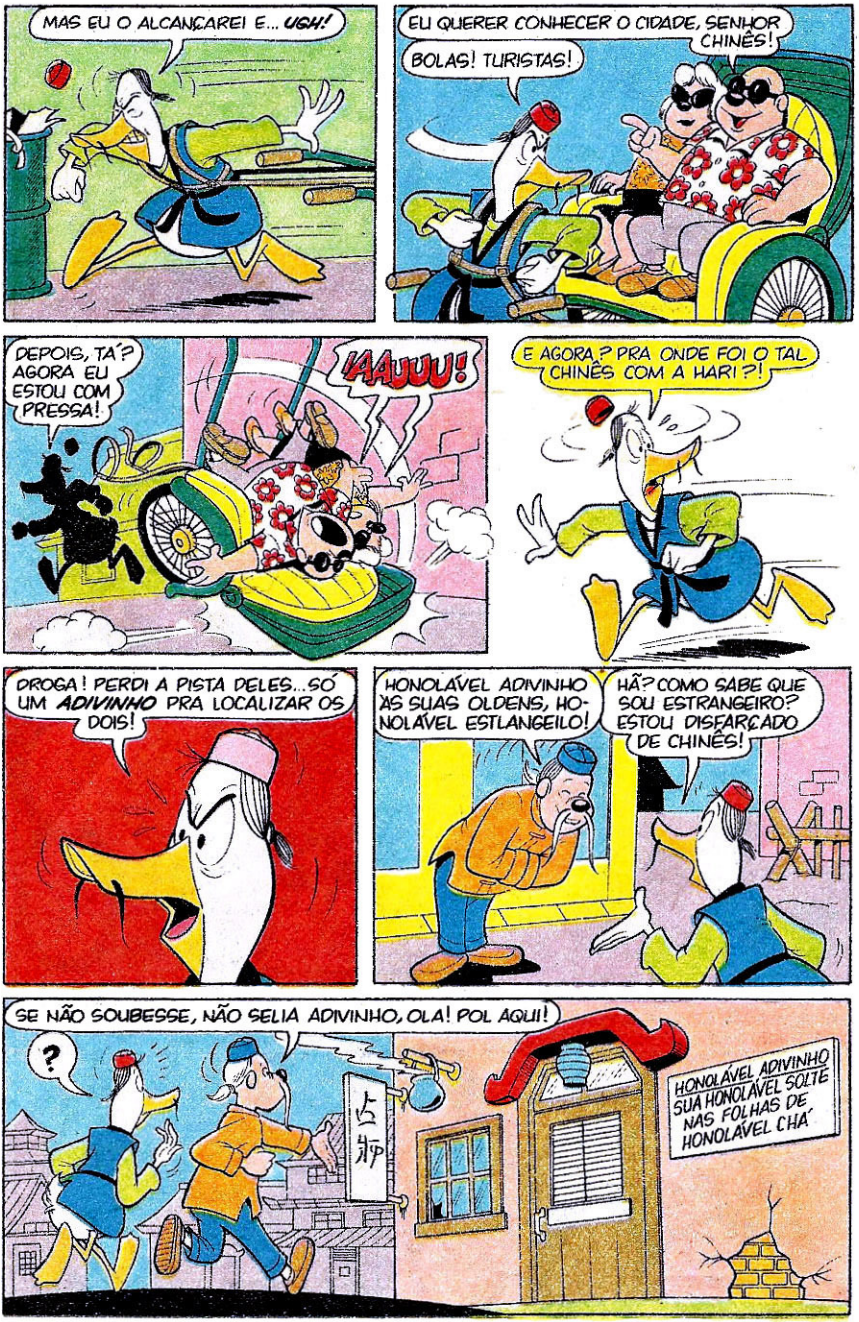
BRONKA EM PING PONG



... ESTAMOS A MAIS DE CEM METROS DE ALTURA!
AUUUU!
AHHHH!
TCHIBUM!
AINDA ACHO QUE TERIA SIDO MELHOR... (GLUB!)... PEDIR LICENÇA PRA POUSAR!
ORA, TRATE DE NADAR!
AGORA TEMOS DE CUMPRIR A SEGUNDA PARTE DAS INSTRUÇÕES!
E QUAL É?
ENTRAR NA CIDADE SEM CHAMAR A ATENÇÃO!
IH, IH, IH, IH!
ALI VAMOS ACHAR O QUE PRECISAMOS!
POUCO DEPOIS...
DISFARCE PERFEITO, HAR! VAMOS EM FRENTE!


APOSTO QUE NEM O CHEFE NOS RECONHECERIA!
EI, 00-ZÉRO, HARI E LOBO!
MAS O SUBCHEFE, SIM!
VOCÊS ESTÃO CHAMANDO A ATENÇÃO, SEUS BOBOCAS! VENHAM AQUI!
COMO NOS LOCALIZOU?
O CHEFE ME MANDOU ESPERAR VOCÊS AQUI! AINDA BEM QUE OS AVISTEI ANTES DA BRONKA!
A BRONKA?! ELA ESTÁ AGINDO EM PING PONG?!
E POR QUE ACHAM QUE ESTAMOS AQUI? OUÇAM MINHAS INSTRUÇÕES...
VOCÊS VÃO PEGAR O CARRO DA ORGANIZAÇÃO E...
OBA! MANDARAM UM CARRO PRA NÓS?
SIM! AQUELE ALI!
HEIN?
EU DEVIA TER VISTO LOGO... UM JINRIQUIXÁ!
É O QUE MAIS SE USA AQUI EM PING PONG! EM FRENTE, ZÉRO!


SEGUNDO AS INSTRUÇÕES, NÓS E O LOBO...
O LOBO! NÓS NOS ESQUECEMOS DELE!
ORA, VAI VER QUE SAIU À PROCURA DE UM GATO!
NÃO, ZÉRO, ELE DESAPARECEU MESMO! DEVE SER COISA DA BRONKA!
BAH! A BRONKA NEM SABE QUE ESTAMOS AQUI!
SOCORRO, 00-ZÉRO!
OPS! PARECE QUE SABE, SIM!
PARE, VOCÊ AÍ! FIQUE SABENDO QUE MEU CACHIMBO, USADO AO CONTRÁRIO, É UMA PISTOLA!
PELO MENOS É O QUE DIZIA O MANUAL DO AGENTE SECRETO...
BLUB!
BLUB!
BLUB!


MAS EU O ALCANÇAREI E... UGH!
EU QUERER CONHECER O CIDADE, SENHOR CHINÊS!
BOLAS! TURISTAS!
DEPOIS, TÁ? AGORA EU ESTOU COM PRESSA!
AAJUU!
E AGORA? PRA ONDE FOI O TAL CHINÊS COM A HARI?!
DROGA! PERDI A PISTA DELES... SÓ UM ADIVINHO PRA LOCALIZAR OS DOIS!
HONOLÁVEL ADIVINHO ÀS SUAS OLDENS, HONOLÁVEL ESTLANGEILO!
HÃ? COMO SABE QUE SOU ESTRANGEIRO? ESTOU DISFARÇADO DE CHINÊS!
SE NÃO SOUBESSE, NÃO SELIA ADIVINHO, OLA! POL AQUI!
?
HONOLÁVEL ADIVINHO SUA HONOLÁVEL SOLTE NAS FOLHAS DE HONOLÁVEL CHÁ

SENTE-SE, HONOLÁVEL AGENTE SECLETO!
PUXA... É ADIVINHO MESMO!

ESTÁ ME CONVIDANDO PARA O CHÁ?!
SILÊNCIO, HONOLÁVEL SIMPLÓLIO! ESCUTE...

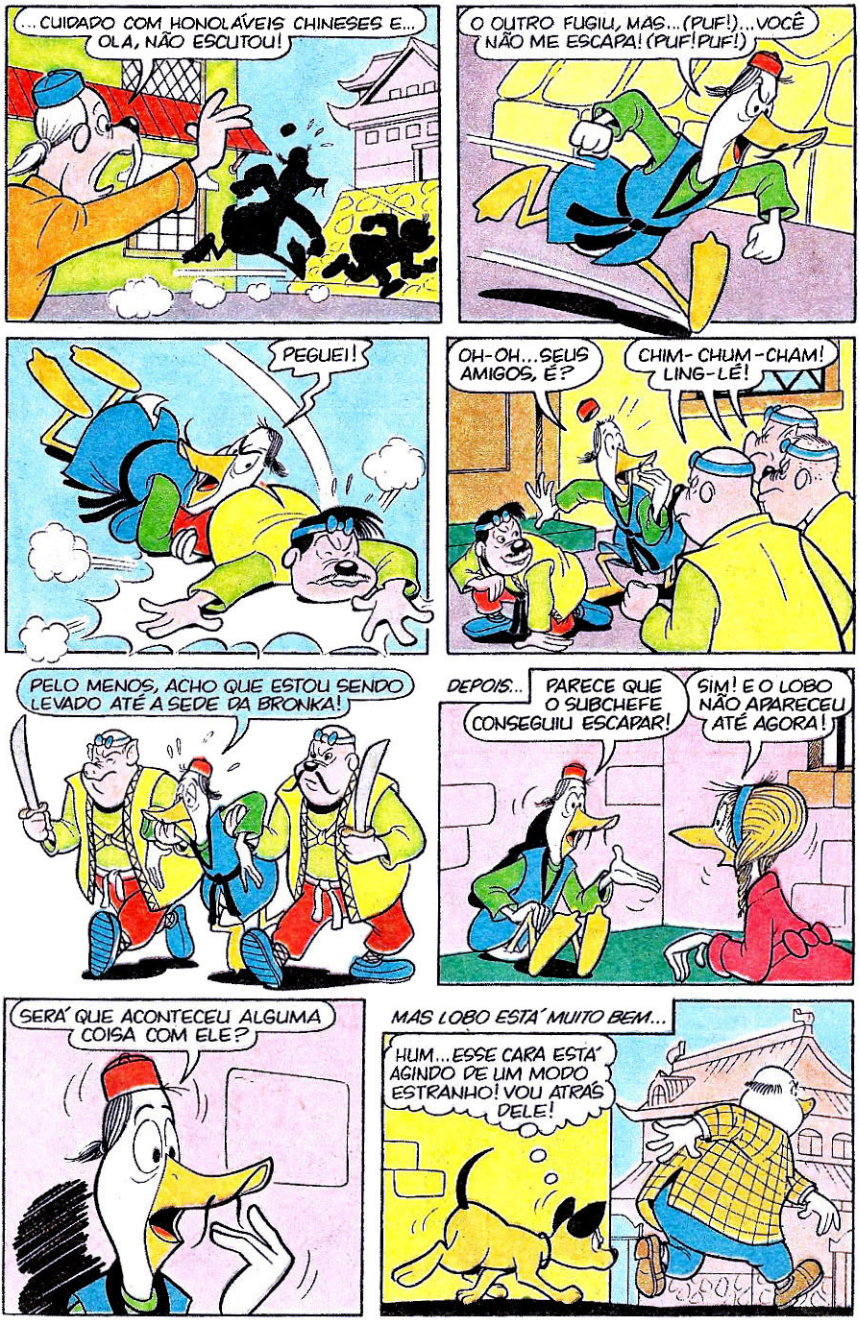
VEJO UMA PATA... E TAMBÉM UM CACHOLINHO!
HAR! LOBO! ONDE ESTÃO ELES?

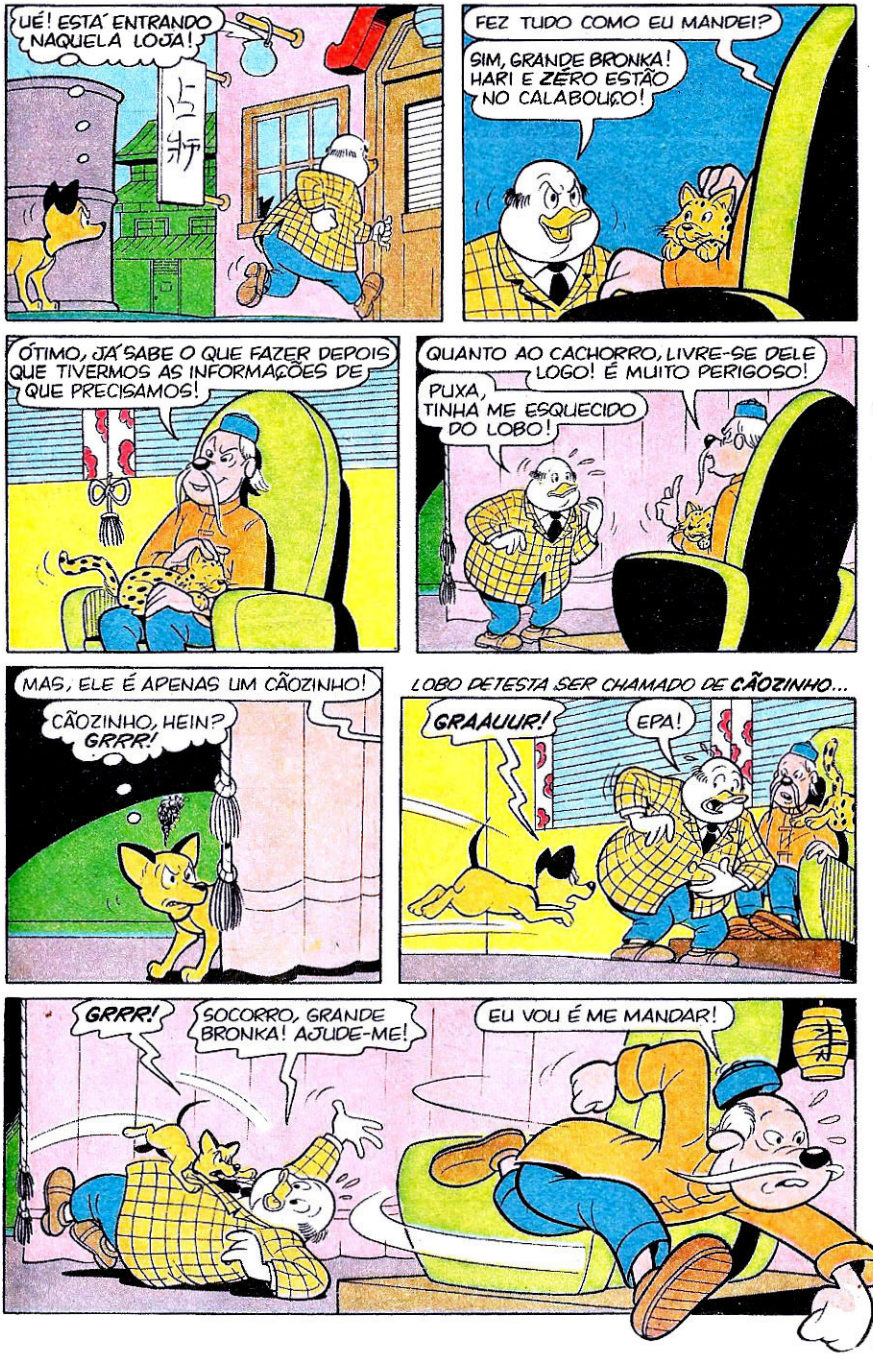
NÃO VEJO CLALAMENTE... CEM CLUZEILOS, POL FAVOL!
BOLAS!

AGOLA, SIM... VEJO ENOLME ADAGA CHINESA!
CONSEGUE VER TUDO ISSO, AI NO CHÁ?!

NÃO, NA POLTA!
AHHH!
ZUUUMM!

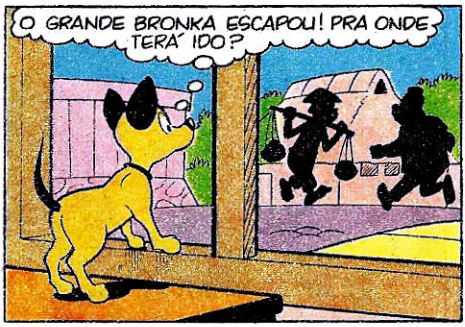
TENTANDO ME ACERTAR, HEIN? ALTO AÍ!
ESPELE, HONOLÁVEL ESTLANGEILO...


...CUIDADO COM HONOLÁVEIS CHINESES E... OLA, NÃO ESCUTOU!
O OUTRO FUGIU, MAS...(PUF!)...VOCÊ NÃO ME ESCAPA! (PUF! PUF!)
PEGUEI!
OH-OH...SEUS AMIGOS, É?
CHIM-CHUM-CHAM! LING-LÉ!
PELO MENOS, ACHO QUE ESTOU SENDO LEVADO ATÉ A SEDE DA BRONKA!
DEPOIS...
PARECE QUE O SUBCHEFE CONSEGUIU ESCAPAR!
SIM! E O LOBO NÃO APARECEU ATÉ AGORA!
SERÁ QUE ACONTECEU ALGUMA COISA COM ELE?
MAS LOBO ESTÁ MUITO BEM...
HUM...ESSE CARA ESTÁ AGINDO DE UM MODO ESTRANHO! VOU ATRÁS DELE!


UÉ! ESTÁ ENTRANDO NAQUELA LOJA!
FEZ TUDO COMO EU MANDEI?
SIM, GRANDE BRONKA! HARI E ZÉRO ESTÃO NO CALABOUÇO!
ÓTIMO, JÁ SABE O QUE FAZER DEPOIS QUE TIVERMOS AS INFORMAÇÕES DE QUE PRECISAMOS!
QUANTO AO CACHORRO, LIVRE-SE DELE LOGO! É MUITO PERIGOSO!
PUXA, TINHA ME ESQUECIDO DO LOBO!
MAS, ELE É APENAS UM CÃOZINHO!
CÃOZINHO, HEIN? GRRR!
LOBO DETESTA SER CHAMADO DE CÃOZINHO...
GRAAUUR!
EPA!
GRRR!
SOCORRO, GRANDE BRONKA! AJUDE-ME!
EU VOU É ME MANDAR!

QUERO SÓ VER QUEM É ESTE CARA...

BIGODE, O AUXILIAR DO GRANDE BRONKA! EU DEVIA TER ADIVINHADO...


O GRANDE BRONKA ESCAPOU! PRA ONDE TERÁ IDO?

VOU VER SE ENCONTRO O RASTRO DELE...
FUNC!
FUNC!

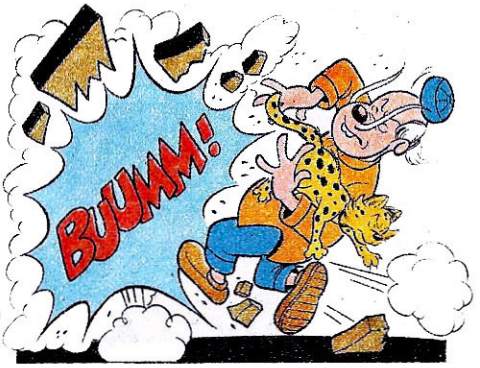
VAMOS NOS LIVRAR DO 00-ZÉRO E PATA HARI! O LOBO ESTÁ SOLTO E PODE NOS ATRAPALHAR!
CELTO, CHEFE!

O QUE ME CHATEIA É ESTA FALTA DO QUE FAZER...
E O QUE É QUE VOCÊ VAI FAZER?

MASCAR CHICLETE, ORA!
ISSO NÃO É CHICLETE, É A NOVA BOMBA DE PLÁSTICO!

NOSSA ORGANIZAÇÃO ESTÁ CADA VEZ MAIS DESORGANIZADA!

PENSANDO MELHOR, EU VOU CUIDAR DESTE CASO...


BUUMM!

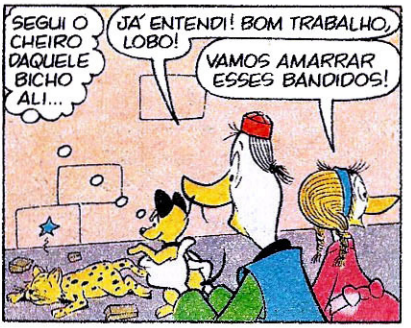
EI, ESSE É O ADIVINHO! ENTÃO... (GLUP!)... ELE TAMBÉM ERA DA BRONKA!
ISSO NÃO IMPORTA, VAMOS CAIR FORA!

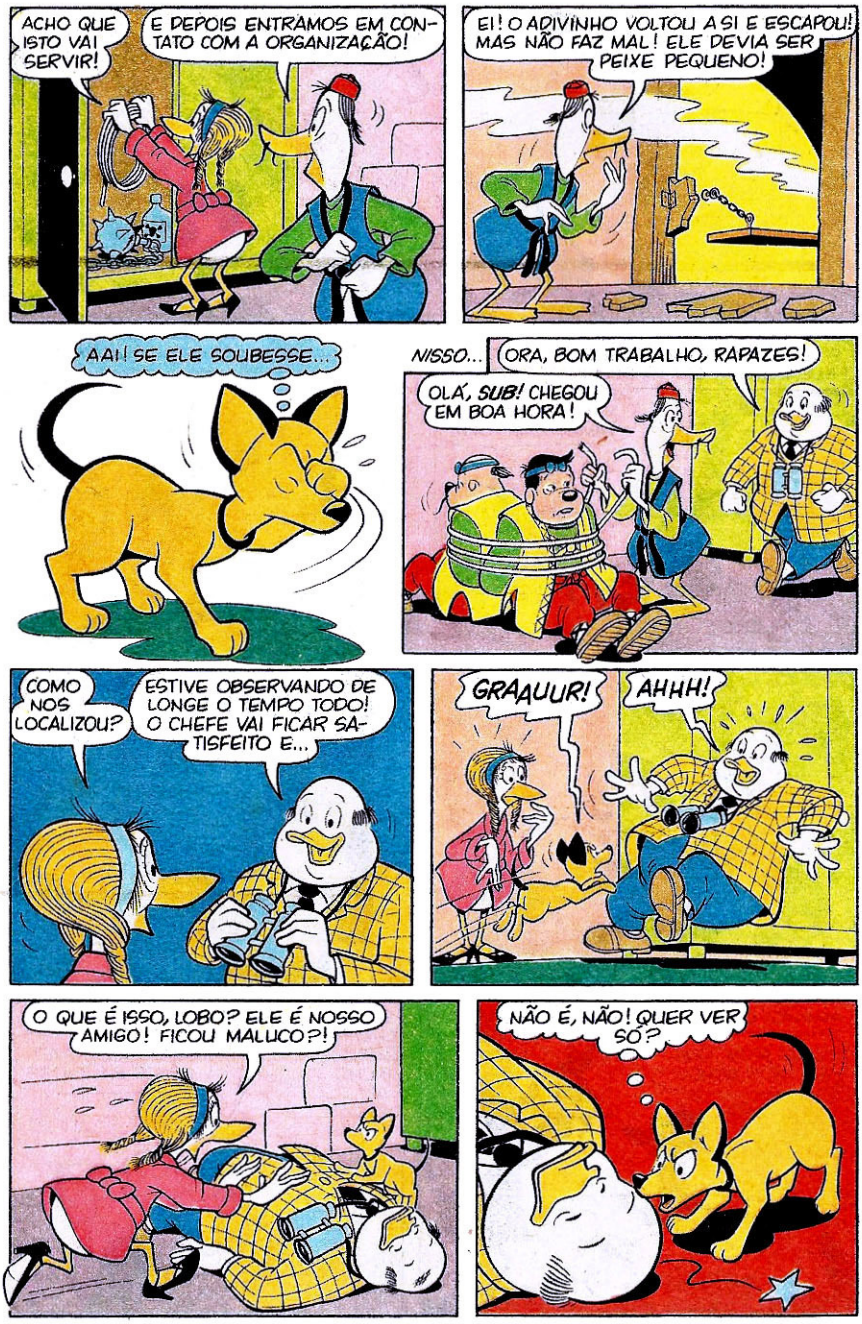
ISTO É, SE ELES DEIXAREM!
IÁÁÁÁ! AHHH!
AUUUU!

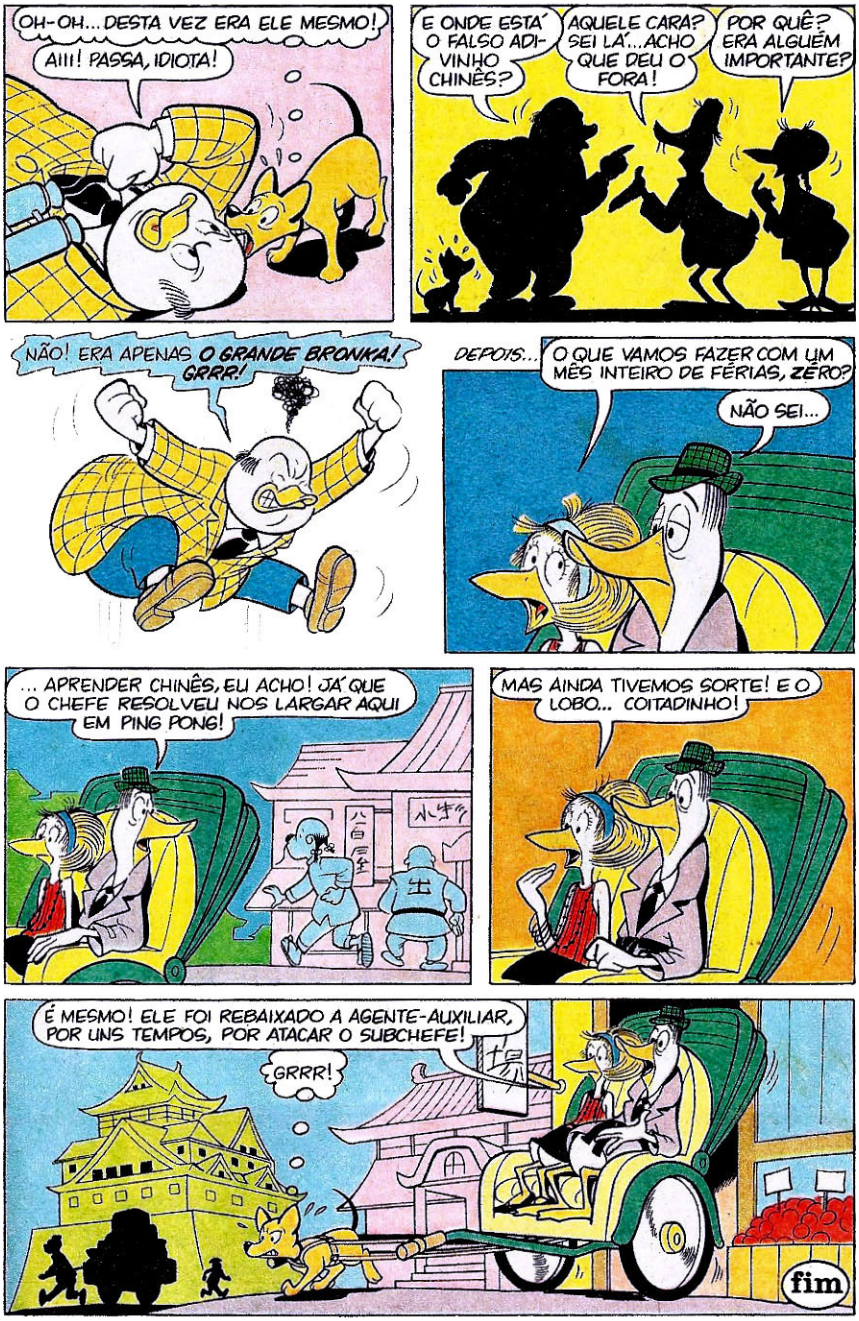
O LOBO! QUE SORTE!
?!

AHHHH!
UI!
AI!
GRRR!

AMIGÃO, O QUE É QUE A GENTE FARIA SEM VOCÊ?
COMO SERÁ QUE ELE NOS ACHOU?


SEGUI O CHEIRO DAQUELE BICHO ALI...
JÁ ENTENDI! BOM TRABALHO, LOBO!
VAMOS AMARRAR ESSES BANDIDOS!

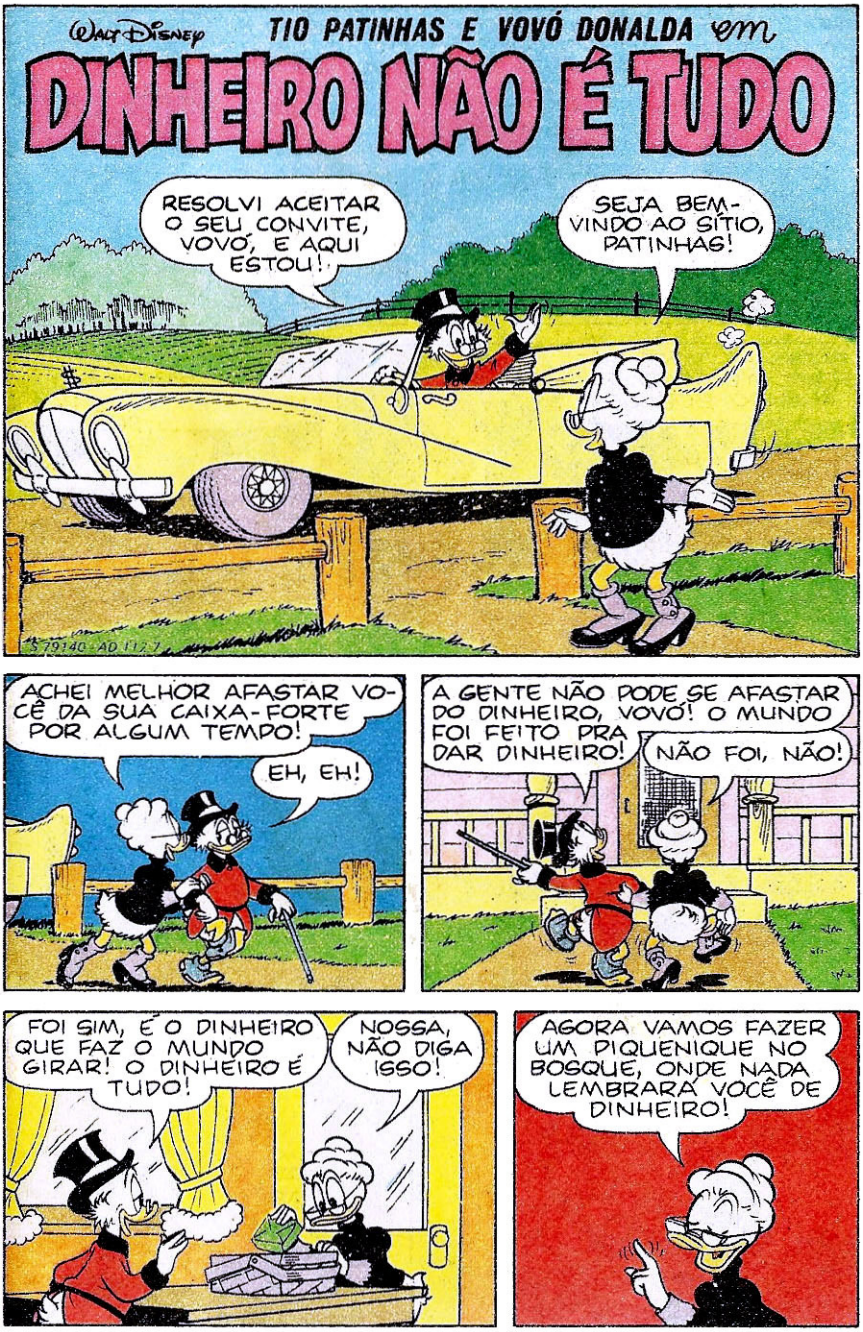

ACHO QUE ISTO VAI SERVIR!
E DEPOIS ENTRAMOS EM CONTATO COM A ORGANIZAÇÃO!
EI! O ADIVINHO VOLTOU A SI E ESCAPOU! MAS NÃO FAZ MAL! ELE DEVIA SER PEIXE PEQUENO!
AAI! SE ELE SOUBESSE...
NISSO...
ORA, BOM TRABALHO, RAPAZES!
OLÁ, SUB! CHEGOU EM BOA HORA!
COMO NOS LOCALIZOU?
ESTIVE OBSERVANDO DE LONGE O TEMPO TODO! O CHEFE VAI FICAR SATISFEITO E...
GRAAUUR!
AHHH!
O QUE É ISSO, LOBO? ELE É NOSSO AMIGO! FICOU MALUCO?!
NÃO É, NÃO! QUER VER SÓ?

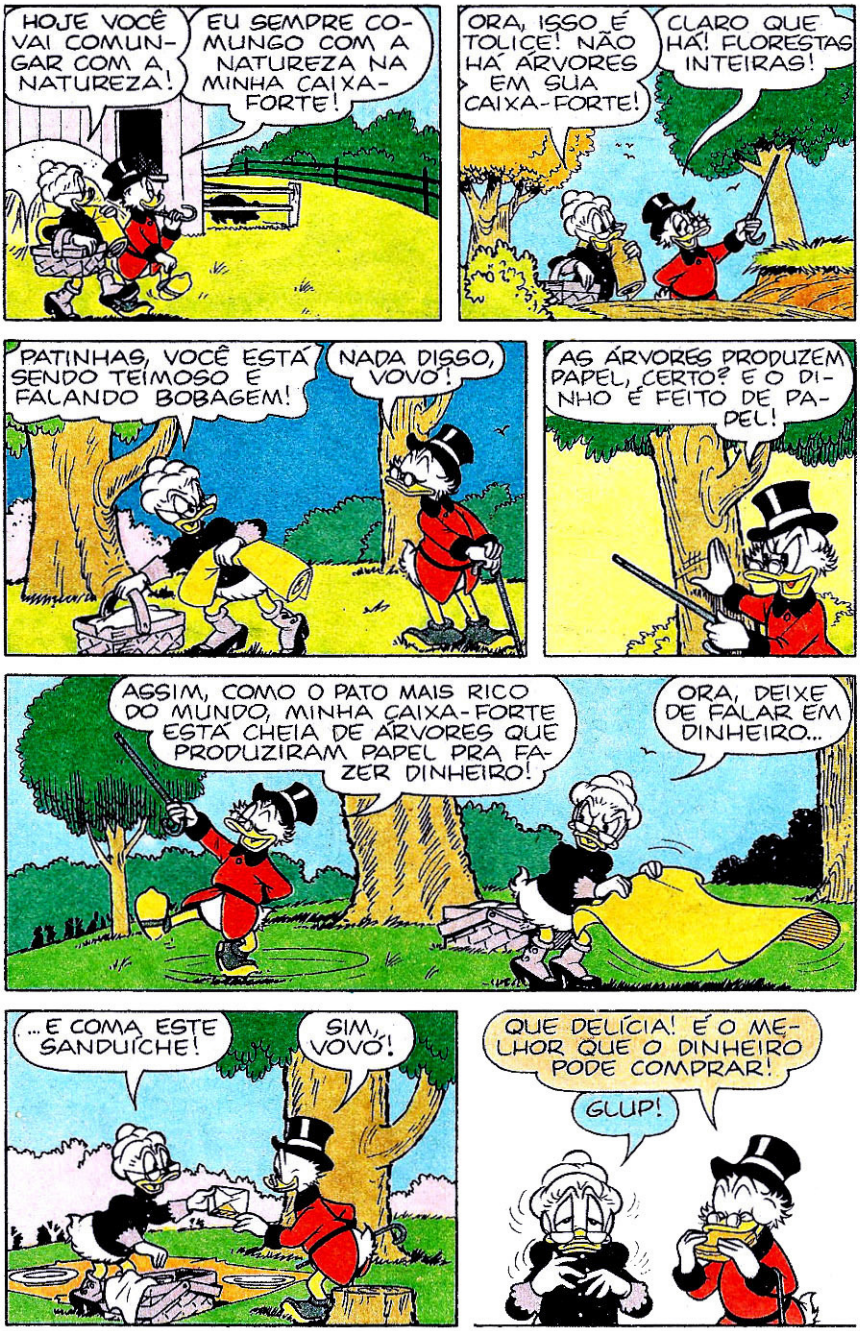

OH-OH... DESTA VEZ ERA ELE MESMO!
AIII! PASSA, IDIOTA!
E ONDE ESTÁ O FALSO ADIVINHO CHINÊS?
AQUELE CARA? SEI LÁ... ACHO QUE DEU O FORA!
POR QUÊ? ERA ALGUÉM IMPORTANTE?
NÃO! ERA APENAS O GRANDE BRONKA! GRRR!
DEPOIS...
O QUE VAMOS FAZER COM UM MÊS INTEIRO DE FÉRIAS, ZERO?
NÃO SEI...
... APRENDER CHINÊS, EU ACHO! JÁ QUE O CHEFE RESOLVEU NOS LARGAR AQUI EM PING PONG!
MAS AINDA TIVEMOS SORTE! E O LOBO... COITADINHO!
É MESMO! ELE FOI REBAIXADO A AGENTE-AUXILIAR, POR UNS TEMPOS, POR ATACAR O SUBCHEFE!
GRRR!
fim

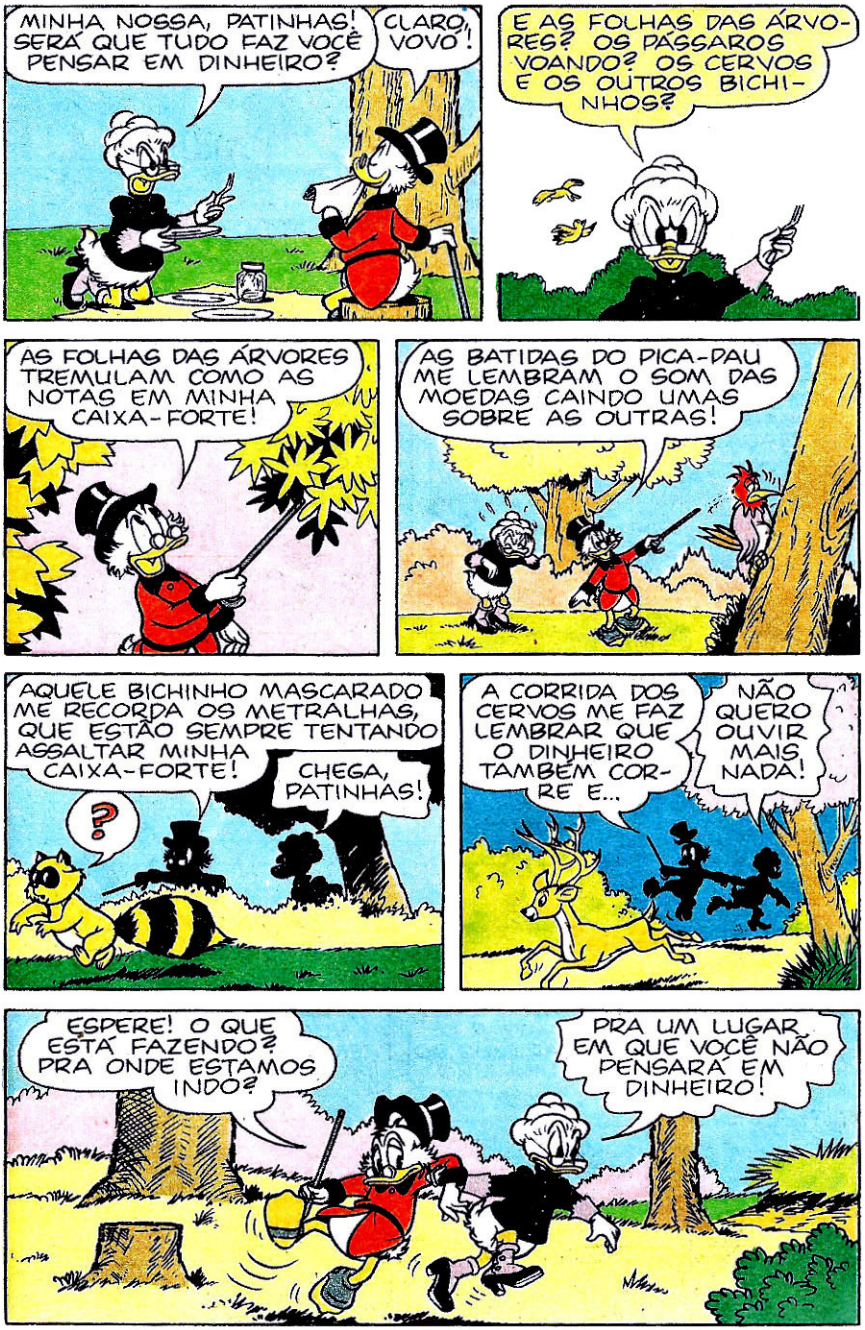
BRINQUE COM AS MAIS LINDAS CORES NO SÍTIO DA VOVÓ DONALDA!

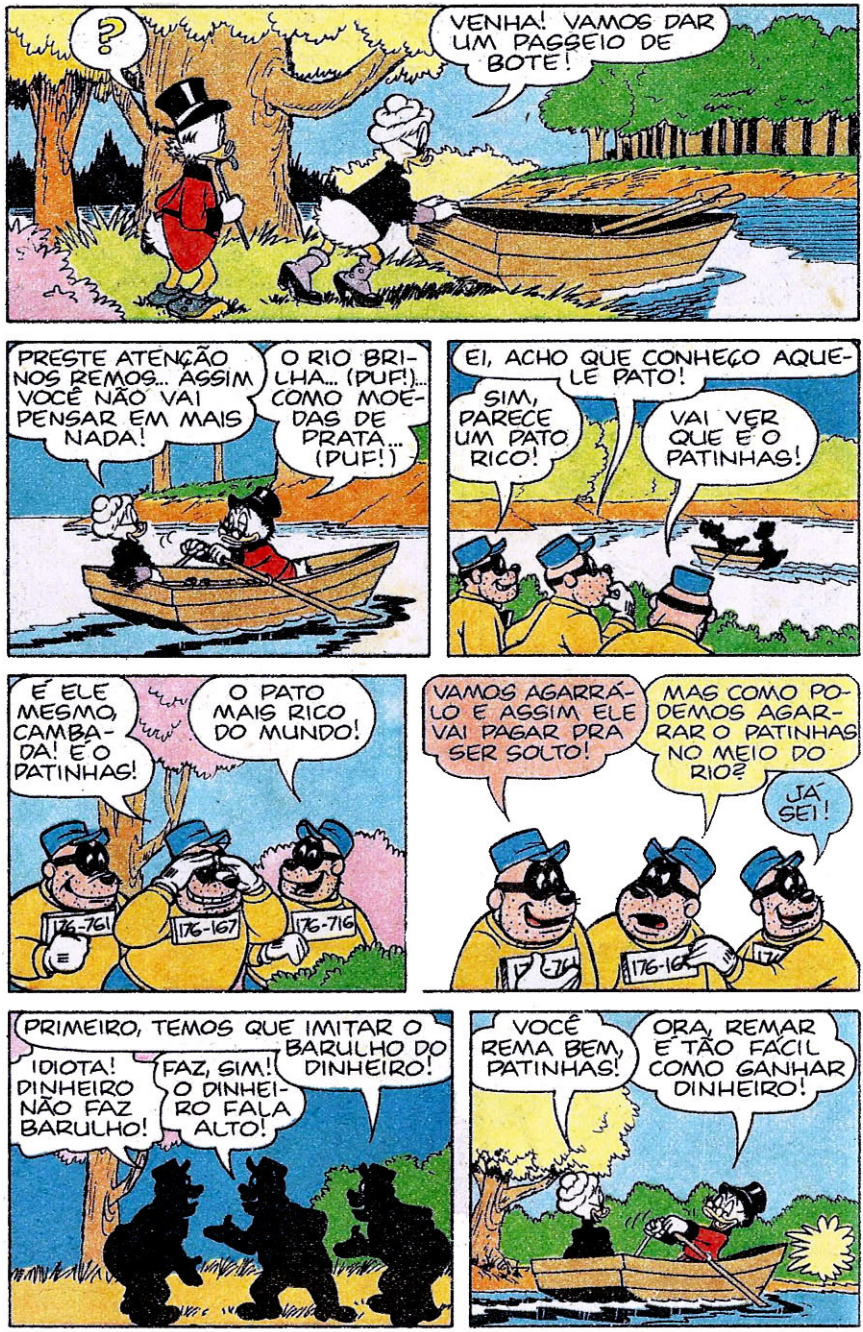
Pintura Mágica com água

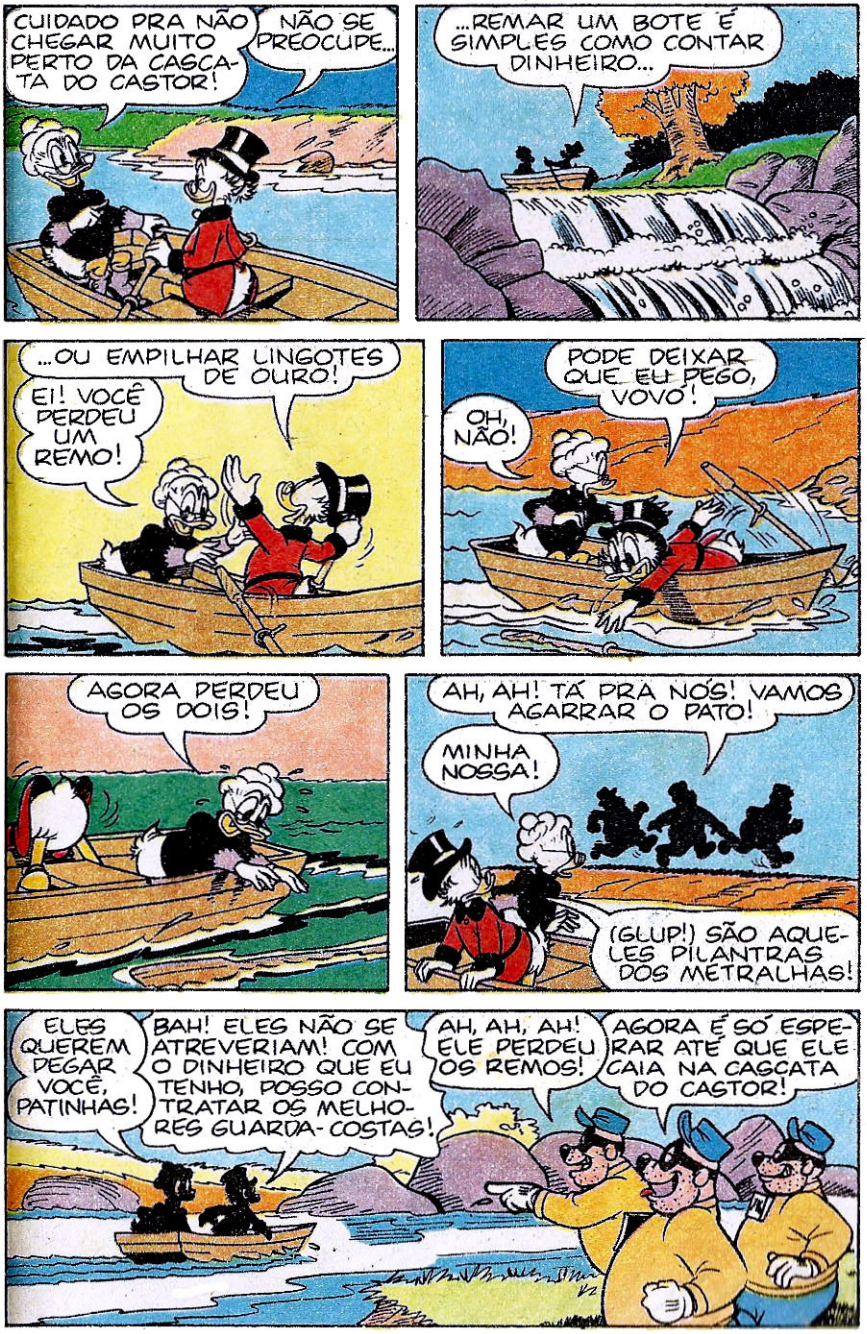
É só passar o pincel molhado sobre os desenhos que as cores vão aparecendo! Peça Pintura Mágica com Água ao jornaleiro e faça os mais belos quadros!

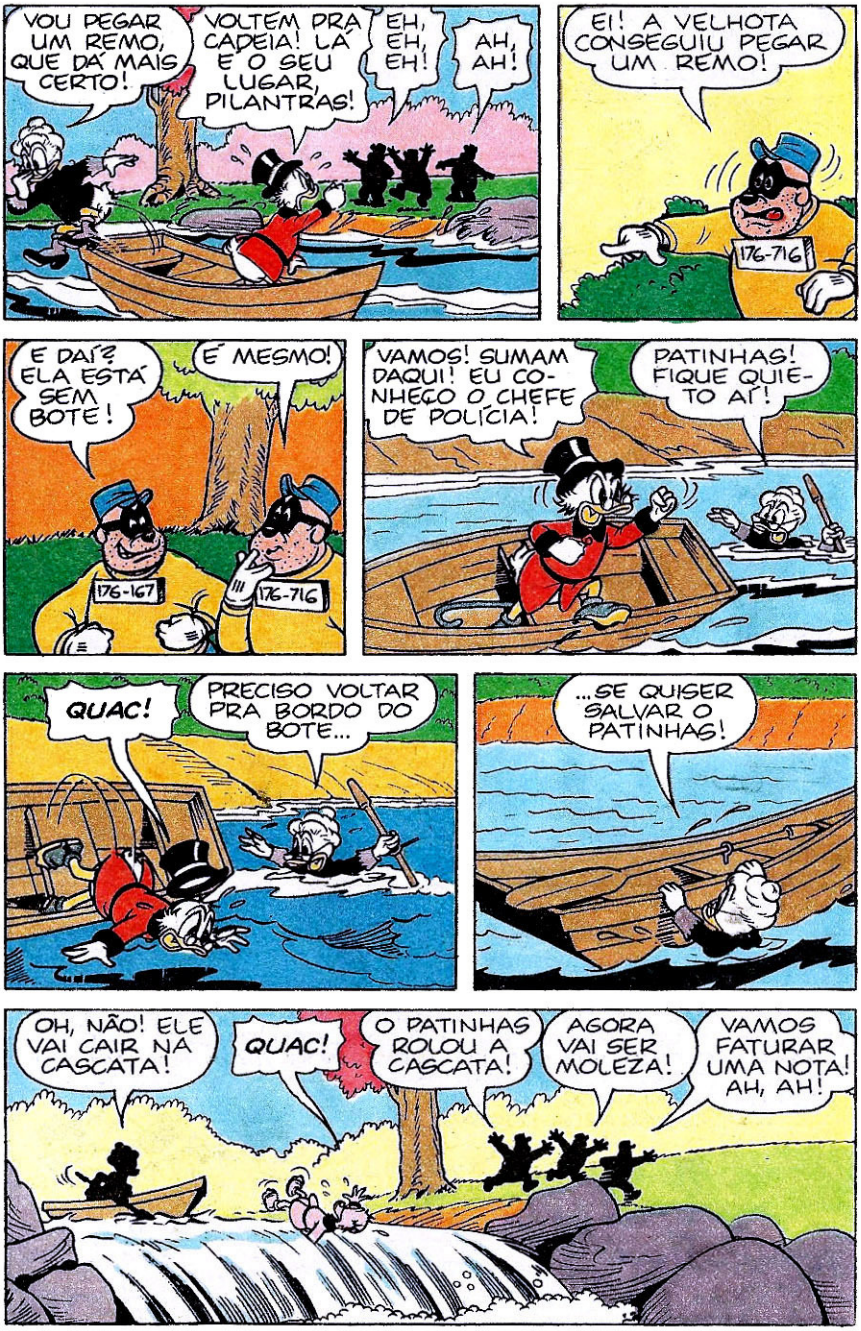

WALT DISNEY
TIO PATINHAS E VOVÓ DONALDA em
DINHEIRO NÃO É TUDO
RESOLVI ACEITAR O SEU CONVITE, VOVÓ, E AQUI ESTOU!
SEJA BEM-VINDO AO SÍTIO, PATINHAS!
ACHEI MELHOR AFASTAR VOCÊ DA SUA CAIXA-FORTE POR ALGUM TEMPO!
EH, EH!
A GENTE NÃO PODE SE AFASTAR DO DINHEIRO, VOVÓ! O MUNDO FOI FEITO PRA DAR DINHEIRO!
NÃO FOI, NÃO!
FOI SIM, É O DINHEIRO QUE FAZ O MUNDO GIRAR! O DINHEIRO É TUDO!
NOSSA, NÃO DIGA ISSO!
AGORA VAMOS FAZER UM PIQUENIQUE NO BOSQUE, ONDE NADA LEMBRARÁ VOCÊ DE DINHEIRO!


HOJE VOCÊ VAI COMUNGAR COM A NATUREZA!
EU SEMPRE COMUNGO COM A NATUREZA NA MINHA CAIXA-FORTE!
ORA, ISSO É TOLICE! NÃO HÁ ÁRVORES EM SUA CAIXA-FORTE!
CLARO QUE HÁ! FLORESTAS INTEIRAS!
PATINHAS, VOCÊ ESTÁ SENDO TEIMOSO E FALANDO BOBAGEM!
NADA DISSO, VOVÔ!
AS ÁRVORES PRODUZEM PAPEL, CERTO? E O DINHO É FEITO DE PAPEL!
ASSIM, COMO O PATO MAIS RICO DO MUNDO, MINHA CAIXA-FORTE ESTÁ CHEIA DE ÁRVORES QUE PRODUZIRAM PAPEL PRA FAZER DINHEIRO!
ORA, DEIXE DE FALAR EM DINHEIRO...
...E COMA ESTE SANDUÍCHE!
SIM, VOVÔ!
QUE DELÍCIA! É O MELHOR QUE O DINHEIRO PODE COMPRAR!
GLUP!


MINHA NOSSA, PATINHAS! SERÁ QUE TUDO FAZ VOCÊ PENSAR EM DINHEIRO?
CLARO, VOVÔ!
E AS FOLHAS DAS ÁRVORES? OS PÁSSAROS VOANDO? OS CERVOS E OS OUTROS BICHINHOS?
AS FOLHAS DAS ÁRVORES TREMULAM COMO AS NOTAS EM MINHA CAIXA-FORTE!
AS BATIDAS DO PICA-PAU ME LEMBRAM O SOM DAS MOEDAS CAINDO UMAS SOBRE AS OUTRAS!
AQUELE BICHINHO MASCARADO ME RECORDA OS METRALHAS, QUE ESTÃO SEMPRE TENTANDO ASSALTAR MINHA CAIXA-FORTE!
?
CHEGA, PATINHAS!
A CORRIDA DOS CERVOS ME FAZ LEMBRAR QUE O DINHEIRO TAMBÉM CORRE E...
NÃO QUERO OUVIR MAIS NADA!
ESPERE! O QUE ESTÁ FAZENDO? PRA ONDE ESTAMOS INDO?
PRA UM LUGAR EM QUE VOCÊ NÃO PENSARÁ EM DINHEIRO!


?
VENHA! VAMOS DAR UM PASSEIO DE BOTE!
PRESTE ATENÇÃO NOS REMOS... ASSIM VOCÊ NÃO VAI PENSAR EM MAIS NADA!
O RIO BRILHA... (PUF!)... COMO MOEDAS DE PRATA... (PUF!)
EI, ACHO QUE CONHEÇO AQUELE PATO!
SIM, PARECE UM PATO RICO!
VAI VER QUE É O PATINHAS!
É ELE MESMO, CAMBADA! É O PATINHAS!
O PATO MAIS RICO DO MUNDO!
176-761
176-167
176-716
VAMOS AGARRÁ-LO E ASSIM ELE VAI PAGAR PRA SER SOLTO!
MAS COMO PODEMOS AGARRAR O PATINHAS NO MEIO DO RIO?
JÁ SEI!
176-16
PRIMEIRO, TEMOS QUE IMITAR O BARULHO DO DINHEIRO!
IDIOTA! DINHEIRO NÃO FAZ BARULHO!
FAZ, SIM! O DINHEIRO FALA ALTO!
VOCÊ REMA BEM, PATINHAS!
ORA, REMAR É TÃO FÁCIL COMO GANHAR DINHEIRO!


CUIDADO PRA NÃO CHEGAR MUITO PERTO DA CASCATA DO CASTOR!
NÃO SE PREOCUPE...
...REMAR UM BOTE É SIMPLES COMO CONTAR DINHEIRO...
...OU EMPILHAR LINGOTES DE OURO!
EI! VOCÊ PERDEU UM REMO!
PODE DEIXAR QUE EU PEGO, VOVÔ!
OH, NÃO!
AGORA PERDEU OS DOIS!
AH, AH! TÁ PRA NÓS! VAMOS AGARRAR O PATO!
MINHA NOSSA!
(GLUP!) SÃO AQUELES PILANTRAS DOS METRALHAS!
ELES QUEREM PEGAR VOCÊ, PATINHAS!
BAH! ELES NÃO SE ATREVERIAM! COM O DINHEIRO QUE EU TENHO, POSSO CONTRATAR OS MELHORES GUARDA-COSTAS!
AH, AH, AH! ELE PERDEU OS REMOS!
AGORA É SÓ ESPERAR ATÉ QUE ELE CAIA NA CASCATA DO CASTOR!


VOU PEGAR UM REMO, QUE DÁ MAIS CERTO!
VOLTEM PRÁ CADEIA! LÁ É O SEU LUGAR, PILANTRAS!
EH, EH, EH!
AH, AH!
EI! A VELHOTA CONSEGUIU PEGAR UM REMO!
176-716
E DAÍ? ELA ESTÁ SEM BOTE!
É MESMO!
176-167
176-716
VAMOS! SUMAM DAQUI! EU CONHEÇO O CHEFE DE POLÍCIA!
PATINHAS! FIQUE QUIETO AÍ!
QUAC!
PRECISO VOLTAR PRA BORDO DO BOTE...
...SE QUISER SALVAR O PATINHAS!
OH, NÃO! ELE VAI CAIR NA CASCATA!
QUAC!
O PATINHAS ROLOU A CASCATA!
AGORA VAI SER MOLEZA!
VAMOS FATURAR UMA NOTA! AH, AH!

MINHA NOSSA!
AÍ VEM ELE!
SEGURE FIRME!
DINHEIRO! GRANA! IUPI!
GLUB!

PEGUEI O PATO!
COMO É ELE?
ELE TILINTA COMO AS MOEDAS?
UFF!

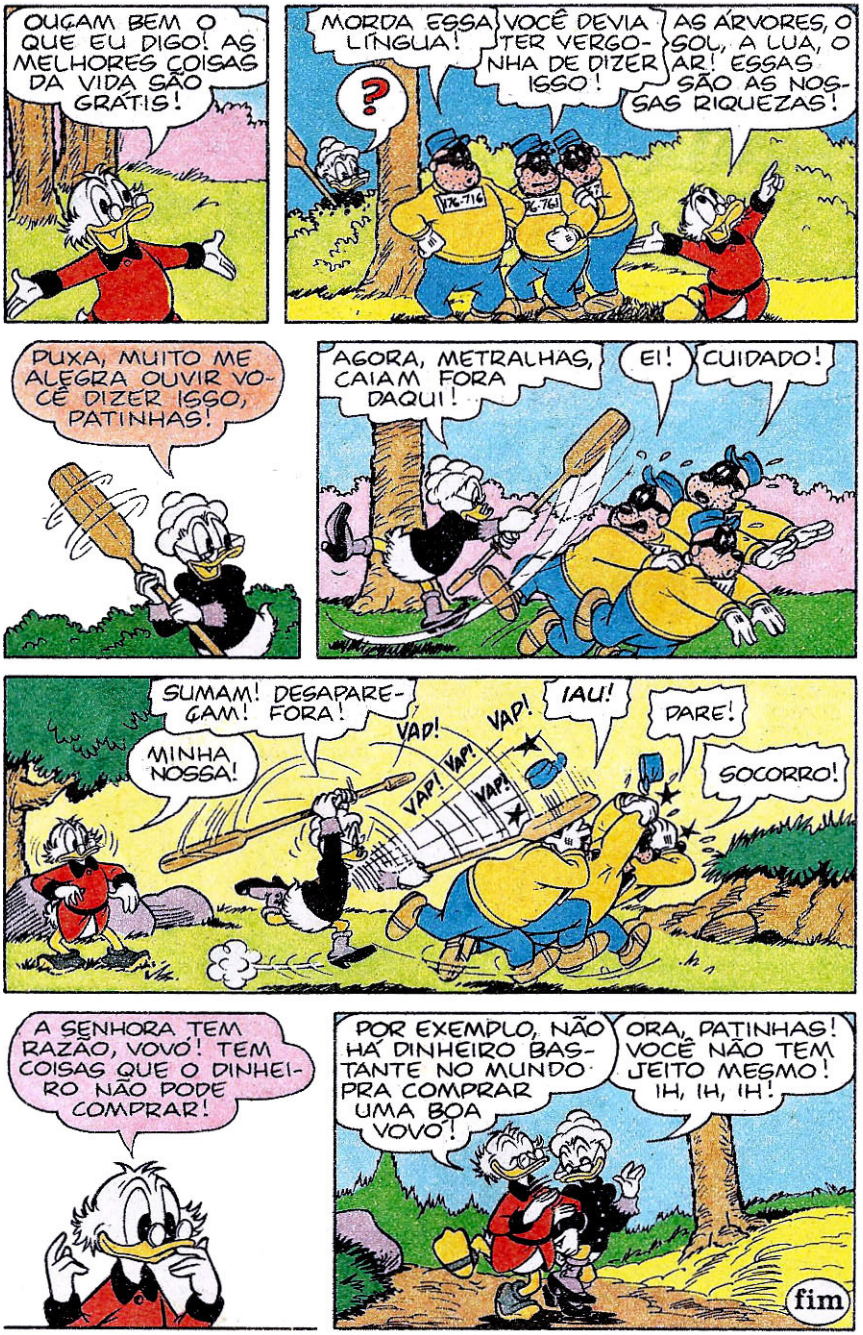
OBA! PEGAMOS O PATO MAIS RICO DO MUNDO!
E VAMOS SER OS METRALHAS MAIS RICOS DO MUNDO!
OH, NÃO!

MAS COMO VAMOS PEGAR A GRANA?
FAZENDO O PATO ESCREVER UM BILHETE PEDINDO UM BILHÃO!
ENTÃO VAMOS FAZER ISSO AGORA MESMO!
HEIN?

PEGUE UM PEDAÇO DE PAPEL, PATINHAS!
E UMA CANETA!
UM MOMENTO, PILANTRAS!

FIQUEM SABENDO QUE O DINHEIRO NÃO É TUDO NA VIDA!
O QUÊ?
NÃO DIGA!

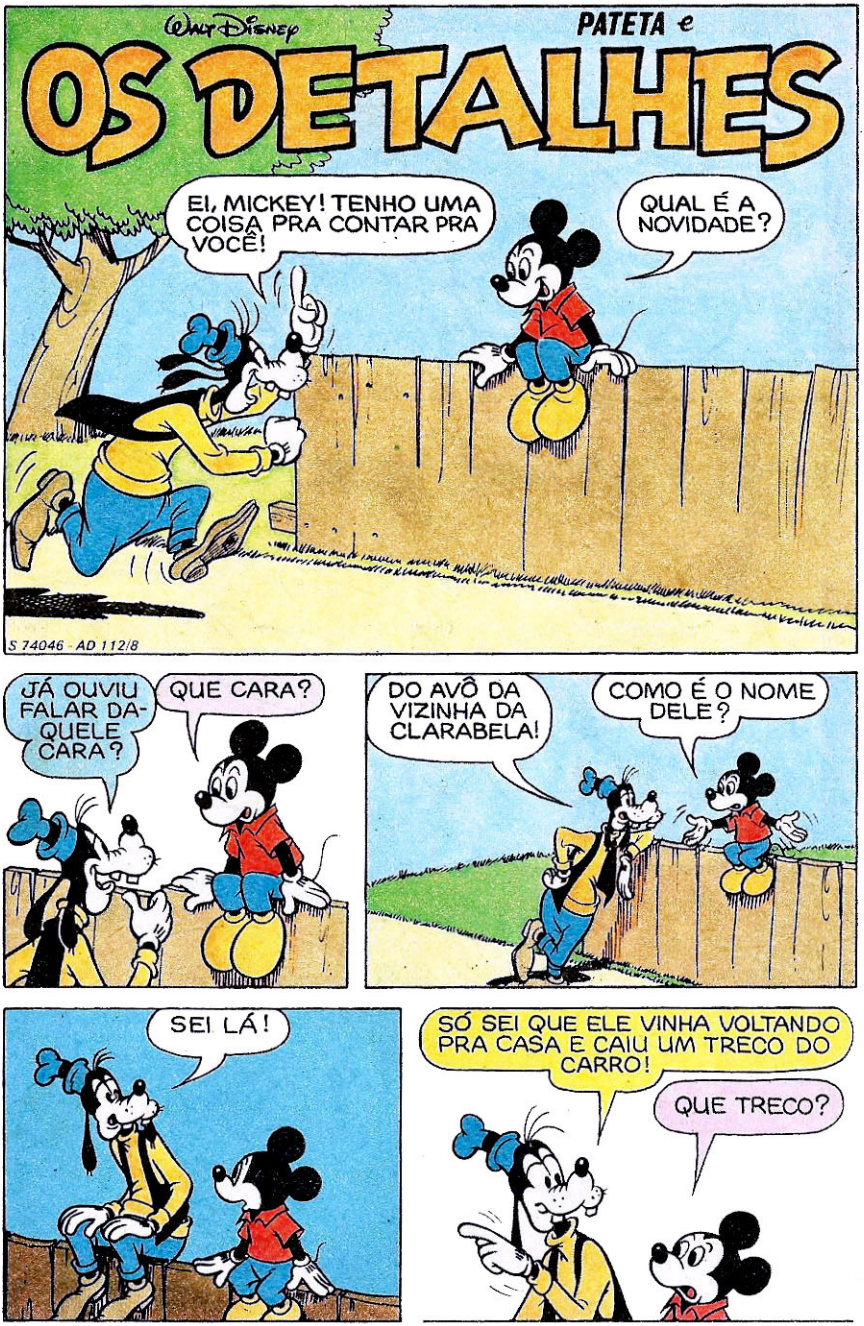
O MUNDO NÃO É FEITO SÓ DE DINHEIRO!
EI! ESSE PAPO É PERIGOSO!


OUÇAM BEM O QUE EU DIGO! AS MELHORES COISAS DA VIDA SÃO GRÁTIS!
MORDA ESSA LÍNGUA!
VOCÊ DEVIA TER VERGONHA DE DIZER ISSO!
AS ÁRVORES, O SOL, A LUA, O AR! ESSAS SÃO AS NOSSAS RIQUEZAS!
?
PUXA, MUITO ME ALEGRA OUVIR VOCÊ DIZER ISSO, PATINHAS!
AGORA, METRALHAS, CAIAM FORA DAQUI!
EI!
CUIDADO!
SUMAM! DESAPAREÇAM! FORA!
MINHA NOSSA!
VAP!
VAP!
VAP!
VAP!
VAP!
IAU!
PARE!
SOCORRO!
A SENHORA TEM RAZÃO, VOVÓ! TEM COISAS QUE O DINHEIRO NÃO PODE COMPRAR!
POR EXEMPLO, NÃO HÁ DINHEIRO BASTANTE NO MUNDO PRA COMPRAR UMA BOA VOVÓ!
ORA, PATINHAS! VOCÊ NÃO TEM JEITO MESMO! IH, IH, IH!
fim

COLORIR COM ÁGUA

O Pequeno Polegar:

Uma história que vai ser todinha colorida por você


Walt Disney
PATETA e
OS DETALHES
EI, MICKEY! TENHO UMA COISA PRA CONTAR PRA VOCÊ!
QUAL É A NOVIDADE?
S 74046 - AD 112/8
JÁ OUVIU FALAR DAQUELE CARA?
QUE CARA?
DO AVÔ DA VIZINHA DA CLARABELA!
COMO É O NOME DELE?
SEI LÁ!
SÓ SEI QUE ELE VINHA VOLTANDO PRA CASA E CAIU UM TRECO DO CARRO!
QUE TRECO?

VOCÊ SABE... AQUILO QUE VOCÊ APERTA E FAZ O CARRO ANDAR! FOI ISSO QUE CAIU!
?
PÔXA! VOCÊ PRECISAVA VER QUE ESTRAGO! TINHA COISA ESPARRAMADA PRA TODO LADO!
SIM, DEVE TER SIDO UM ESPETÁCULO!
AÍ ELE SAIU DO CARRO E QUEBROU O TRECO!
ELE QUEM?
VOCÊ CONHECE A VIZINHA DA CLARABELA? A IRMÃ DO VENDEDOR DE RUIBARBO? O CARA ERA AVÔ DELA!
SERÁ QUE ELE TINHA SEGURO?
QUE SEGURO QUE NADA! ELE ERA SURDO E NÃO OUVIU O APITO DO TREM!
QUEM ESTAVA GUIANDO?
O MAQUINISTA, É CLARO!
SIM, EU DEVIA TER DESCONFIADO DISSO!
VOCÊ NÃO OUVIU NADA SOBRE O CASO?
OUVI ALGUMA COISA... MAS SÓ SOUBE DOS DETALHES POR VOCÊ!
fim

DESTAQUE e brinque

A REVISTA QUE VIRA UM BARALHO!

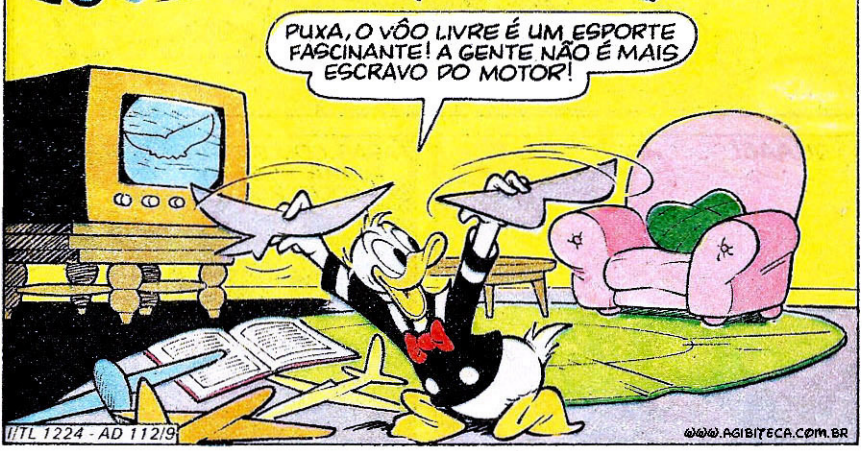
EDITORA ABRIL

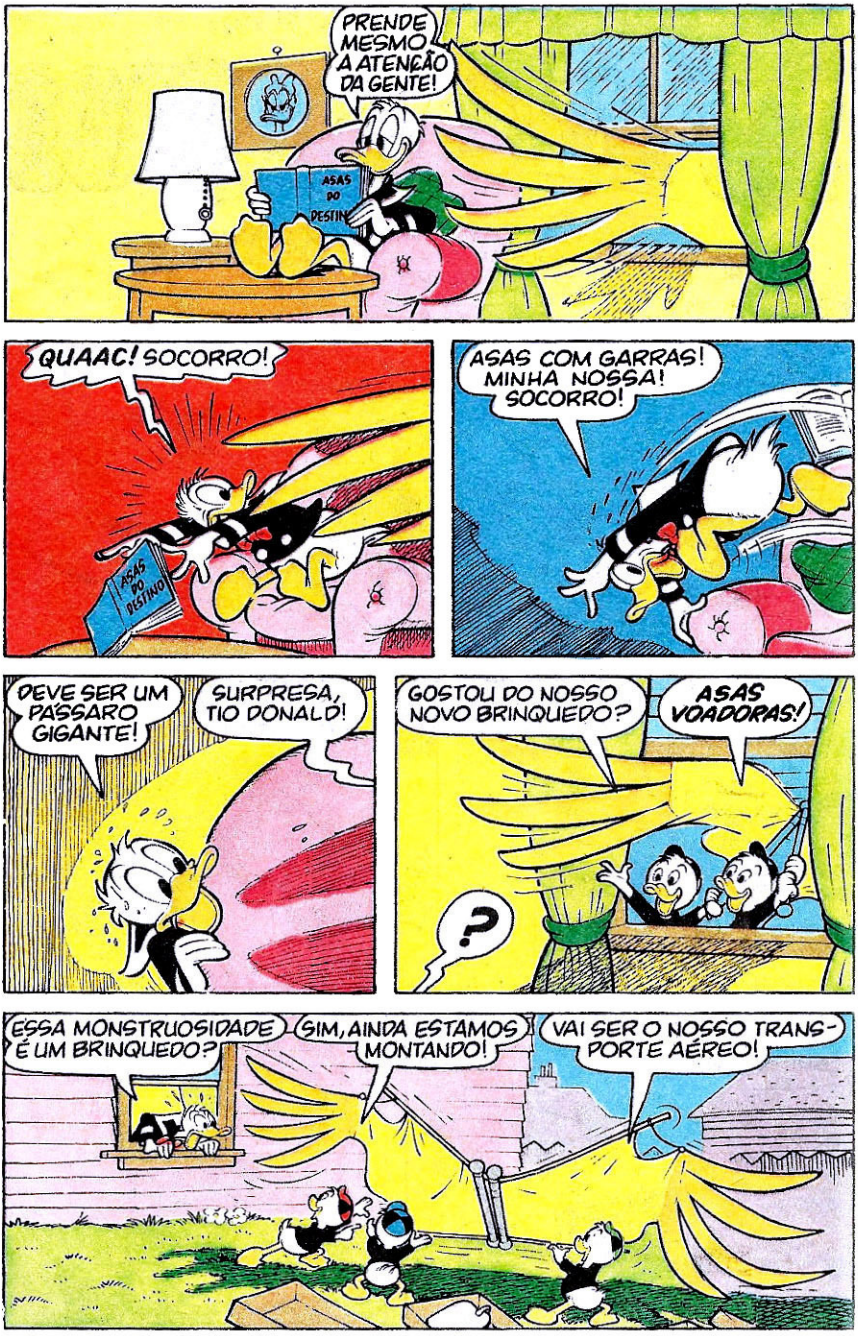
PROCURE NAS BANCAS!

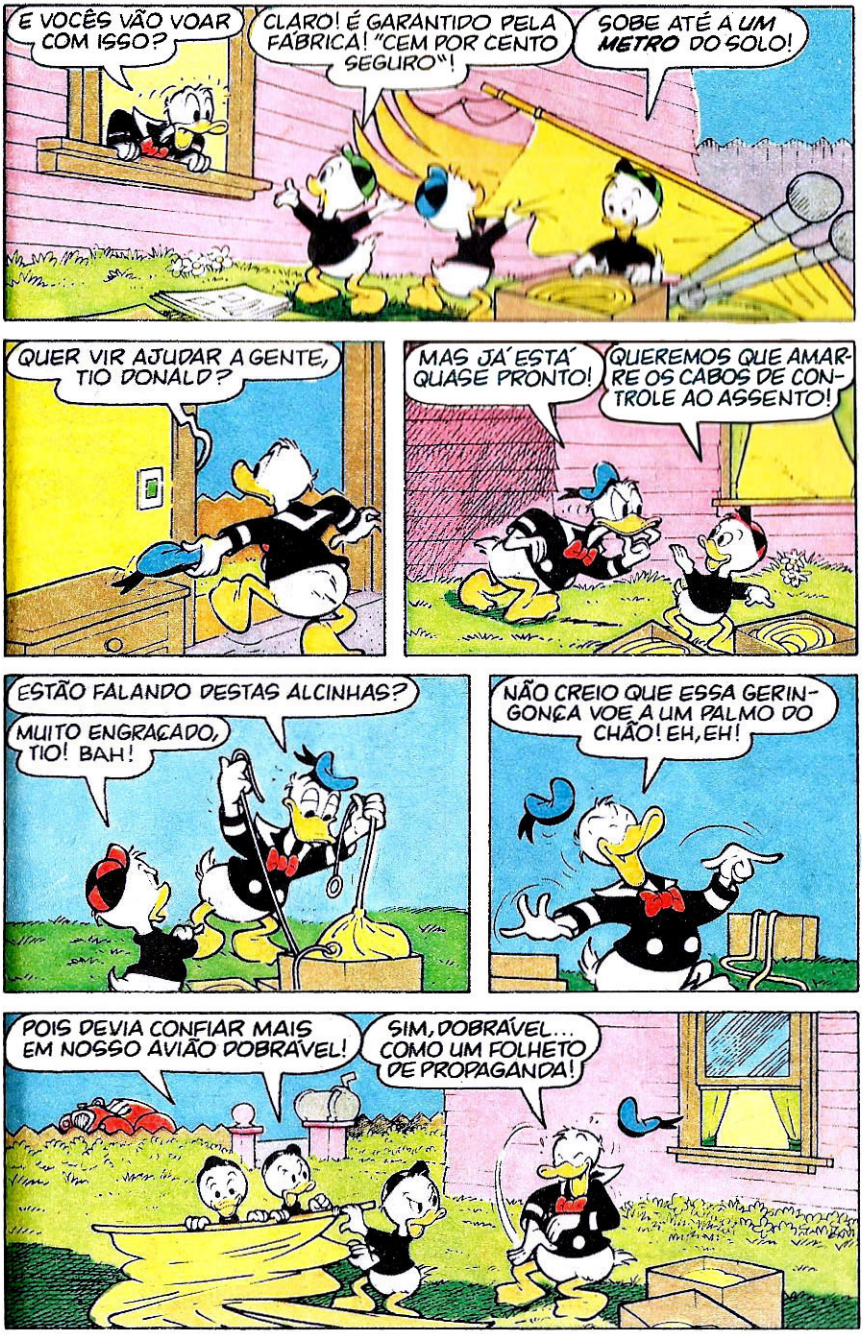
WALT DISNEY

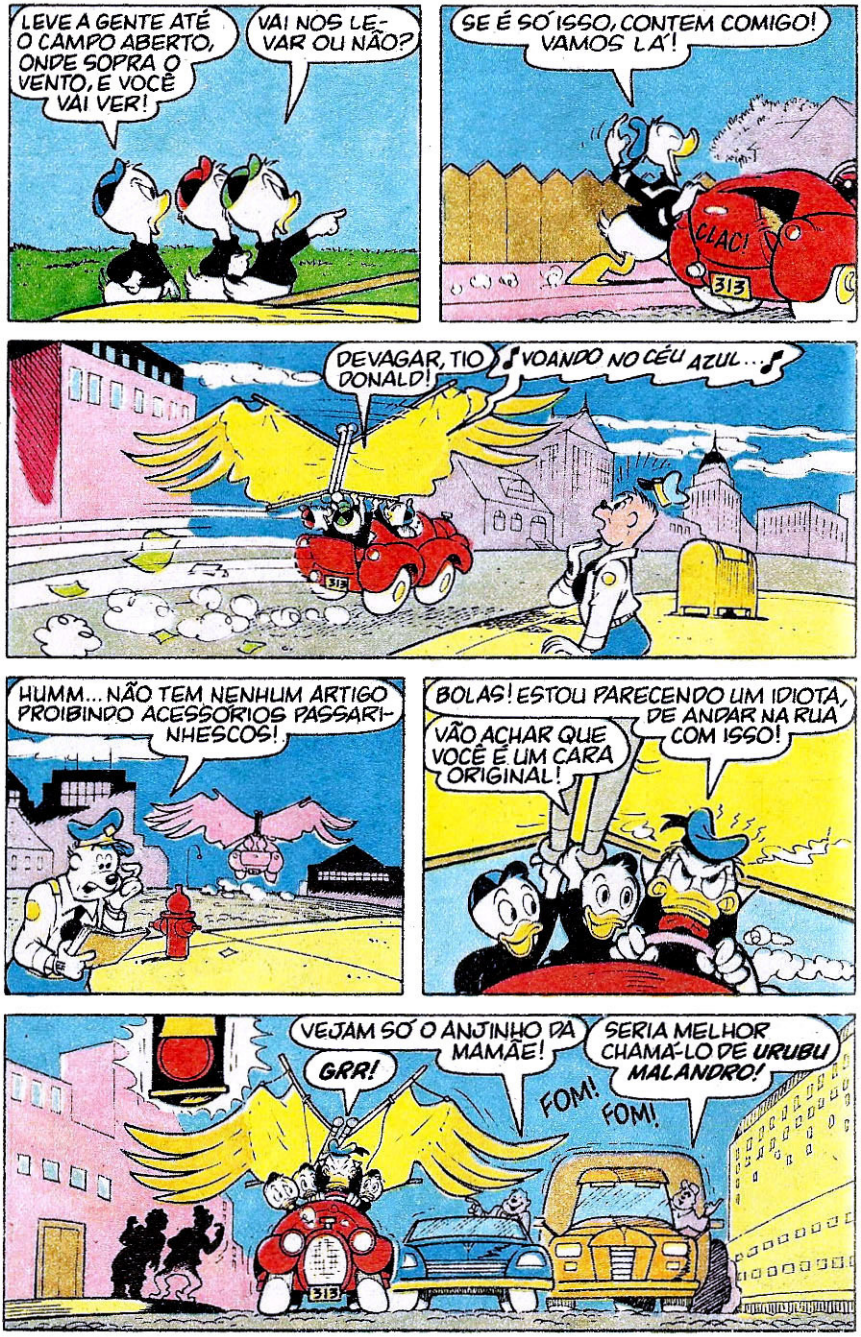
DONALD em

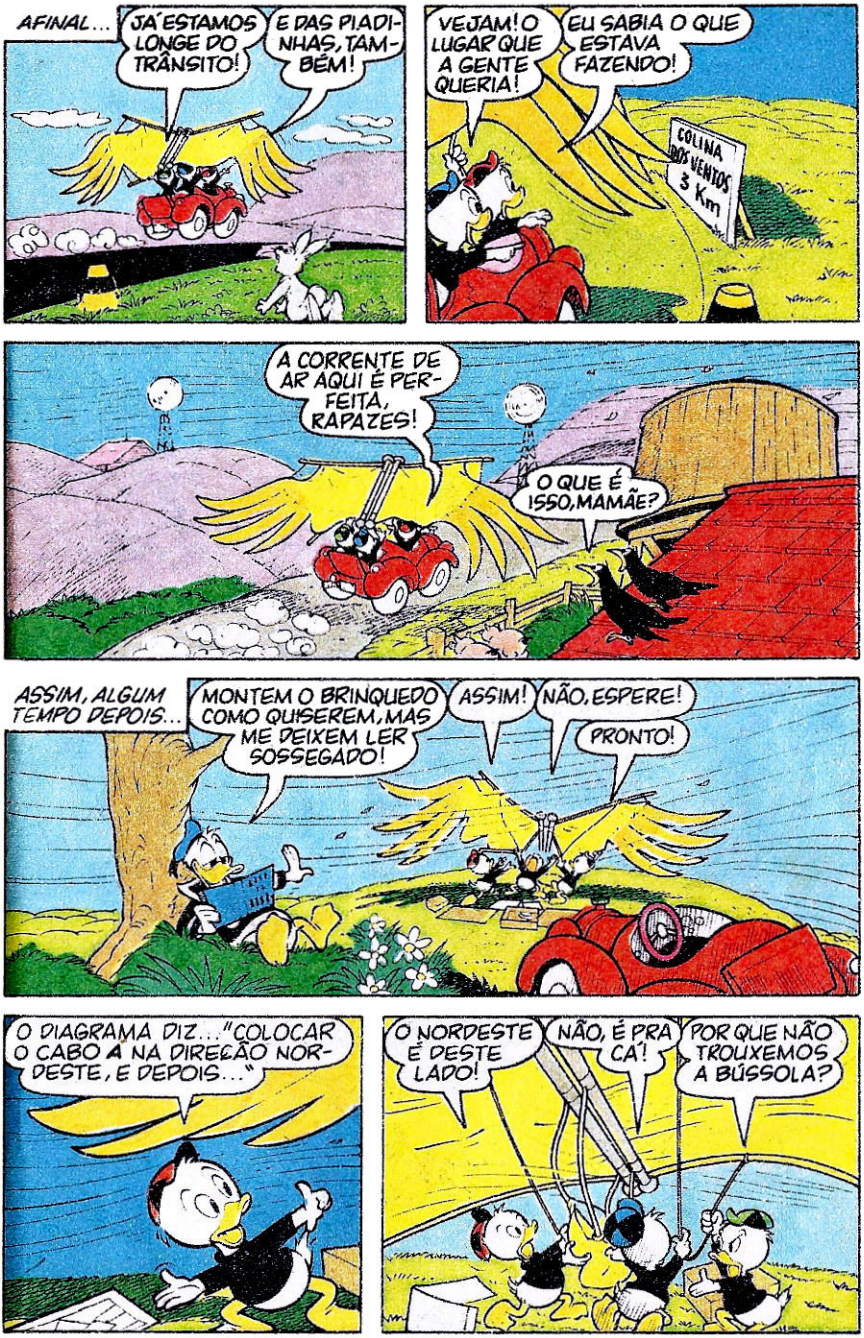
VÔO LIVRE FORÇADO

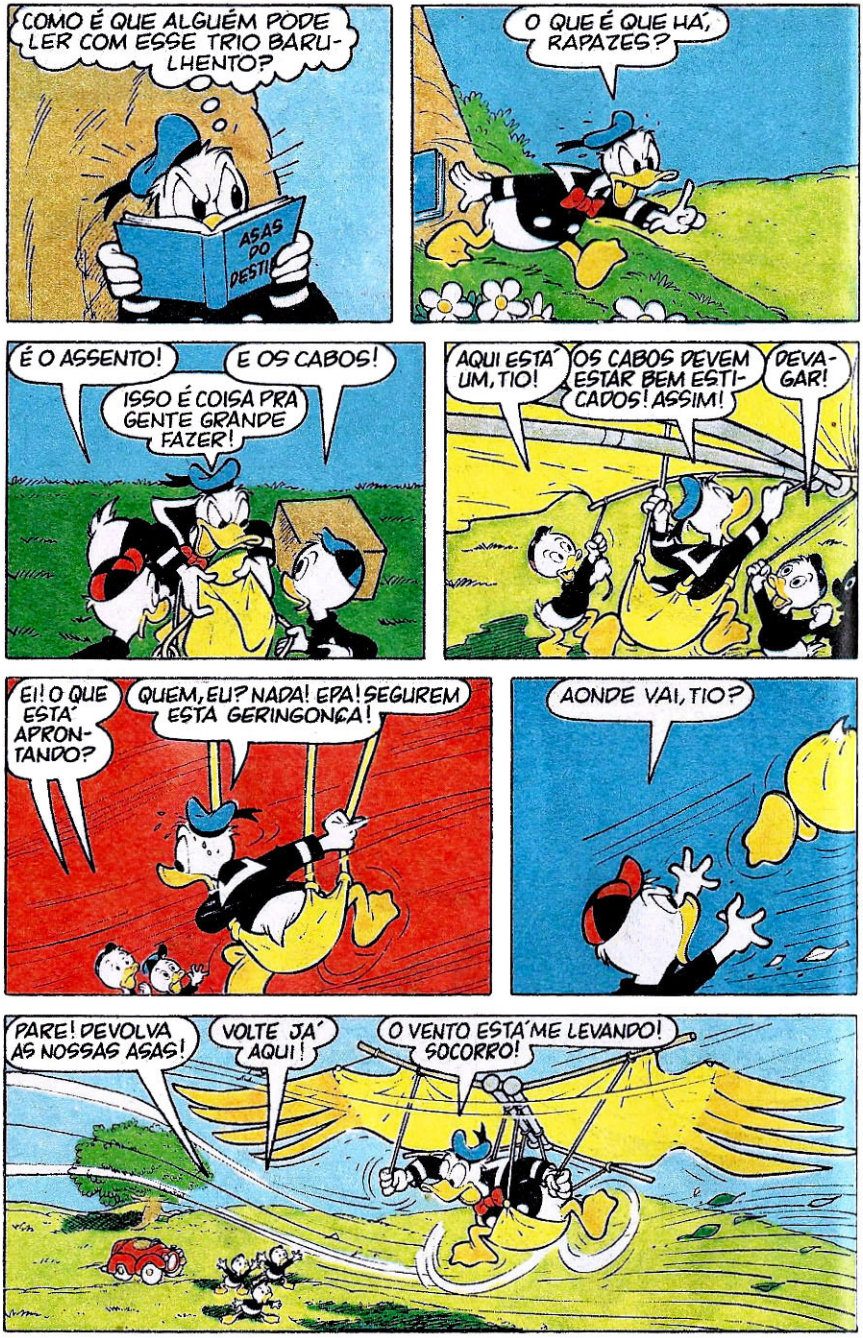


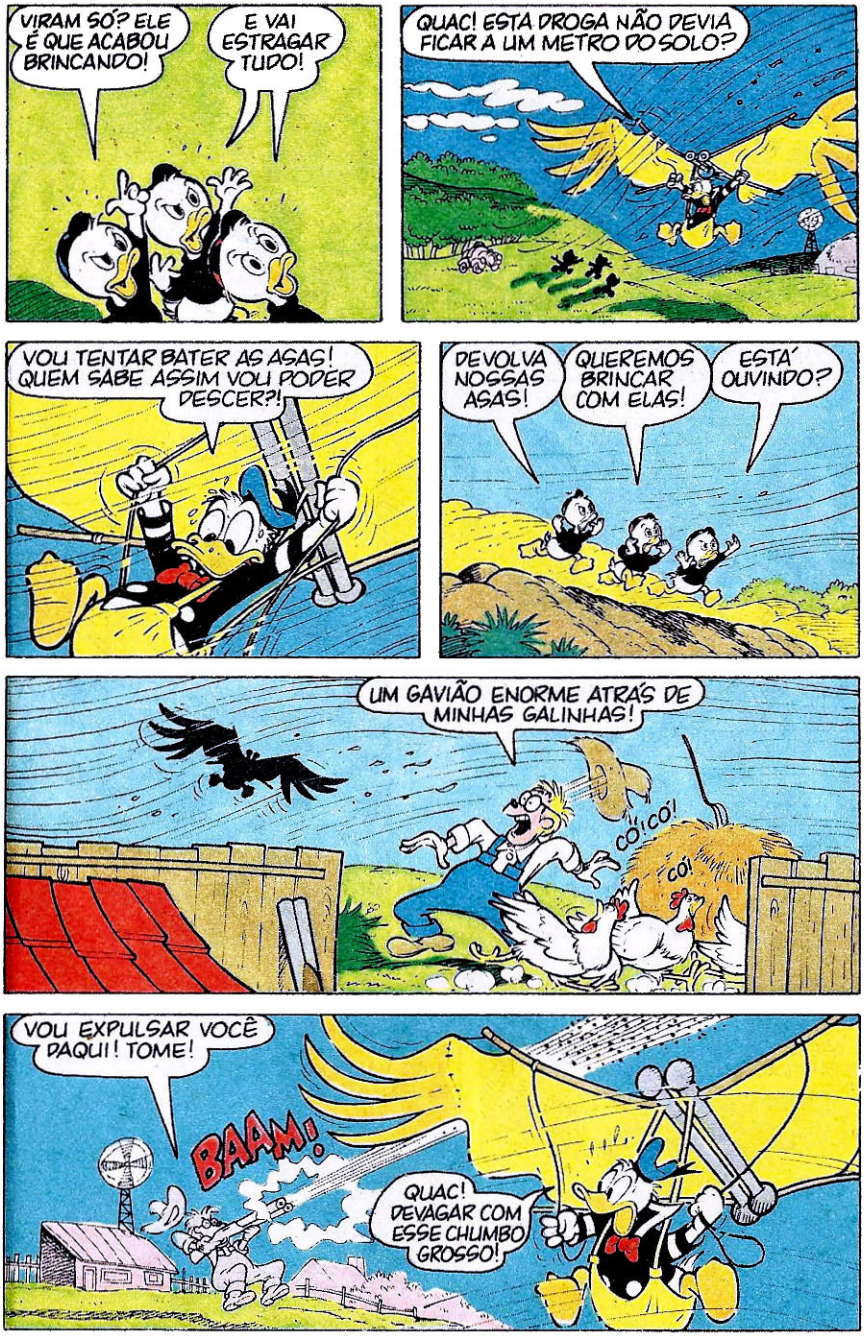

PRENDE MESMO A ATENÇÃO DA GENTE!
ASAS DO DESTINO
QUAAC! SOCORRO!
ASAS DO DESTINO
ASAS COM GARRAS! MINHA NOSSA! SOCORRO!
DEVE SER UM PÁSSARO GIGANTE!
SURPRESA, TIO DONALD!
GOSTOU DO NOSSO NOVO BRINQUEDO?
ASAS VOADORAS!
?
ESSA MONSTRUOSIDADE É UM BRINQUEDO?
SIM, AINDA ESTAMOS MONTANDO!
VAI SER O NOSSO TRANSPORTE AÉREO!

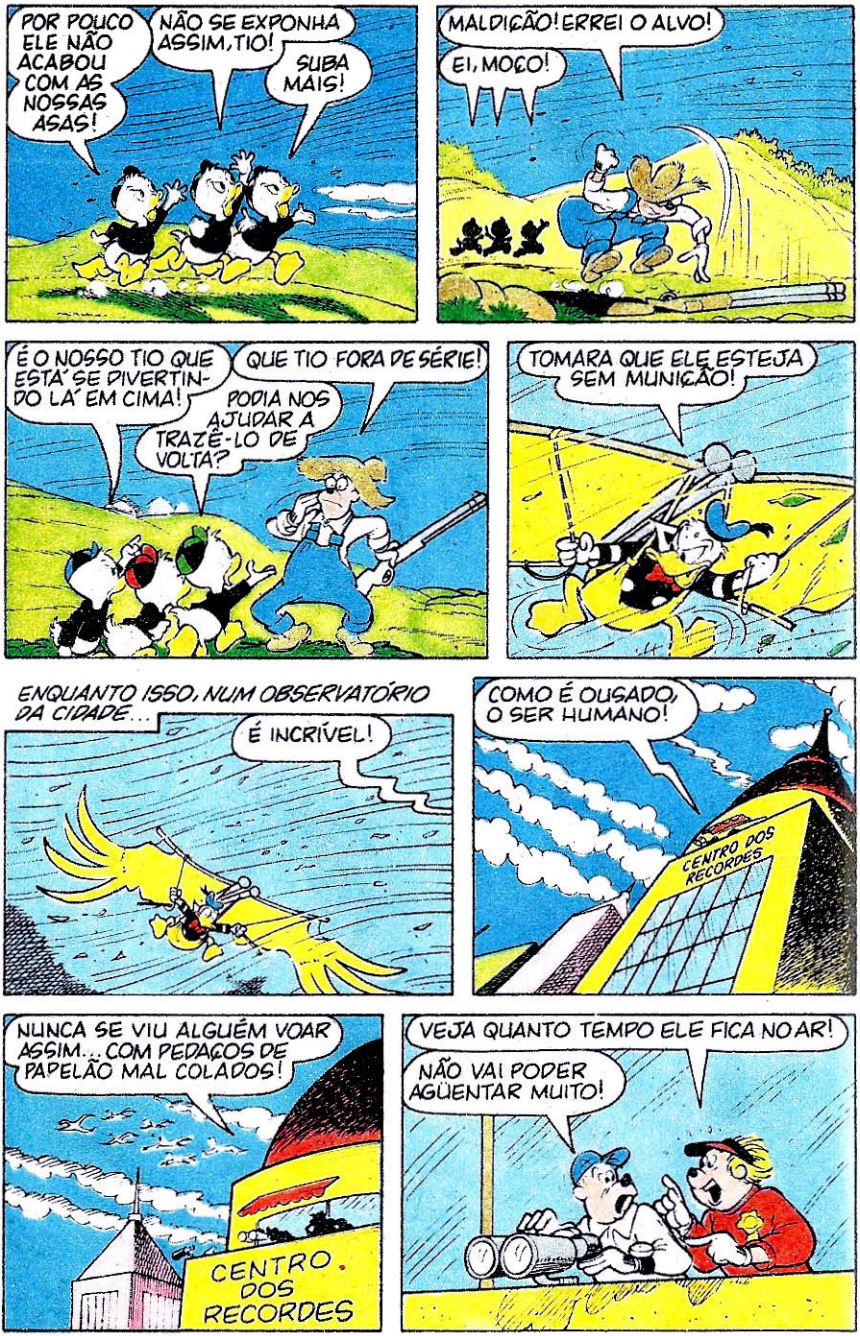

E VOCÊS VÃO VOAR COM ISSO?
CLARO! É GARANTIDO PELA FÁBRICA! "CEM POR CENTO SEGURO"!
SOBE ATÉ A UM METRO DO SOLO!
QUER VIR AJUDAR A GENTE, TIO DONALD?
MAS JÁ ESTÁ QUASE PRONTO!
QUEREMOS QUE AMARRE OS CABOS DE CONTROLE AO ASSENTO!
ESTÃO FALANDO DESTAS ALCINHAS?
MUITO ENGRAÇADO, TIO! BAH!
NÃO CREIO QUE ESSA GERINGONÇA VOE A UM PALMO DO CHÃO! EH, EH!
POIS DEVIA CONFIAR MAIS EM NOSSO AVIÃO DOBRÁVEL!
SIM, DOBRÁVEL... COMO UM FOLHETO DE PROPAGANDA!

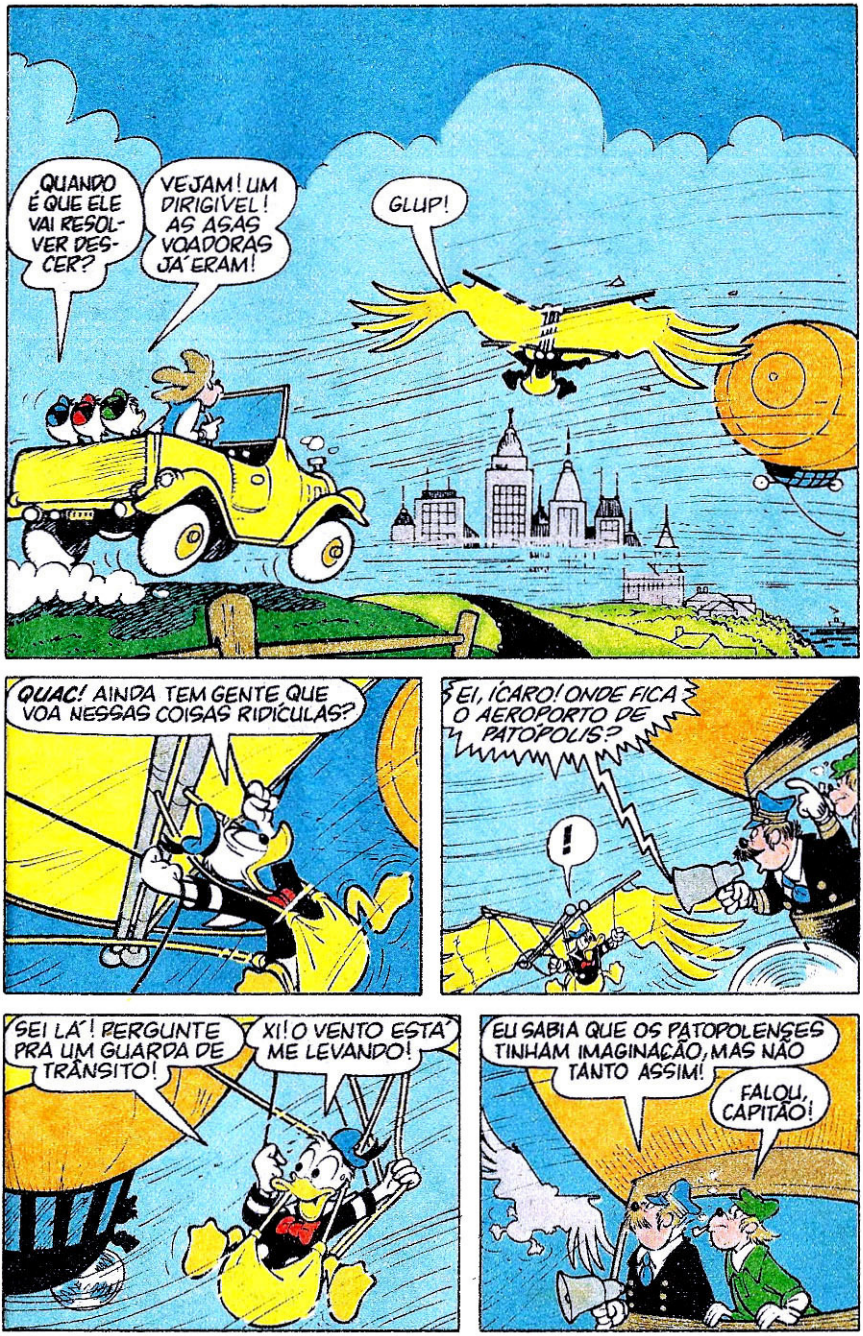

LEVE A GENTE ATÉ O CAMPO ABERTO, ONDE SOPRA O VENTO, E VOCÊ VAI VER!
VAI NOS LEVAR OU NÃO?
SE É SÓ ISSO, CONTEM COMIGO! VAMOS LÁ!
CLAC!
313
DEVAGAR, TIO DONALD!
♪ VOANDO NO CÉU AZUL... ♪
HUMM... NÃO TEM NENHUM ARTIGO PROIBINDO ACESSÓRIOS PASSARINHESCOS!
BOLAS! ESTOU PARECENDO UM IDIOTA, DE ANDAR NA RUA COM ISSO!
VÃO ACHAR QUE VOCÊ É UM CARA ORIGINAL!
VEJAM SÓ O ANJINHO DA MAMÃE!
GRR!
FOM!
FOM!
SERIA MELHOR CHAMÁ-LO DE URUBU MALANDRO!

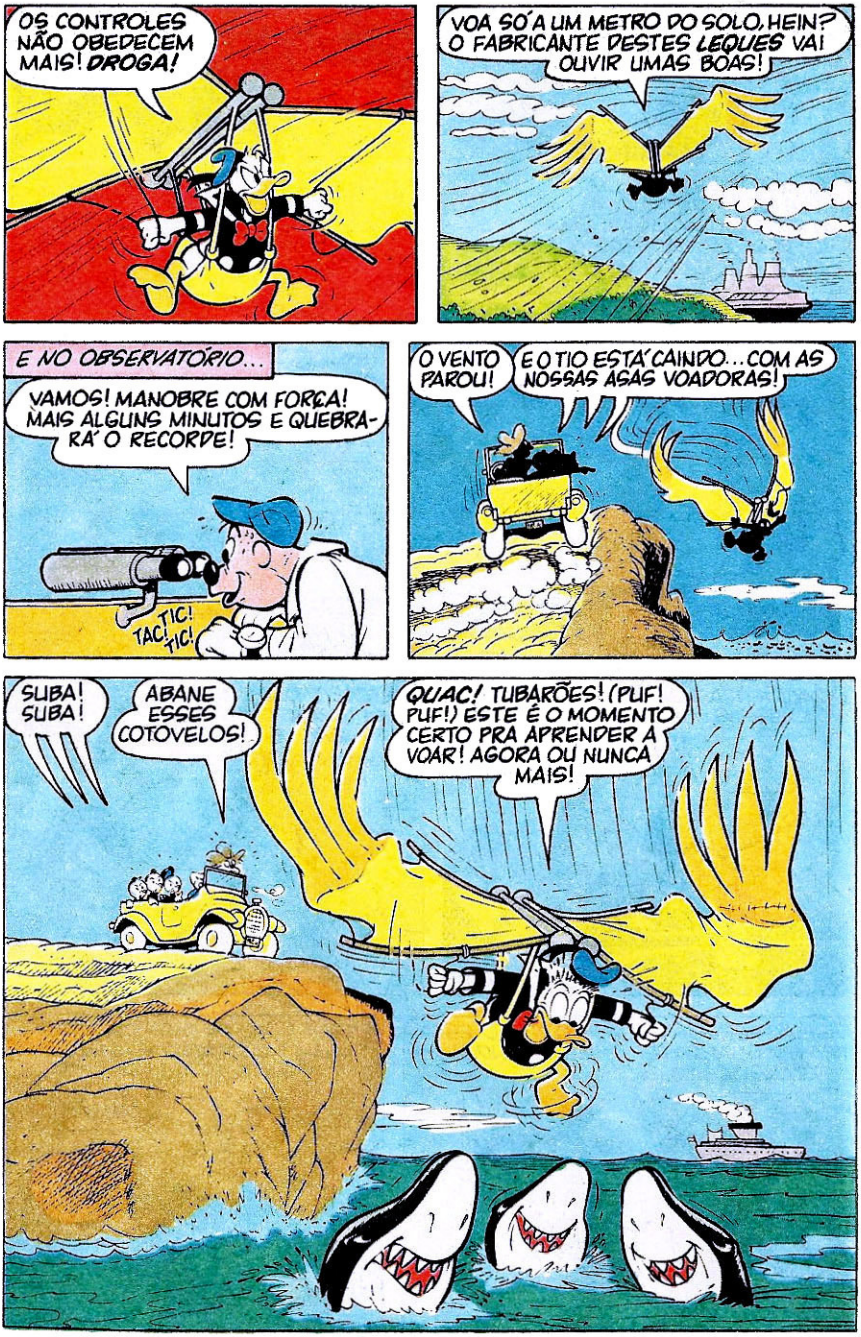

AFINAL...
JÁ ESTAMOS LONGE DO TRÂNSITO!
E DAS PIADINHAS, TAMBÉM!
VEJAM! O LUGAR QUE A GENTE QUERIA!
EU SABIA O QUE ESTAVA FAZENDO!
COLINA DOS VENTOS 3 Km
A CORRENTE DE AR AQUI É PERFEITA, RAPAZES!
O QUE É ISSO, MAMÃE?
ASSIM, ALGUM TEMPO DEPOIS...
MONTEM O BRINQUEDO COMO QUISEREM, MAS ME DEIXEM LER SOSSEGADO!
ASSIM!
NÃO, ESPERE!
PRONTO!
O DIAGRAMA DIZ..."COLOCAR O CABO A NA DIREÇÃO NORDESTE, E DEPOIS..."
O NORDESTE É DESTE LADO!
NÃO, É PRA CÁ!
POR QUE NÃO TROUXEMOS A BÚSSOLA?

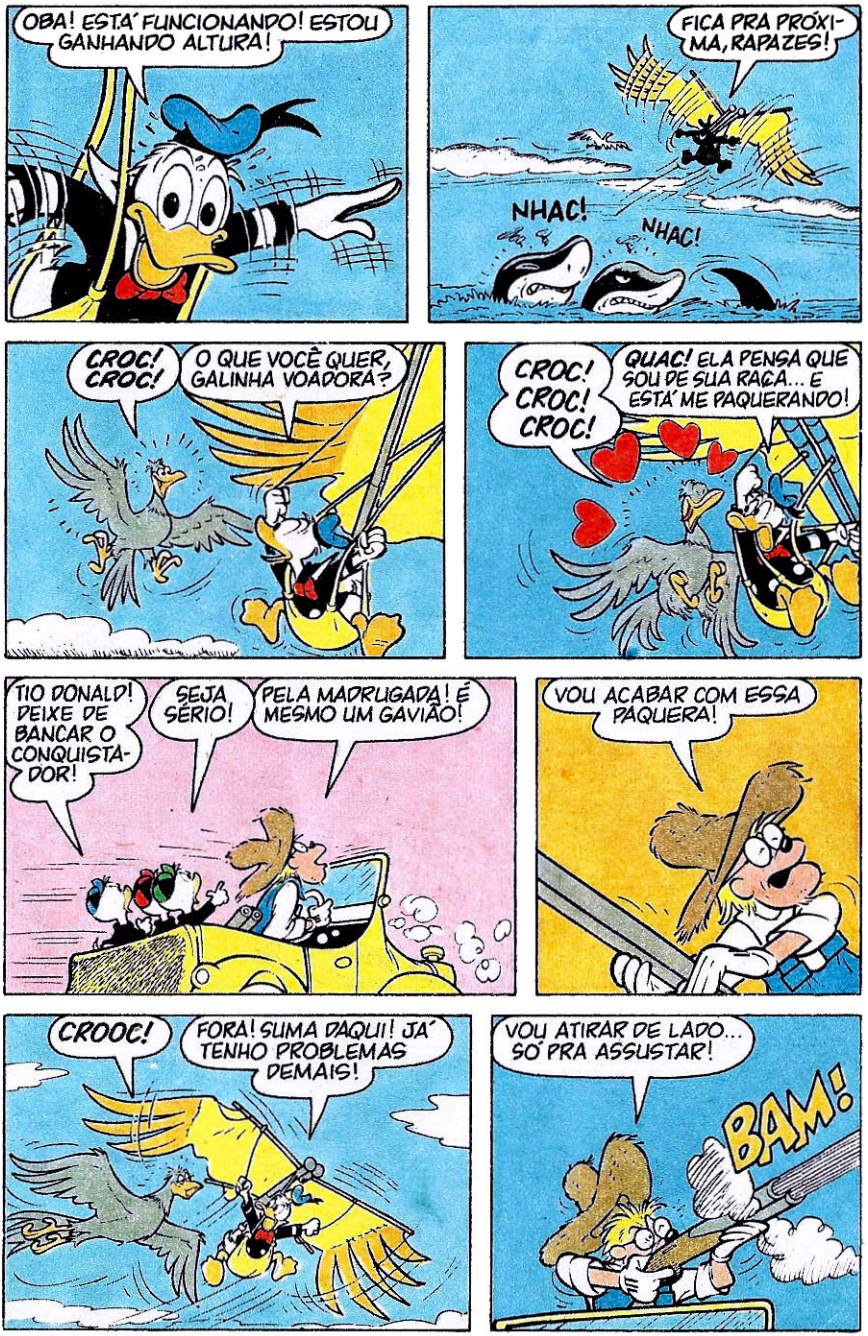

COMO É QUE ALGUÉM PODE LER COM ESSE TRIO BARULHENTO?
ASAS DO DESTINO
O QUE É QUE HÁ, RAPAZES?
É O ASSENTO!
E OS CABOS!
ISSO É COISA PRA GENTE GRANDE FAZER!
AQUI ESTÁ UM, TIO!
OS CABOS DEVEM ESTAR BEM ESTICADOS! ASSIM!
DEVAGAR!
EI! O QUE ESTÁ APRONTANDO?
QUEM, EU? NADA! EPA! SEGUREM ESTA GERINGONÇA!
AONDE VAI, TIO?
PARE! DEVOLVA AS NOSSAS ASAS!
VOLTE JÁ' AQUI!
O VENTO ESTÁ ME LEVANDO! SOCORRO!


VIRAM SÓ? ELE É QUE ACABOU BRINCANDO!
E VAI ESTRAGAR TUDO!
QUAC! ESTA DROGA NÃO DEVIA FICAR A UM METRO DO SOLO?
VOU TENTAR BATER AS ASAS! QUEM SABE ASSIM VOU PODER DESCER?!
DEVOLVA NOSSAS ASAS!
QUEREMOS BRINCAR COM ELAS!
ESTÁ OUVINDO?
UM GAVIÃO ENORME ATRÁS DE MINHAS GALINHAS!
CÓ! CÓ!
CÓ!
VOU EXPULSAR VOCÊ DAQUI! TOME!
BAAM!
QUAC! DEVAGAR COM ESSE CHUMBO GROSSO!


POR POUCO ELE NÃO ACABOU COM AS NOSSAS ASAS!
NÃO SE EXPONHA ASSIM, TIO!
SUBA MAIS!
MALDIÇÃO! ERREI O ALVO!
EI, MOÇO!
É O NOSSO TIO QUE ESTÁ SE DIVERTINDO LÁ EM CIMA!
QUE TIO FORA DE SÉRIE!
PODIA NOS AJUDAR A TRAZÊ-LO DE VOLTA?
TOMARA QUE ELE ESTEJA SEM MUNIÇÃO!
ENQUANTO ISSO, NUM OBSERVATÓRIO DA CIDADE...
É INCRÍVEL!
COMO É OUSADO, O SER HUMANO!
CENTRO DOS RECORDES
NUNCA SE VIU ALGUÉM VOAR ASSIM... COM PEDAÇOS DE PAPELÃO MAL COLADOS!
CENTRO DOS RECORDES
VEJA QUANTO TEMPO ELE FICA NO AR!
NÃO VAI PODER AGÜENTAR MUITO!

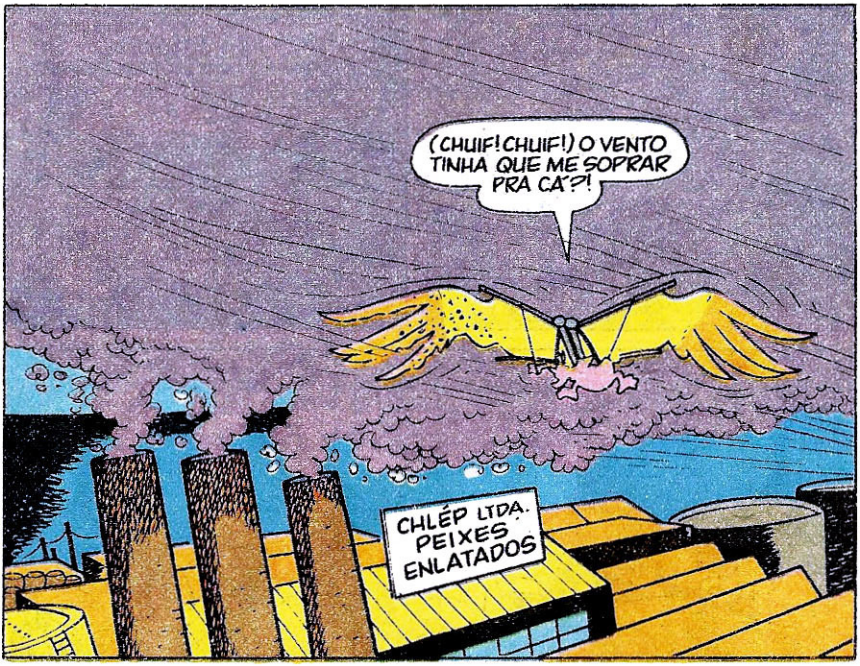

QUANDO É QUE ELE VAI RESOLVER DESCER?
VEJAM! UM DIRIGÍVEL! AS ASAS VOADORAS JÁ ERAM!
GLUP!
QUAC! AINDA TEM GENTE QUE VOA NESSAS COISAS RIDÍCULAS?
EI, ÍCARO! ONDE FICA O AEROPORTO DE PATÓPOLIS?
!
SEI LÁ! PERGUNTE PRA UM GUARDA DE TRÂNSITO!
XI! O VENTO ESTÁ ME LEVANDO!
EU SABIA QUE OS PATOPOLENSES TINHAM IMAGINAÇÃO, MAS NÃO TANTO ASSIM!
FALOU, CAPITÃO!


OS CONTROLES NÃO OBEDECEM MAIS! DROGA!
VOA SÓ A UM METRO DO SOLO, HEIN? O FABRICANTE DESTES LEQUES VAI OUVIR UMAS BOAS!
E NO OBSERVATÓRIO...
VAMOS! MANOBRE COM FORÇA! MAIS ALGUNS MINUTOS E QUEBRARÁ O RECORDE!
TAC TIC! TIC!
O VENTO PAROU!
E O TIO ESTÁ CAINDO... COM AS NOSSAS ASAS VOADORAS!
SUBA! SUBA!
ABANE ESSES COTOVELOS!
QUAC! TUBARÕES! (PUF! PUF!) ESTE É O MOMENTO CERTO PRA APRENDER A VOAR! AGORA OU NUNCA MAIS!


OBA! ESTÁ FUNCIONANDO! ESTOU GANHANDO ALTURA!
FICA PRA PRÓXIMA, RAPAZES!
NHAC!
NHAC!
CROC! CROC!
O QUE VOCÊ QUER, GALINHA VOADORA?
CROC! CROC! CROC!
QUAC! ELA PENSA QUE SOU DE SUA RAÇA... E ESTÁ ME PAQUERANDO!
TIO DONALD! DEIXE DE BANCAR O CONQUISTADOR!
SEJA SÉRIO!
PELA MADRUGADA! É MESMO UM GAVIÃO!
VOU ACABAR COM ESSA PAQUERA!
CROOC!
FORA! SUMA DAQUI! JÁ TENHO PROBLEMAS DEMAIS!
VOU ATIRAR DE LADO... SÓ PRA ASSUSTAR!
BAM!

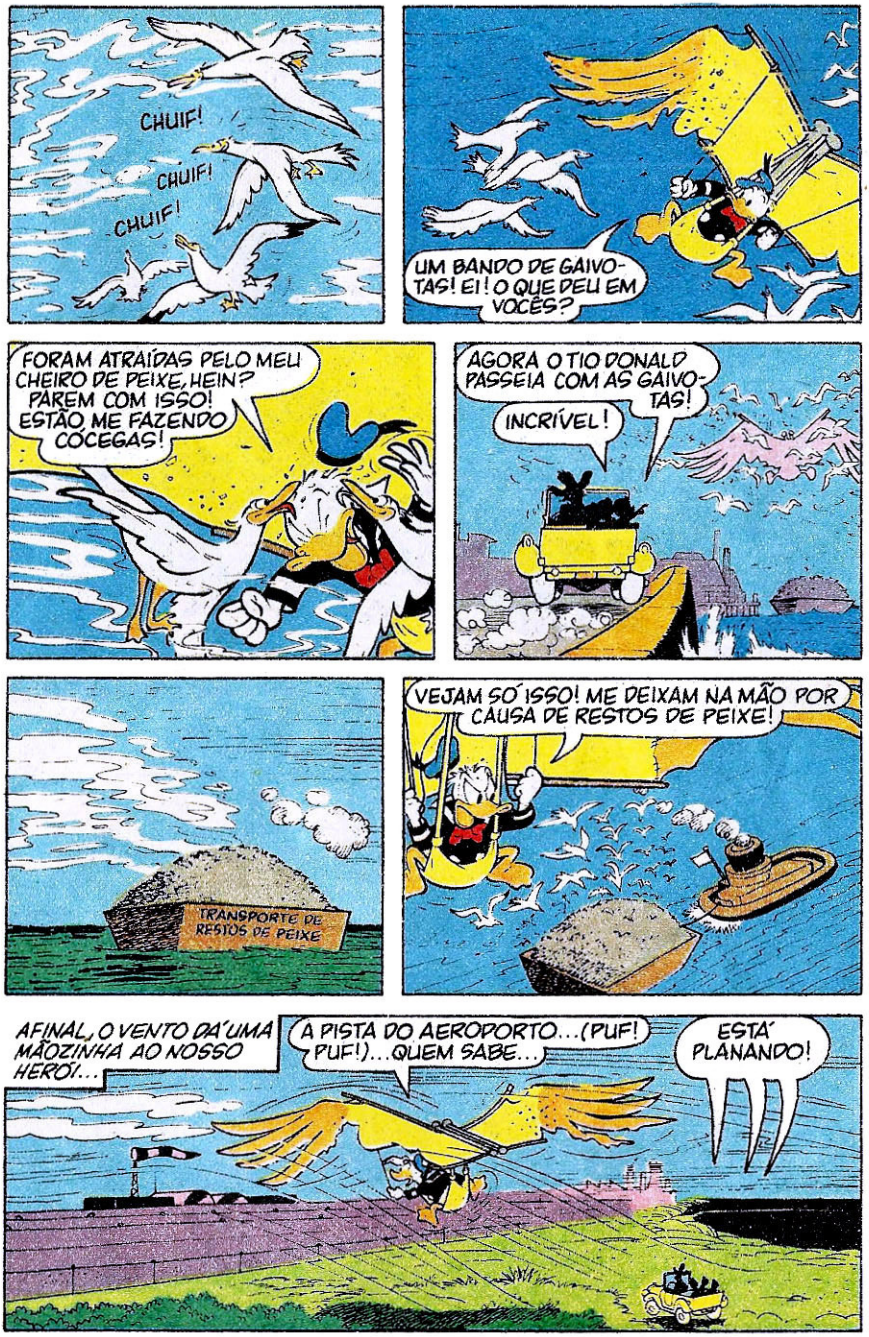
AIN! AIN!
FUROU TODA A ASA DIREITA!
DEVAGAR COM ESSA ESPINGARDA!
BAM!

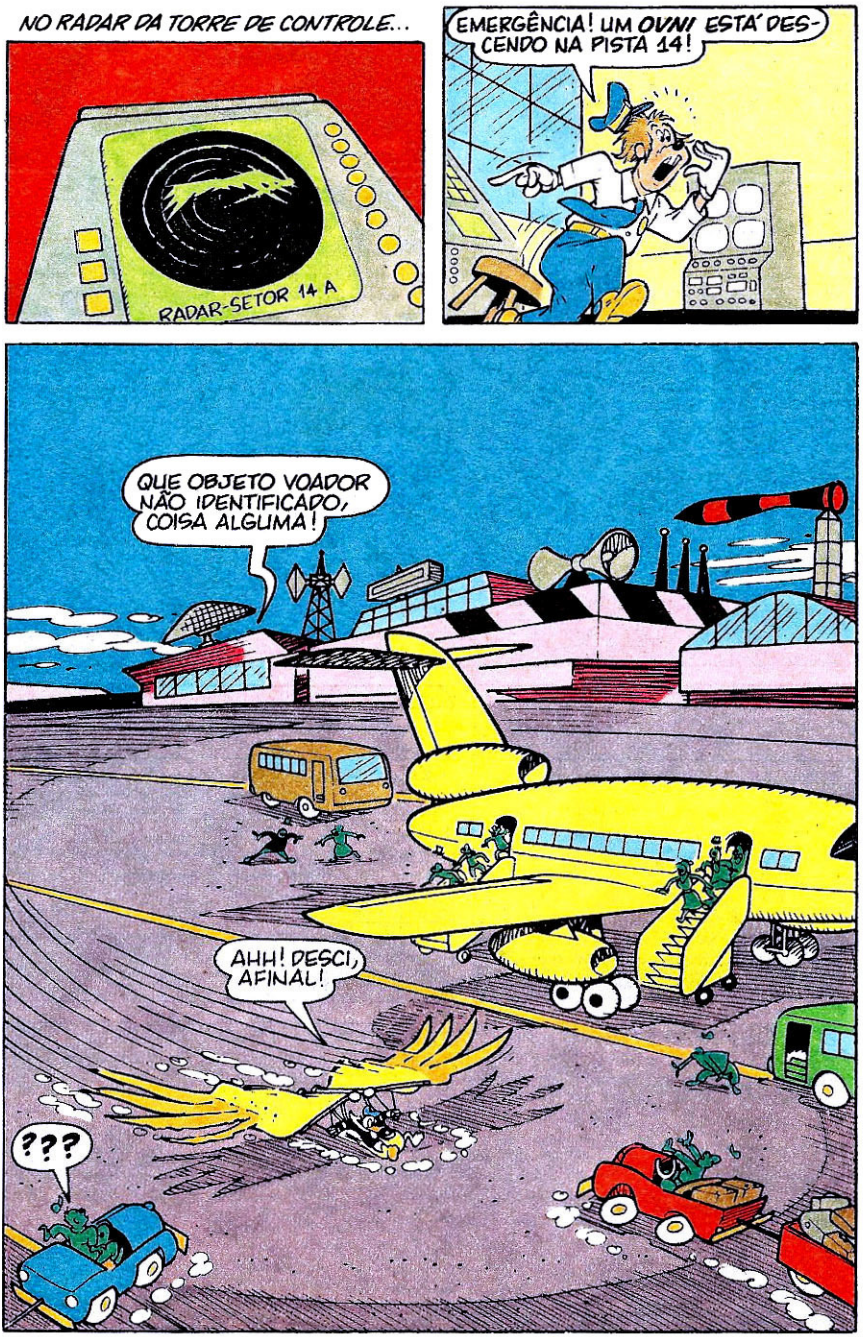
APESAR DOS CONTRATEMPOS, O PATO VOADOR AGÜENTA FIRME! MAIS TRÊS MINUTOS E...

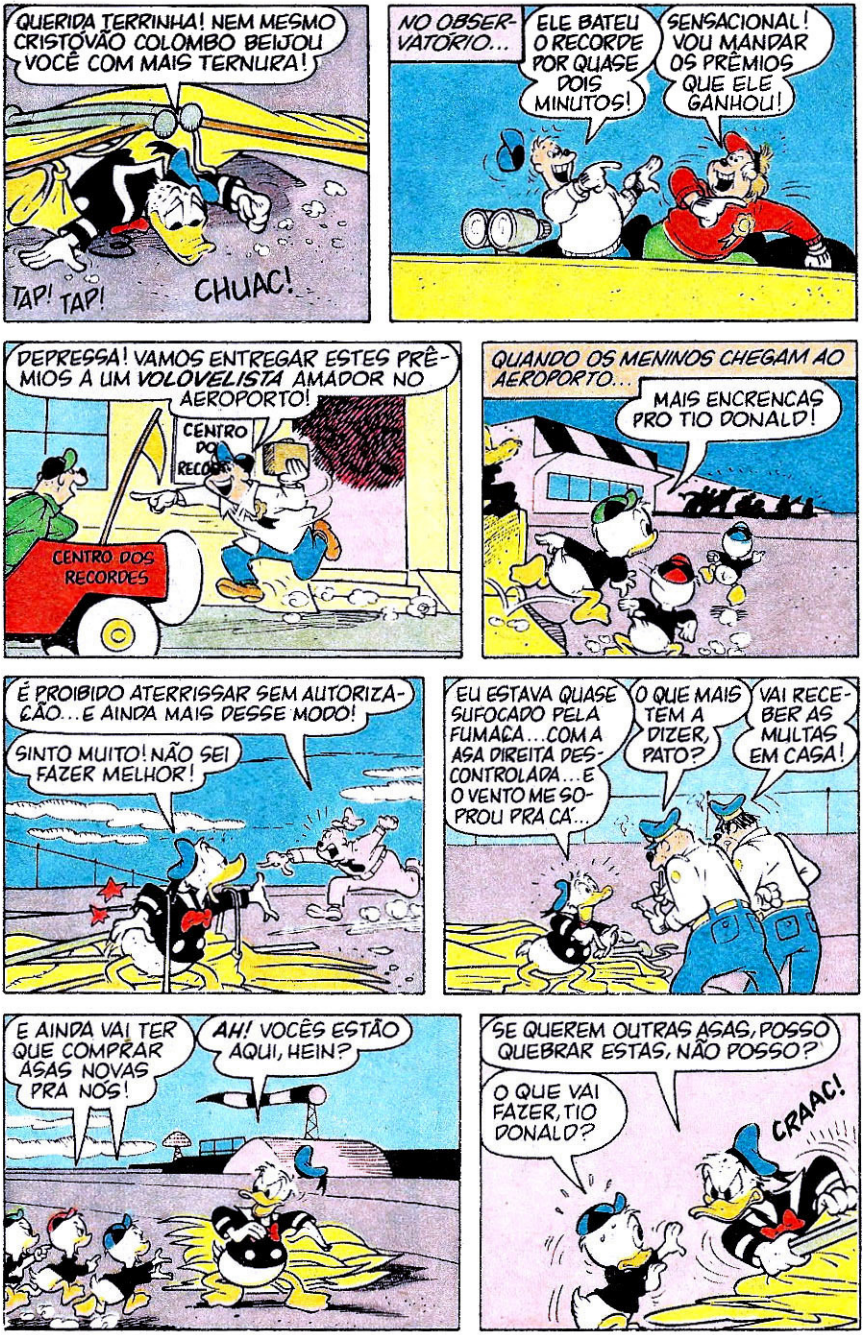

(CHUIF! CHUIF!) O VENTO TINHA QUE ME SOPRAR PRA CÁ?!
CHLÉP LTDA. PEIXES ENLATADOS

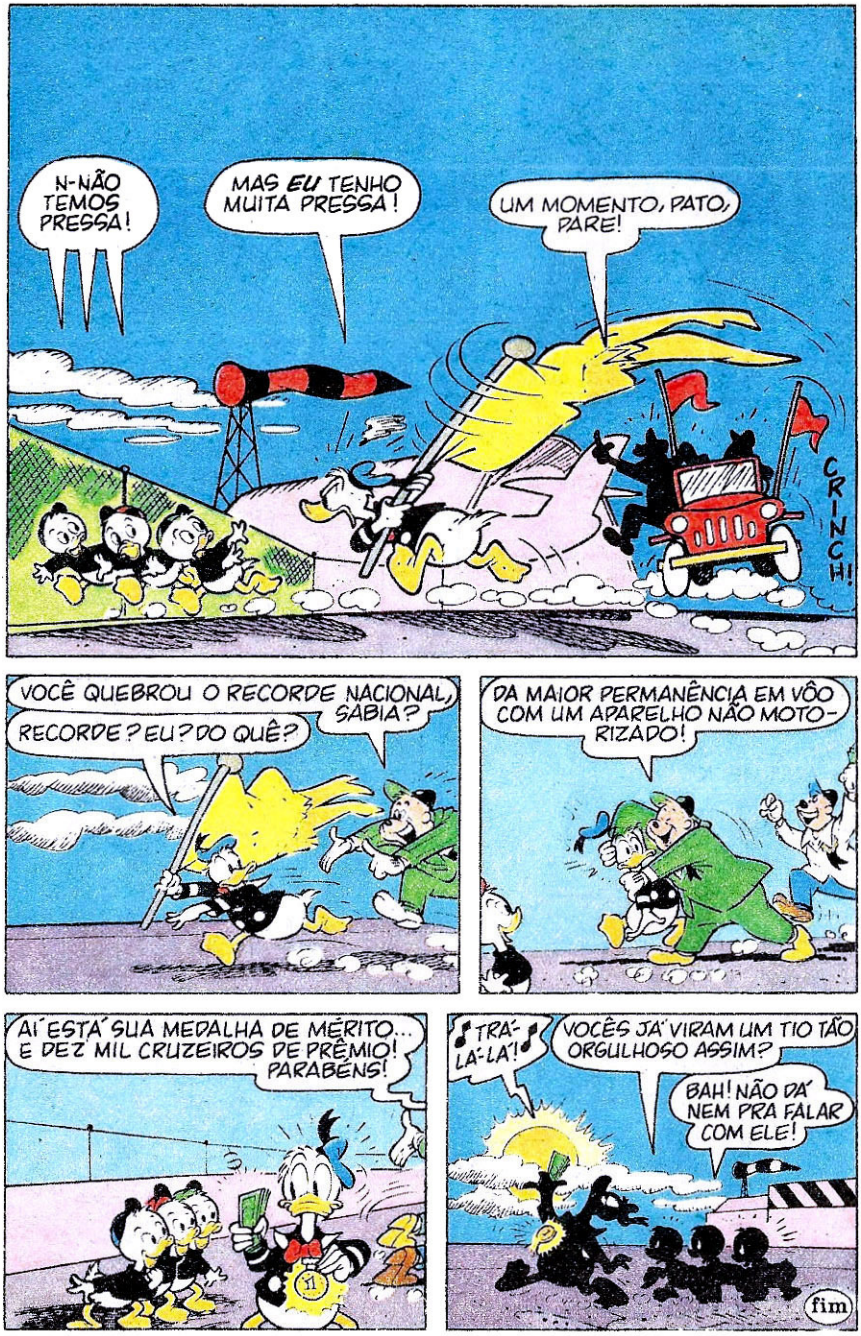
(COF! COF!) COMO POSSO DESCER ASSIM?

(PUF!) NÃO VEJO NADA COM ESSA FUMACEIRA!

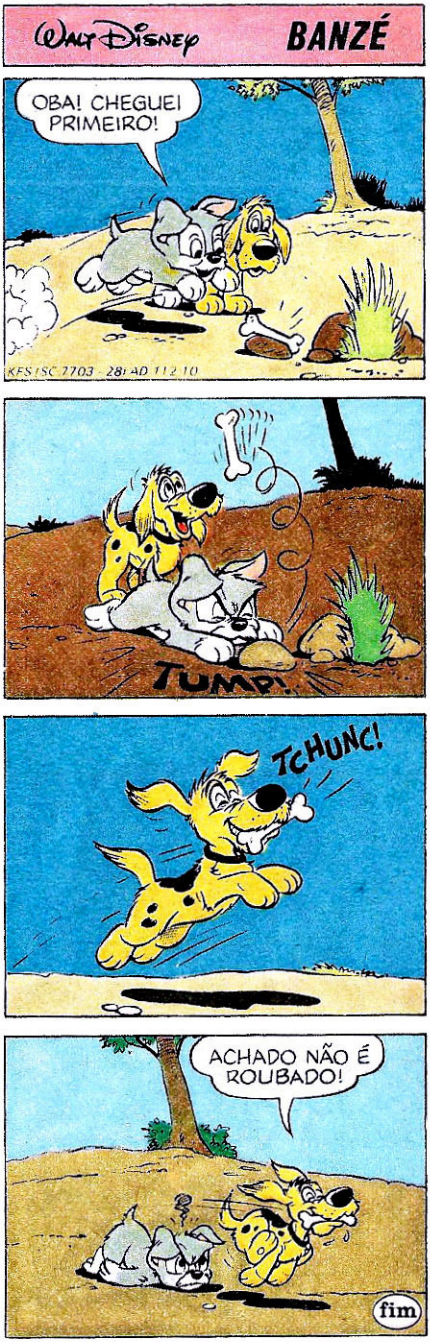

CHUIF!
CHUIF!
CHUIF!
UM BANDO DE GAIVOTAS! EI! O QUE DEU EM VOCÊS?
FORAM ATRAÍDAS PELO MEU CHEIRO DE PEIXE, HEIN? PAREM COM ISSO! ESTÃO ME FAZENDO COCEGAS!
AGORA O TIO DONALD PASSEIA COM AS GAIVOTAS!
INCRÍVEL!
TRANSPORTE DE RESTOS DE PEIXE
VEJAM SÓ ISSO! ME DEIXAM NA MÃO POR CAUSA DE RESTOS DE PEIXE!
AFINAL, O VENTO DÁ UMA MÃOZINHA AO NOSSO HERÓI...
A PISTA DO AEROPORTO... (PUF! PUF!)... QUEM SABE...
ESTÁ PLANANDO!


NO RADAR DA TORRE DE CONTROLE...
RADAR-SETOR 14 A
EMERGÊNCIA! UM OVNI ESTÁ DESCENDO NA PISTA 14!
QUE OBJETO VOADOR NÃO IDENTIFICADO, COISA ALGUMA!
AHH! DESCI, AFINAL!
???


QUERIDA TERRINHA! NEM MESMO CRISTÓVÃO COLOMBO BEIJOU VOCÊ COM MAIS TERNURA!
TAP! TAP!
CHUAC!
NO OBSERVATÓRIO...
ELE BATEU O RECORDE POR QUASE DOIS MINUTOS!
SENSACIONAL! VOU MANDAR OS PRÊMIOS QUE ELE GANHOU!
DEPRESSA! VAMOS ENTREGAR ESTES PRÊMIOS A UM VOLOVELISTA AMADOR NO AEROPORTO!
CENTRO DO RECORDES
CENTRO DOS RECORDES
QUANDO OS MENINOS CHEGAM AO AEROPORTO...
MAIS ENCRENCAS PRO TIO DONALD!
É PROIBIDO ATERRISSAR SEM AUTORIZAÇÃO... E AINDA MAIS DESSE MODO!
SINTO MUITO! NÃO SEI FAZER MELHOR!
EU ESTAVA QUASE SUFOCADO PELA FUMAÇA... COM A ASA DIREITA DESCONTROLADA... E O VENTO ME SOPROU PRA CÁ...
O QUE MAIS TEM A DIZER, PATO?
VAI RECEBER AS MULTAS EM CASA!
E AINDA VAI TER QUE COMPRAR ASAS NOVAS PRA NÓS!
AH! VOCÊS ESTÃO AQUI, HEIN?
SE QUEREM OUTRAS ASAS, POSSO QUEBRAR ESTAS, NÃO POSSO?
O QUE VAI FAZER, TIO DONALD?
CRAAC!


N-NÃO TEMOS PRESSA!
MAS EU TENHO MUITA PRESSA!
UM MOMENTO, PATO, PARE!
CRINCH!
VOCÊ QUEBROU O RECORDE NACIONAL, SABIA?
RECORDE? EU? DO QUÊ?
DA MAIOR PERMANÊNCIA EM VÔO COM UM APARELHO NÃO MOTORIZADO!
AÍ ESTÁ SUA MEDALHA DE MÉRITO... E DEZ MIL CRUZEIROS DE PRÊMIO! PARABÉNS!
TRÁ-LÁ-LÁ!
VOCÊS JÁ VIRAM UM TIO TÃO ORGULHOSO ASSIM?
BAH! NÃO DÁ NEM PRA FALAR COM ELE!
fim

DESENHE!
DESCUBRA!
RECORTE!
PINTE!
BRINQUE!
DIVERSÕES de RECREIO
Em todas as bancas!
DIVERSÕES DE RECREIO
• PINTE
• DESENHE
• RECORTE
• MONTE
• DESCUBRA
• BRINQUE
EDITORA ABRIL



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

ALMANAQUE DISNEY

SETEMBRO DE 1980 - N.º 112

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Júlio de Andrade Filho

Assistentes de Redação: Walkíria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato, Elvira C. Castanon. *Preparadoras de Texto:* Suely H. Furukawa, Suiang G. de Oliveira. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, Paulo de P. Lima. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliares de Produção:* Laécio A. Ribeiro, Luiz A. Bernardo. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Carlos E. Herrero, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue, Sérgio Carpanese. *Assistentes de Arte:* Adilson J. dos Santos, Marco Aurélio S. S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Elizabeth T. San Martins, Magda Stabile, Margareth J. Gasparin, Marina H. Y. Leonel, Mayumi N. Ito, Nilton K. Morise, Paulo Sérgio da S. Queiroz, Rachel M. de Lima, Sandra R. G. de Angelis, Selma M. Bertolino, Sônia R. A. de Castro. *Letrista:* Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues.

Colaboradores: *Desenho:* Irineu S. Rodrigues, Verci Rodrigues de Mello. *Argumento:* Renato V. Canini.

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme

Desenhistas: Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim Garcia. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro.

ESTÚDIO DE CRIAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi

Chefes de Arte: Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares. *Assistentes de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro, Marcelo Barreto de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Ernesto Yoshimi Miyaura, Hélio Ricardo Macedo Brito, Marcos Marcelino da Silva.

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.

Gerente de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE

Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: Esther Tessier Seabra, Gilmar P. Caldeira, Rubens de Camargo Penteado. *Coordenadoras de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo, Maria Conceição Delfino.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ALMANAQUE DISNEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011) 864-9888 - caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. telegr.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: Av. Tiradentes, 1391; R. Humaitá, 569; R. Antônio de Barros, 841; R. João Pereira, 197; R. Clodomiro Amazonas, 896; R. Domingos de Morais, 1851; R. Conselheiro Nébias, 662; R. Olapoque, 91; no ABC: Av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, R. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora). Pedidos pelo correio: caixa postal 60171, São Paulo. (Temos em estoque só os últimos seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 1136 P 209/73.

WWW.AGIBITECA.COM.BR

VÁ JUNTANDO E SE DELICIANDO

Agora
Delícia Cremosa tem
25 tampas diferentes
com super-heróis
pra você colecionar.

PONHA A MÁSCARA DO PIRATA PARA PEDIR O BRINQUEDO QUE VOCÊ QUER GANHAR.

É muito fácil e divertido. Passe por uma loja de brinquedos e peça a máscara do Pirata.

É grátis. Você destaca da cartela e recorta a máscara. Depois é só colar o brinquedo no tapa-olho da máscara e mãos à obra.

É só chegar para o papai, para a mamãe, para o titio, ou para a vovó e dizer assim: Brinquedos à vista! Brinquedos à vista!

Você vai ver que ninguém vai resistir ao pedido de um piratinha tão bonzinho como você.

12 de Outubro.
Dia da Criança.
Dia de Brinquedos Estrela.

ESTRELA